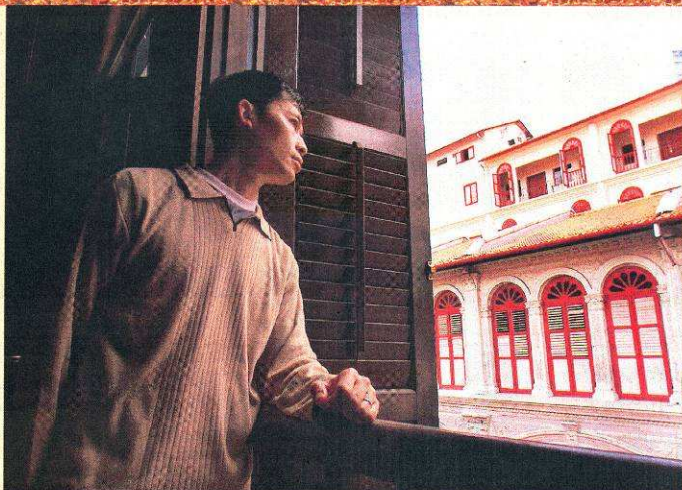


Publication: My paper
 Date: Jul 19 2007
 Headline: My memories, my stories

热点新闻
Hot News



报道 ■ 李敏雯
 摄影 ■ 李欣赏



我的回忆 · 我的故事

上个世纪六七十年代，是甘榜(Kampong)、一房式组屋、粤语片的年代，也是新加坡独立后经济逐渐发展的年代，更是新加坡人梦想起飞的年代。

国家文物局(National Heritage Board, NHB)主办的新加坡文化遗产节(Singapore HeritageFest)昨天拉开序幕，今年的主题是：“我们的回忆—你有什么故事？”其中一项活动就是设立了MyStory Portal网站，邀请公众一起分享对新加坡生活点滴的珍贵记忆。

my paper也特别邀请了三位分别在六七十年代度过童年、经历年轻上班族生活，以及新婚初为人母的人士，与大家分享属于他们的My Story。



梁文福：我们小时候把组屋区以外的空地都当成是玩耍的场所，相比之下，现在孩子玩耍的空间只有自己的房间，也整天对着电脑。

故事 童年@六七十年代
 一台黑白电视机 左右邻居围着看

“爸爸说我出生在六十年代，一岁多国家才算诞生出来，那时候没人相信新加坡，还有人移民海外。回家的戏院建在六十年代，我站在人群里看明星剪彩，那时候粤语片是一片黑白，有些是新加坡拍。渐渐地我们进入七十年代，一穿上校服我就神气起来，比成长得更快。那时候林青霞的电影最卖，凤飞飞抒情歌曲全班都爱，珍宝珍藏了一串金牌回来，我一度兴奋难捺。”

这是本地著名音乐人梁文福多年前的一首创作《新加坡源》，短短几句歌词，就带我们走过六七十年代，走过他的童年，走过许多现在在三四十岁人的年少轻狂。

对于1963年出生的梁文福来说，童年留给他许多记忆，印象最深刻的，包括一台小小黑白电视机，情系组屋左邻右舍的温馨画面。

他说，当时他们住在女皇镇的新组屋区，整座组屋就只有他们家买了一台小小的黑白电视机，没想到邻居们都兴奋至极，尤其是组屋楼上楼下的小孩子，每天晚上卡通片上演前准时来“报到”，坐满了客厅，组屋内到处充满着浓浓的亲情。

回忆起童年时代，梁文福感慨地说：“我们当时把组屋区以外的空地都当成是玩耍的场所，相比之下，现在孩子玩耍的空间只有自己的房间，也整天对着电脑。”

梁文福说，学生时代的他，和老师同学的感情非常密切，甚至把老师当作是倾诉的对象。“由于我们这批同学都爱好文艺，华文老师也不介意让学生上她家一起切磋，甚至常常留我们吃饭。”

他指出，虽然现在的社会总是鼓励大家创新，可是在他的年代，很多创意的点子都是自动自发的。“当时有机会在舞台上表演，就很兴奋地创作歌曲，这些都是自动自发的，相比之下，现在的创意，大多数是要人来提。

