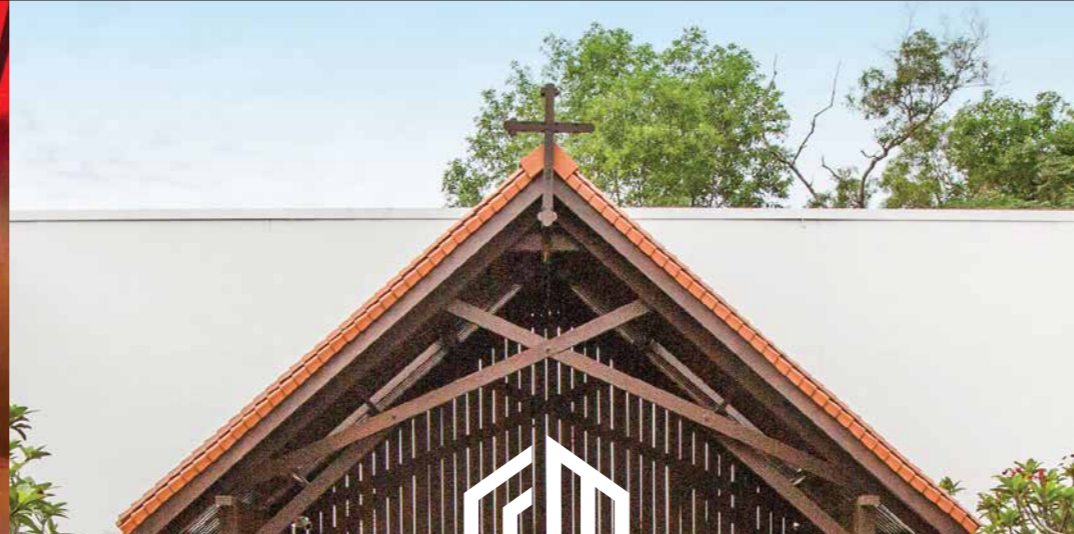




Pintu sel Penjara Changi



## CHANGI CHAPEL AND MUSEUM

### Panduan Pelawat



Kubu Changi

### MUSEUM LABEL

9.30 pagi – 5.30 petang (Selasa hingga Jumaat)  
Tutup pada setiap hari Isnin kecuali Cuti Umum  
NHB\_museumlabel@nhb.gov.sg

Bawa pulang penerbitan dan barangan rekaan khas MUSEUM LABEL yang diilhamkan oleh koleksi Kapel dan Muzium Changi. Setiap pembelian di kedai kami membantu menyokong muzium dan pameran-pamerannya.



### Sokong Kami

Sokong Kapel dan Muzium Changi (CCM) agar kisah tahanan perang dan orang awam yang ditahan di kem penjara Changi semasa pendudukan Jepun terus dikenang. Derma anda membolehkan kami menyimpan dan menyampaikan kisah-kisah ini dengan harapan dapat memberi inspirasi kepada generasi akan datang untuk terus berdaya tahan walaupun pada masa yang paling mencabar. Sila imbas kod QR untuk membuat sumbangan atau masukkan No UEN: T08GB0036BNHF semasa anda log masuk ke aplikasi perbankan mudah alih anda (PayNow).



- Langkah 1: Log masuk ke aplikasi perbankan mudah alih anda
- Langkah 2: Imbas kod QR PayNow menggunakan aplikasi perbankan mudah alih anda
- Langkah 3: Masukkan jumlah yang anda mahukan. Masukkan CCM di bawah rujukan dan sahkan pemindahan

### Waktu Dibuka

9.30 pagi hingga 5.30 petang (setiap Selasa hingga Ahad)  
Tutup pada setiap hari Isnin kecuali Cuti Umum  
Kemasukan terakhir pada pukul 5 petang.

### Lawatan berpandu

Lawatan berpandu percuma boleh didapati, tertakluk kepada langkah-langkah pengurusan selamat dan pemandu pelawat yang sedia ada. Sila lungsur laluan kami untuk maklumat lanjut.

