



**Publication:** Lianhe Zaobao

**Date:** Jan 29 2008

**Headline:** Singapore Art Museum and YDY Foundation will set up Arts Centre in Beijing

连接东南亚与中国艺术

# 美术馆与YDY基金会 北京宋庄建艺术中心

新加坡和东南亚其他国家的艺术青年将有机会申请到北京最大的艺术村宋庄进行展览、交流和考察。

新加坡美术馆与YDY印尼群岛基金会合作，在宋庄建设展厅面积约为2000平方米的新当代艺术中心，让中国艺术家能对东南亚艺术有进一步的认识。新当代艺术中心相信将在年底竣工，到时在中心内举行的开幕展相信是本区域艺术家的联展，展览者当中也可能包括中国艺术家。此外，中心也将主办多项公众活动，如讨论会、讲座、画廊游览及宋庄游览。

宋庄是北京以东23公里的小镇，离北京国际机场约十分钟的车程。这里是中国当代艺术重镇，有大约1500名艺术家在此生活及创作，其中享誉国际的为数不少，如方力均、祁志龙、杨少斌和岳敏君等。来自世界各地的艺术家、评论家、策展人和收藏家也定期在此聚集，就当代艺术的最新发展展开讨论、交流与辩论。新当代艺术中心的设想，是要成为一个



北京的宋庄已经成为中国当代艺术重镇，有大约1500名艺术家在此生活及创作，图为宋庄美术馆。（本报档案照片）

亚洲当代艺术中心，连接中国、东南亚以及全世界。

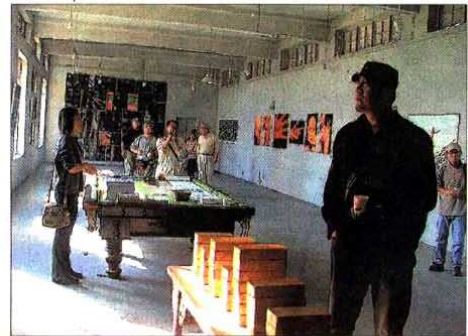
著名收藏家兼YDY印尼群岛基金会创办人余德耀说，他曾经到访宋庄，发现宋庄同西方艺术家的交流相当频密，但对较接近的东南亚艺术不太了解。因此他希望通过中心的成立，加强区域和中国艺术家的交流。

他说：“就好像贸易一样，我们要双边贸

易，不要单边贸易。因为现在中国的艺术在东南亚市场越来越大，而且展览的机会越来越蓬勃。但是我们东南亚的艺术家好像没有机会通过我们自己的策展人到那边去做比较大型的展览。所以我们希望通过中国空间让更多的东南亚艺术家到那边展示自己的作品，让当地的收藏家更了解东南亚的艺术。”

新加坡美术馆将负责展厅的管理和展览的策划。新加坡美术馆馆长郭建超已受邀担任新当代艺术中心的董事会副主席。

国家文物局总裁许顺华表示：“这次合作正好赶上关键的时机，全世界正对亚洲当代艺术大感兴趣。新加坡美术馆通过与新当代艺术中心的合作进驻中国，



宋庄里画家的展室，伸展当代艺术的空间。以后，新加坡美术馆将负责新当代艺术中心展厅的管理和展览的策划。（本报档案照片）

既合时又关键，因为艺术中心能为我们美术馆提供一个平台，让新加坡和东南亚美术在中国乃至国际艺坛上得以确立，并获得进一步的推广发扬。”

**栗宪庭任艺术中心  
学术委员会主席**

另一方面，当年创

造“玩世现实主义”、“政治波普”两个新词辨明中国1990年代当代艺术特点的顶尖艺术评论家栗宪庭，也已答应担任新当代艺术中心学术委员会主席。

在这项合作下，艺术家们也可申请奖学金前往中国。不过奖学金的形式还没有敲定。