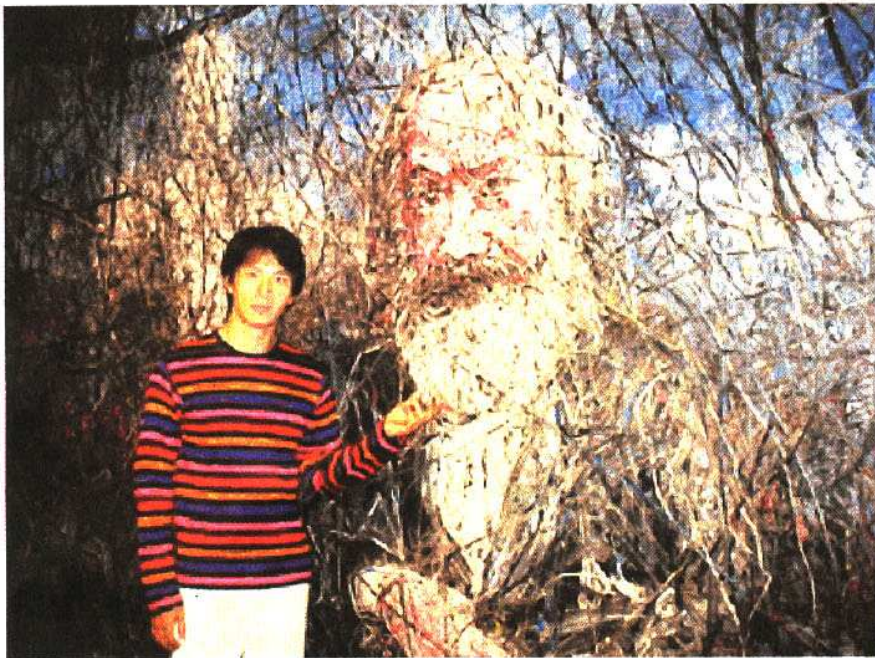




Publication: Lianhe Zaobao  
 Date: Jun 29 2007  
 Headline: Qi Yuwu admires paintings in Paris

《蒙娜丽莎的微笑》……  
 机，喜爱艺术的戚玉武没有趁机大买名牌，却跑去罗浮宫看  
 本地电视剧《最高点》到巴西拍戏时，中途在巴黎转



# 戚玉武巴黎转机 有空看画没空买名牌

↑戚玉武今晚受邀担任新加坡美术馆“明星带我看画去”活动的第一炮向导。

## ■洪铭铨报道

今天傍晚七点半，如果你在新加坡美术馆看见新传媒小生戚玉武带团赏画，不要以为自己眼花，也不要误会他转了行，其实他真的是美术发烧友哦！

戚玉武接受本报专访笑说，他是在一年前迷上中国当代艺术，不但出席其中一位名家曾梵志的画展，也结交了不少本地美术界和收藏家的朋友，经常切磋讨论美术。

因此当新加坡美术馆的负责人邀请他免费为该馆的“明星带我看画去”活动系列，担任第一炮向导，让平时远离艺术的人也能亲近一下艺术时，他很快便答应了。此活动公众反应热烈，目前已经截止报名。

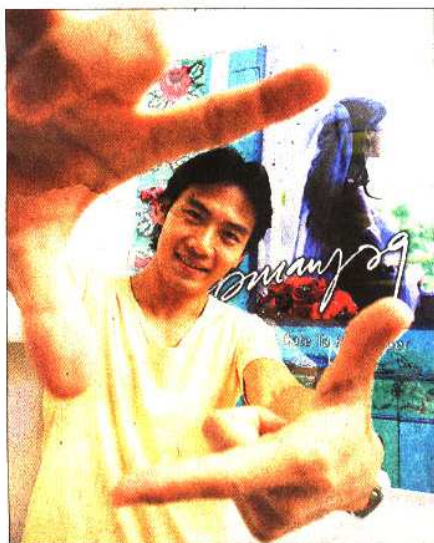
## 与李名顺合作过，交情不深

去年他到千里之外的巴西拍电视剧《最高点》，中途在巴黎转机，有一天自由活动时间，他和李名顺、姚懿珊、杨志龙等还抽空跑去罗浮宫看画。戚玉武花了45分钟在名画《蒙娜丽莎的微笑》前面，边用各种角度去

欣赏，边想：“我是不是在做梦啊？”

说到李名顺最近出狱，戚玉武说彼此虽合作过，但交情不深，他觉得李名顺很清楚自己在做什么，身边有很多关心他的朋友，他除了祝福李名顺，没有其他话想说。

## 热爱中国当代艺术作品



↑来自中国的戚玉武对“从外国红回中国”的中国当代艺术作品心有戚戚焉。

而且风格非常强烈，乍看或许会一时接受不了，但其影像会在脑海重复出现，直到最后终于接受为止。

戚玉武说曾梵志的作品有“面具”、

“乱笔”、“医院”、“肉”等系列，以“面具”为例，那是反映他当初去到陌生大都会时感觉自己戴着面具应酬，有感而生的作品。

戚玉武说曾梵志的画作，最贵的价值高达100万美金，他买不起，但他家里有四幅其他中国当代画家的画，都是他喜欢的作品，最贵的约五位数新元。

## 看画对提升演技很有帮助

戚玉武平时拍戏会感受到压力，但他发现上网或是到画展看画，有助于消除压力，而且看画会培养灵气，可以化作演技，对演戏很有帮助。

他向来予人沉默寡言或不善辞令之感，这回谈起中国当代艺术，竟然口若悬河，滔滔不绝，令人刮目相看。本来记者还怀疑他要怎么开金口当向导，分享感想及看法，这下看了他的表现，可把全部疑问咽回肚里去了。戚玉武笑说：“以前我是不知道要说什么，现在都是谈我喜欢的东西，我对艺术很狂热！”

他平常很少回新传媒，圈内好友有限，美术知音更少，几乎都在圈外。他笑说，一些人发现他对美术有兴趣时都大跌眼镜，但出身体育系的他认为，体育不完全是体力的表现，从另一个角度来看，它也是对艺术的追求，和艺术也有共通点。

名画赏多了，是不是也会画一手呢？他腼腆地笑：“不会。”