### Hubungi

Changi\_Museum@nhb.gov.sg

### Kami juga Dalam Talian!

- [www.changichapelmuseum.gov.sg](http://www.changichapelmuseum.gov.sg)
- [changichapelmuseum](https://www.facebook.com/changichapelmuseum)
- [changichapelmuseum](https://www.instagram.com/changichapelmuseum)

Diuruskan oleh



Disokong oleh



### Kapel dan Muzium Changi

Kapel dan Muzium Changi menceritakan kisah-kisah tahanan perang dan orang awam yang ditahan di kem penjara Changi semasa Pendudukan Jepun. Diuruskan oleh Muzium Negara Singapura, Muzium Changi diubah suai dan dibuka semula pada bulan Mei 2021. Muzium yang diubah suai menampilkan kandungan dan artifak-artifak baru, termasuk kisah-kisah dan objek-objek peribadi yang dikumpul dari keluarga bekas tahanan, dipersembahkan dalam format yang intim dan menarik. Naratif muzium ini mengetengahkan peringatan dan renungan, mendorong pengunjung untuk renungkan penderitaan yang dilalui para tahanan, serta keberanian dan ketabahan mereka dalam menghadapi kesulitan.

### Program Awam

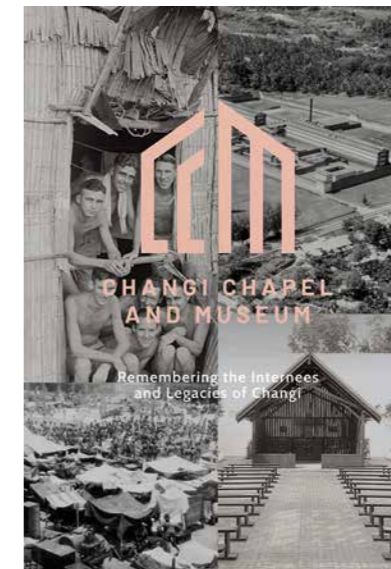
Pada bulan Februari dan September, nantikan berbagai program khas termasuk lawatan kurator dan ceramah, yang diadakan untuk memperingati peristiwa penting yang berlaku semasa Perang Dunia Kedua di Singapura.

### Lawatan Sekolah

Bawa pelajar anda berkunjung dan menerokai Kapel dan Muzium Changi!

Melalui kisah dan barang peribadi bekas tahanan, pelajar dapat mengetahui lebih lanjut mengenai pengalaman tahanan perang dan orang awam yang ditahan di kem penjara Changi semasa pendudukan Jepun, kesukaran yang mereka alami, serta kisah keberanian dan ketahanan semasa masa-masa sukar itu.

Untuk membuat tempahan, hantarkan e-mel kepada [NHB\\_CCMBBC\\_Programmes@nhb.gov.sg](mailto:NHB_CCMBBC_Programmes@nhb.gov.sg) dengan maklumat mengenai lawatan yang anda inginkan. Sumber pendidikan tersedia untuk membantu memandu lawatan anda, dan Langkah-langkah Pengurusan Selamat yang terperinci akan dikongsi semasa pengesahan membuat tempahan.



### Katalog Pameran

Katalog pameran Kapel dan Muzium Changi dimaksudkan sebagai panduan naratif untuk lapan seksyen dalam galeri. Menampilkan esei dan pemahaman penting dari kurator pameran, kisah peribadi dan artifak utama dari setiap zon, ia memberikan gambaran mendalam mengenai pengalaman tahanan perang dan tahanan awam di kem penjara Changi semasa pendudukan tentera Jepun di Singapura.

Dapatkan naskah anda di kedai Museum Label yang terletak bersebelahan pintu masuk muzium!



Kreativiti dalam Kesukaran



Pembebasan



Warisan



Tandas

Restoran

Perkhidmatan Pelawat

Kedai Muzium

Pintu Masuk

Tempat menurunkan penumpang

- 1 Kubu Changi
- 2 Kubu Jatuh
- 3 Tahanan Perang
- 4 Kehidupan sebagai Tahanan Perang
- 5 Ketahanan dalam Kesukaran
- 6 Kreativiti dalam Kesukaran
- 7 Pembebasan
- 8 Warisan

### Pengenalan

Pada tahun 1942, puluhan ribu tahanan perang (POW) dan orang awam ditahan di kem penjara Changi semasa pendudukan Jepun. Mereka dipenjarakan selama tiga setengah tahun, dan sering bergantung pada kepintaran dan kekuatan semangat mereka untuk bertahan hidup. Pameran ini merangkumi lapan seksyen utama yang menyelidiki kehidupan harian para tahanan, respons mereka terhadap cabaran yang mereka hadapi, dan akhirnya pembebasan mereka.



### Kapel Changi

Direka dengan gaya Gereja St George, kapel ini adalah salah sebuah dari banyak gereja yang dibina oleh tahanan perang di Changi semasa penahanan mereka. Ia dimulakan oleh Reverend Eric Cordingley, yang memimpinya sepanjang perang. Versi kedua gereja dibangunkan di Kanchanaburi semasa POW dihantar untuk bekerja di Landasan Kereta Api Thai-Burma, dan dua versi lagi dibina di Gaol Changi oleh POW yang pulang. Dalam semua lelarannya, gereja terus memberikan harapan dan keselesaan kepada para lelaki yang menghadapi servis.