到了当兵的年代，他与一班志同道合的朋友因为喜爱音乐而聚在一起，掀起了一股新骚热。



区如柏：当年带孩子没这么麻烦，一般上只要有大人在，孩子们长幼有序，个个都很听话，相比之下，现在的家长太宠爱孩子了。



顾问公司林镇思的70年代look(右图左二)



故事 年轻上班族@七十年代
 大学生一毕业就有工作
 出国公干更令人羡慕

55岁的顾问公司老板林镇思是“Good Morning Yesterday”这个blog的作者，他喜欢把往事用文字记录在blog上，而且还吸引了不少忠实的年轻读者。

“相信是本地最高龄blogger之一”的林镇思在受访时，把他的成长经历向记者娓娓道来。

回忆当初独立后的就业环境，林镇思说，新加坡当时面临英军撤离和脱离马来西亚的窘境，又正值战后婴儿潮就业，就出现了僧多粥少的情况。“一开始很多人都很担心饭碗不保，不过政府很快找到了出路：加速工业化进程，从海外引进了很多大企业到裕廊设厂，新加坡经济从此就迅速腾飞。”

由于吸引外资的计划取得空前成功，到了1970年代中期，新加坡的就业问题基本上已解决了。

林镇思当年成绩不错，考上了当年最热门的工程系。“当时大学生人数比起现在少多了，大学生非常吃香，所以一毕业就有工作找上门。”

林镇思用了“幸运”二字来形容自己如何一步步登上事业高峰。

“当时出国公干是非常令人羡慕的事，即使只是到邻国马来西亚，大家都会觉得很了不起。”

林镇思先加入跨国公司飞利浦(Philips)当工程师，多次被派出国，之后政府机构NPB(国家生产力局，也就是现在的SPRING的前身)要送公务员到日本培训，林镇思觉得机会难得，于是加入NPB。

到了1980年代，经济环境仍然非常乐观，不少公务员又把眼光转向私人企业，当时事业如日中天的他也蠢蠢欲动，自己到外面设立公司。

“当时的人并不像现在的人这样常换工作，很多人仍然喜欢‘政府’，但我觉得外面的市场更好，所以毅然出去创业。”

目睹新加坡的蜕变，林镇思心有感慨：“当时的新加坡每天都在变，今天最热门的工程系。“当时大学生人数比起现在少多了，大学生非常吃香，所以一毕业就有工作找上门。”

故事 新婚初为人母@六七十年代
 申请到组屋很兴奋 养儿育女乐趣多

“一房一厅的生活已经很写意了！”这是67岁的祖母级人士区如柏，谈到新婚期间那些温馨回忆时所说的一句话。

“当时的生活很朴素，很多人还是住在一条走廊七八户人家的‘鸽子笼’，要和别的家庭共用厕所和厨房，当获准向政府租一房一厅的组屋时，我和丈夫都兴奋极了。”

“当时的我们只求温饱，一房一厅的组屋有客厅和房间，有自己的卫生间，还能煮饭，已经算是比较像样的了。”

就这样，区如柏和丈夫在当时位于红山路的一房一厅组屋建立了自己的第一个家，一住就住了六七年，直到直落布兰雅(Telok Blangah)的四房式组屋建成后，才搬入比较宽敞的住宅。

生活虽然粗茶淡饭，养儿育女却其乐无穷。育有2女1男的她如柏说：“以前的人生活清苦，很多家偶尔才会

带孩子上一趟餐馆，而且都是特别的日子，根本没有什么出国旅行这回事。”

“即使是给孩子买玩具，一年也就那么三四次，也都不是昂贵的玩具。姐姐穿过的衣服妹妹穿，没有像现代人这么奢侈。”

谈到早年为人母的感受时，她坦言当年带孩子没这么麻烦，一般上只要有大人在，孩子们长幼有序，个个都很听话，相比之下，现在的家长太宠爱孩子了。

因为生活俭朴，区如柏的儿女也都耳濡目染，没有什么物质要求。“早期，我的孩子只有在过年的时候才有新衣服，衣服洗了再洗，但他们从来都没埋怨过。”

