

Publication: Lianhe Zaobao
Date: Jan 15 2007
Headline: Step into the mysterious ancient Chinese civilisation – Mystery Men: Finds from China's Lost Age



造型奇特的面具
 三星堆出土的大量珍贵文物，以众多的青铜面具最引人注目。这些面具几乎个个相面、大眼、高鼻梁、圆扁嘴，没有下巴，两只耳朵还各有一个小孔，脸型与现代当地人大相径庭。它们造型精美，形态各异，共同组成一个千姿百态的神秘群体。

●铜纵目面具
 这是三星堆“六大国宝”之一，高138厘米，宽66厘米，为世界上年代最早、形体最大的青铜面具，是商代文物。其眼睛呈柱状向外凸，一双雕有纹饰的耳朵向两侧充分展开，大嘴几乎圆耳耳，还有一个鸟嘴形的鼻子，造型奇特，威严四伏，使人体会到一种难以形容的怪异与奇异。相信这是进行宗教仪式时所使用的特殊礼器。

●铜戴冠纵目面具
 这件古代面具在面部正中，有一以青铜活史铸的戴冠形装饰，眼、耳采用错铸法铸造。其戴冠形呈球状外凸，向前伸出约10厘米；双耳向两侧充分展开。据知面具出土时，还可看到眼、鼻、嘴、口唇等，整个造型形象神秘。



铜鸟身人像
 同样是商代的文物，人像表现了巫师站在神山山顶上，顶戴祭神的场景。从人像的造型特征看，可能表现的是古蜀国的巫女形象。这也是三星堆出土文物中，显示女性参与宗教仪式的唯一器物。



被神化的动物
 在三星堆，动物被视为图腾崇拜和保护。
●金虎形饰
 商代中期的文物，虎形饰高8.7厘米，宽11.6厘米。1986年于四川广汉三星堆遗址一号祭坛出土。一些中国学者认为，虎形饰具有卷尾形象也许来自白虎的启示。它是古蜀王国的一项重要商品。

走入神秘的古蜀王国

“千古奥秘：中国三星堆特展”

中国 四川省广汉市的三星堆遗址，是距今5000年至3000年左右的古蜀文化遗址。1929年无意间被一名农民在农水灌溉时发现后，考古界便对它进行了超过半个世纪的叩问。一大批珍贵文物重见天日，一场场奇闻接踵而来，三星堆谜团也引起世人的广泛注意。

中国四川省文物考古研究院副院长陈显丹在接受本报访问时，再次提出的，主要是三星堆第三及第四期出土的青铜器，和四川省其他地区出土的春秋战国时期青铜器。

考古史上的重大突破
 陈显丹说：“三星堆的发现是世界考古史上一次重大的突破。许多文物都是前所未有的。它不仅说明了中国古代文明起源的多元化，也为世界美术、冶金、宗教、文化史等方面，提供了非常重要的珍贵资料。”

他说，古蜀国在三星堆遗址发现之前，一直处于文献记载的传说中。由于考古资料的匮乏，过去人们以为古蜀国是春秋战国时期一个寿命短暂的国度。三星堆遗址的发现，证明古蜀国4000年前已经存在，而且发展延续了2000多年，是个国势强大，经济发达，文化兴盛的国家。

来自“外星人”的文化
 三星堆遗址及其出土文物有许多神秘之处，让世界各地的考古学家争辩了半个多世纪，至今仍有许多千古之谜尚未破解，以致不少外国媒体称三星堆遗址是来自“外星人”的文化。

三星堆遗址出土的大量文物，将神秘的古蜀文明真实又匪夷所思地展现在人们面前，具有寻根问祖的意义，还具有借鉴中国古代艺术和了解中国古代文明的意义。

带着疑问开展展览
 三星堆仍有诸多谜团有待破解，所以陈博士希望参观者能带着疑问开展展览，激发大家的思考。

“千古奥秘：中国三星堆特展”是一项神秘而又精彩的展览，展品中的铜纵目面具和铜纵目面具，还是首次在中国以外的地方展出。难怪陈博士说：“错过了可惜！”



铜大鸟头
 这只鸟头高38.3厘米，宽40厘米，是三星堆所发掘到的最大鸟头，其末端上卷，大眼，钩喙，加宽头，钩喙口端及顶端周围饰有纹。鸟头颈部下侧边沿有三个圆孔，是三星堆独有的鸟首造型。

铜人头像
 许多中国学者相信，三星堆出土的铜人头像，是萨满教萨满教长的象征。这头像像是书中记载近现实的一个。



陈显丹最难忘的挖掘工作：凌晨2时半发现金杖

三星堆遗址自1929年发现以来，进行过许多次大大小小的发掘工作，规模最大的还是1986年的一次，也是中国四川省文物考古研究院副院长陈显丹最难忘的一次挖掘工作。

他说，工作人员24小时日以继夜地开工，7月30日凌晨2时30分左右，一个被火烧过的，黄金色的东西渐渐露出地面。由于之前有元代金质面具的出土，起初还以为这是一条金腰带。

“即使是这样，我已意识到这是一个重大的发现，当时的心情非常激动。”陈显丹说，他于凌晨3时左右，向当地领导机构报告。

凌晨5时30分，陈显丹才在地方政府派来30名武警的把守下，当众宣布他的发现。消息不脛而走，很快地，发掘现场便被成千上万的好奇者包围。

那次的发现，后来确定是一根金杖。陈显丹证实那是三星堆遗址出土的唯一金杖。金杖长140厘米，直径2.3厘米，重453克，用纯金包裹着，上面刻有人物、鸟、鸟等纹饰，上面的人头还戴着发冠，它很可能是蜀王世孙的权杖。

金杖属中国高度国家级文物，所以没参与这次的展览。



铜人首鸟身像
 三星堆出土文物中有一些很像鸟身人首的结合体，铜人首鸟身像最引人瞩目的一件。这件文物属于商代晚期，是青铜神树的物像，通高12厘米。鸟身人首，人首戴冠饰，颈项高扬。双翅和尾羽花纹极为繁复，反映了古蜀人看破与神灵沟通的愿望，也体现出三星堆文化与宗教情感的密切关系。

千古奥秘：中国三星堆特展
 地点：亚洲文明博物馆（皇后站）
 日期：明天至4月15日
 时间：星期一下午1时至7时；星期二至星期日 上午9时至傍晚7时
 （星期五延长至晚上8时）
 门票：成人8元，学生和乐龄人士半价
 电话：6330-3284

“发掘古老的中国文明”公开讲座
 主讲者：四川省文物考古研究院副院长陈显丹 成都博物院副院长陈显丹
 主题：探讨三星堆遗址的发现与发掘、金沙遗址与古蜀文明
 1月16日晚上7时至9时30分于亚洲文明博物馆（皇后站）又礼堂，票价：5元