



Publication: Lianhe Zaobao

Date: Nov 24 2007

Headline: Gao Xingjian donates large painting, Day and Night, to SAM

高行健捐献大型画作 《昼夜》昼夜长留美术馆

吴启基 ● 报道

华人首位诺贝尔文学奖得主高行健，昨天下午捐献大型水墨画作《昼夜》给新加坡美术馆，作品高1.9米，宽4.7米，是高行健所创作最大的作品。新闻、通讯及艺术部长李文献医生主持捐献仪式。

高行健这件作品，目前正参加美术馆所举行的“巨画展”，展出将至明年3月结束。这也是美术馆收藏的高行健的唯一画作。

高行健在谈到捐献时说：“过去也曾向台湾两家美术馆作出捐献，但以捐献给新加坡美术馆的《昼夜》为最大幅。作品之所以取名为《昼夜》，事因有一回乘搭飞机，从黑夜飞向白天，心中深有感触。昼夜也含有人和时间的关系、人和空间的关系、人和自然的关系，但都可以通过艺术获得理解。”

他在谈到自己的水墨创作时说：“我作画不主张胸有成竹，画前



高行健（左）把自己最大的作品水墨画《昼夜》，赠予新加坡美术馆。新闻、通讯及艺术部长李文献医生主持捐献仪式。（谢光凭摄）

有许多想法，也记录下来，到画时却完全不理会一切。那是因为，不断播放的古典音乐，已经把我的精神，整个带进并产生创作张力，在达到忘我之境时，物我两者净化。我在画中最 大的追求，正是这样一个瞬间。”

高行健昨天从巴黎飞抵新加坡，将逗留至26日。他在新加坡的活动有：11月24日至12月1日，在谁先觉 (iPRECATION)画廊展出最新黑白水墨画作24幅。11月24日下午2时30分，在新加坡美术馆举行“高行健在新加坡”

对话会。11月25日早上10时，在汉地路国泰戏院举行《侧影和影子》影展和交流会。11月26日下午2时，在国大李光前礼堂举行文学讲座。

高行健是法籍华人，也是2000年诺贝尔文学奖得主。他分别以中文和法文从事创作，

是当代中文世界少见的艺术多面手，集剧画家、小说家、翻译家、导演、演员和评论家于一身。

获得诺奖后，法国在2003年为他举行“高行健年”，以表扬他的艺术成就。