区如柏也透露，她的3个孩子从小就很独立，自己当家，十四五岁时都已能烧一手好菜，她和丈夫工作忙，孩子们就轮流煮饭做家务，自己照顾自己。



“这是一台1979年新加坡Philips工厂生产的旧款收音机，上面印着当年Singapore Telecoms的logo，是庆祝100周年而特别制造的。上面还印有‘Hello Centennial 1879 - 1979’的字样。”

忘不了……

“每次农历新年，母亲总是会给我一条红裙子，这条裙子可不是买的，而是母亲用爱心缝制的。在1960和70年代，新加坡女人自己缝制衣服是很普遍的……记得她在华人新年前，总是辛勤地弯着腰裁剪，老缝纫机就会一直不停地吐出线来，嗡嗡作响。直到现在母亲仍然不舍得丢掉缝纫机，它现在仍留在我家的一角。”

由NHB主办的Singapore HeritageFest，今年进入第4年。今年主办当局首次设立MyStory Portal (mystory.heritagefest.org.sg)，公众可通过文字、图片、录像等在网站上分享他们的回忆。下面是摘录自网站的一些小故事：

“1970年末，大巴窰5巷的某间一房式组屋里，住着7个大人和两个孩子。这就是我对新加坡家庭、教育和住屋的回忆。我的父母当时还没有自己的组屋，我和姐姐就被安排住在外婆家。我当时睡在睡房门口，所以当阿姨舅舅手蹑脚地跨过我 and 外婆的身体上班和上学去时，我还是会被惊醒。”

——一名在美国攻读PhD的新加坡人

“我对Paya Lebar旧机场仍然存有美好的回忆。当我不到7岁大时，家中人口多，父母无法负担我上幼儿园，当没有兄长和大人照顾我时，我就会跟着在机场当清洁工的母亲一起来值班。至今仍仍然能清楚地记得她当年使用的清洁剂的味道，我也同时记得自己当时在机场的等候大厅无忧无虑地跑来跑去的情景。”



记者有话说

李敏雯

那一份浓浓的人情味

听着三名典型的新加坡人叙述他们本身与国家的成长历程，我似乎被抛回到一部讲述新加坡的黑白电影场景中。

场景中虽然没有繁华的大都市和喧闹的不夜城，但光是看那些围着黑白小电视机挤满客厅的小孩，或是在甘榜玩着自己制作的手玩具的儿童，就让我心弦触动。

濡染着这份浓郁的情味，我甚至不愿意抽离，回到现实世界。

手机、汽车、互联网等等带给了我们太多太多的方便，提高了效率、减去了劳力。

社会的进步让我们得到了更多物质上的刺激，但也剥夺了一些恐怕从此再也找不回的人情味。我们是否应该放慢一下脚步，重新找回这份无价的情感？



■NHB调查

保护文化遗产意识提高

超过90%的新加坡人认为，生活在全球化时代更有必要保护文化遗产 (cultural heritage)，才能发挥特色成为全球化的城市。这个数字比2002年的82.3%高出许多。

国家文物局 (NHB) 去年展开的“文化遗产意识指数” (Heritage Awareness Index) 调查还显示，公众对我国文化遗产的意识大大提高了，指数从2002

年的5.24提高到去年的6.25。

高达92.2%的受访者认同政府机构在保护文化遗产方面所付出的努力，94.6%表示会为了这一代和下一代，继续支持文化遗产的保护工作。

今年的新加坡文化遗产节 (Singapore HeritageFest) 昨天掀开序幕，新闻、通讯及艺术部长李文献医生主持开幕仪式。

李文献强调，调查成绩虽然

令人鼓舞，但是还有很多地方需要再加强。他也指出，保留文化遗产不单是政府的任务，而是需要政府、私人企业和民间的共同努力，才能全面提倡和保护我国的文化遗产。

文化遗产节将举行到本月29日，公众可浏览heritagefest.org.sg或拨6736 0503了解活动详情。