### 1 Kubu Changi

Seksyen ini memperkenalkan sejarah Changi, yang pada abad ke-19 sebahagian besar diliputi oleh paya bakau dan hutan hujan. Pada tahun 1920-an, suasana tenang ini mula berubah semasa British mula membina pusat meriam dan berek untuk melindungi Singapura dari serangan.

### 2 Kubu Jatuh

Kurang dari tiga bulan selepas pencerobohan Jepun di Malaya pada bulan Disember 1941, Singapura menyerah. Seksyen ini merangkumi kejatuhan Singapura dan juga nasib yang dihadapi oleh tentera dan orang awam selepasnya.

### 3 Tahanan Perang

Kira-kira 48,000 tentera dan orang awam dibawa ke Changi, yang diubah menjadi kem penjara yang luas. Ketahui lebih lanjut mengenai kisah lelaki, wanita, dan kanak-kanak yang ditahan di Changi dalam seksyen ini.

### 4 Kehidupan sebagai Tahanan Perang

Pada seksyen ini, masuki replika sel penjara Changi yang tepat dan dengarkan perbualan mengenai kehidupan seharian mereka yang dipenjarakan di Changi.

### 5 Ketahanan dalam Kesukaran

Para tahanan membuat yang terbaik dari keadaan sukar mereka, menggunakan banyak sumber dan kepintaran mereka untuk mengatasi cabaran. Seksyen ini memberikan gambaran mengenai kedua-dua penderitaan yang dihadapi dan juga cara mereka menangani keadaan mereka.

### 6 Kreativiti dalam Kesukaran

Eksprei kreatif sangat penting bagi para tahanan, yang menemui cara untuk menulis, melukis, membaca, melakukan kraf, bersukan, dan juga mengadakan konsert dan wayang. Ketahui bagaimana mereka menjaga semangat mereka di seksyen ini.

### 7 Pembebasan

Jepun menyerah kalah pada 15 Ogos 1945, mengakhiri tiga setengah tahun Pendudukan Jepun di Singapura. Seksyen ini mengabadikan perasaan para tahanan mengenai pembebasan mereka dan juga apa yang berlaku sejurus selepas perang.

### 8 Warisan

Warisan kem Changi terus hidup sehingga kini. Pada seksyen akhir ini, cari nama dan kisah tahanan, dan lihat beberapa artifak yang dihasilkan untuk mengingat bagaimana mereka boleh bertahan dalam tahanan tersebut.

### Chatbot untuk Lebih Banyak Lagi



Nikmati lawatan audio eksklusif, kapsyen pameran dalam berbagai bahasa dan lebih banyak lagi dari telefon anda dengan chatbot Kapel dan Muzium Changi kami! Dengarkan kisah seorang askar yang ditahan di Changi dan biarkan pengalamannya membimbing anda melalui galeri. Lihat cadangan untuk tapak yang berkaitan dengan Perang Dunia Kedua yang boleh anda terokai secara semuka atau maya. Hanya imbas kod QR di kiri dan berbual!

### Maklumat Am

Kesejahteraan pelawat dan kakitangan kami tetap menjadi perhatian utama kami. Untuk keselamatan anda, sila lakukan SafeEntry semasa masuk dan keluar, sediakan bukti status "lengkap divaksin" anda, pakai pelitup sepanjang masa dan amalkan jarak selamat sekurang-kurangnya satu meter.

Untuk memberikan pengalaman yang menyenangkan bagi semua dan melindungi koleksi nasional kami, tolong juga perhatikan yang berikut:



Makanan dan minuman tidak dibenarkan



Pengambilan gambar men



Videografi tidak dibenarkan



Jangan sentuh artifak-artifak



Barang-barang besar tidak dibenarkan



Sila cakap dengan perlahan



Sila awasi kanak-kanak

Kapel dan Muzium Changi bertekad untuk memastikan pengalaman muzium yang dapat diakses dan menyeronokkan untuk semua. Hubungi pegawai perkhidmatan pelawat kami untuk mengetahui lebih lanjut mengenai kemudahan dan perkhidmatan mesra akses kami untuk semua\*!

\* Semua galeri dan kemudahan boleh diakses dengan kerusi roda dan kereta sorong. Kerusi roda manual terhad juga terdapat di kaunter Perkhidmatan Pelawat kami. Kapsyen pameran tersedia dalam fon besar dalam bahasa Inggeris, Cina, Melayu dan Tamil di platform interaktif mudah alih kami juga.