

**Waktu Dibuka**

10 pagi hingga 7 malam (setiap hari)

**Kemasukan Terakhir**

6.15 petang (Rotunda Kaca)

6.30 petang (Galeri-galeri lain)

**Hubungi**

nhb\_nm\_corpcomms@nhb.gov.sg

**Kami Juga Dalam Talian!**

 nationalmuseum.sg

 national.museum.of.singapore

 natmuseum\_sg

Sebuah institusi

Disokong oleh



N  
S  
M  
**National Museum  
of Singapore**

Peta &  
**Panduan**

**National Museum of Singapore**



Temui Dome Bot untuk pengalaman kunjungan yang lebih menyeluruh!  
Dapatkan kapsyen artifak dalam bahasa Inggeris, Mandarin, Melayu dan Tamil, rakaman klip audio, video, interaktif lain dan banyak lagi di hujung jari anda. Imbas kod QR di bawah untuk memulakan perbualan anda!



#### Menyumbang Dengan Mudah

Sumbangan anda dapat membantu muzium ini untuk terus memberi inspirasi melalui kisah-kisah Singapura dan dunia dan juga menyediakan ruang yang menarik dan mudah dikunjungi bagi semua. Anda boleh menyumbang melalui giving.sg dengan mengimbas kod QR di atas atau menyumbang melalui aplikasi mudah alih bank anda dengan mengimbas kod QR di bawah.

- 1 Log masuk ke aplikasi mudah alih bank anda.
- 2 Imbas kod QR PayNow menggunakan aplikasi bank anda atau taipkan nombor UEN: T08GB0036BNHF
- 3 Masukkan jumlah sumbangan dan taipkan "NMS" di ruang Nombor Rujukan. Sahkan pemindahan sumbangan.



#### Maklumat Am

Kesejahteraan para pengunjung dan kakitangan kami adalah keutamaan kami. Untuk keselamatan anda, sila daftar masuk dan keluar gunakan SafeEntry dan pakai pelitup pada setiap masa. Bantulah kami untuk mematuhi perkara-perkara berikut untuk pengalaman kunjungan yang nyaman dan untuk melindungi koleksi kebangsaan kami:



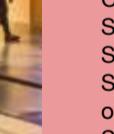
Makanan dan minuman tidak dibenarkan



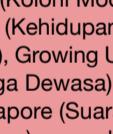
Pengambilan gambar menggunakan 'flash' tidak dibenarkan



Videografi tidak dibenarkan



Jangan sentuh artifikat-artifak



Barang-barang besar tidak dibenarkan



Sila cakap dengan perlahan



Sila awasi kanak-kanak

Semua maklumat yang terkandung di dalam panduan ini adalah tepat pada masa percetakan. Hak cipta terpelihara. Penerbitan ini tidak boleh diterbitkan semula secara sebahagian atau keseluruhan, tanpa keizinan bertulis daripada Muzium Negara Singapura, penerbit panduan ini. Hak cipta©2022.

## Galeri-galeri tetap dan karya seni pemasangan



#### Aras Satu

### Galeri Sejarah Singapura

Kisah-kisah Galeri Sejarah Singapura yang dikemaskini mencartarkan perkembangan pulau yang dikenali sejak bertahun-tahun lamanya sebagai Singapura, Tanah Jajahan (Mahkota Inggeris), Syonan-To dan akhirnya, Singapore. Galeri ini merakamkan perjalanan Singapura dari permulaan awal kami 700 tahun yang lalu ke zaman kolonial, Penjajahan Jepun dan perjuangan pascaperang, sehingga ke bandar global yang kami nikmati hari ini.



Story of the Forest oleh teamLab

#### Aras Dua, Rotunda Kaca

### Story of the Forest

Pemasangan seni interaktif digital yang gah ini diilhamkan oleh Koleksi Lukisan Sejarah Alam Semulajadi William Farquhar dan telah diimaginaskan oleh kolektif seni berbilang media, teamLab. Ia menggunakan teknologi canggih untuk mengubah 69 lukisan dari koleksi itu sebagai ilustrasi animasi, yang hidup dan berinteraksi dengan para pengunjung ketika mereka mengunjungi Rotunda Kaca.

#### Aras Dua

### Kehidupan Di Singapura: 100 Tahun Lalu

Merangkumi 100 tahun yang lalu, empat galeri-galeri ini – Modern Colony (Koloni Moden), Surviving Syonan (Kehidupan di Masa Syonan), Growing Up (Dari Kecil Sehingga Dewasa) and Voices of Singapore (Suara Warga Singapura) – memberikan gambaran-gambaran kehidupan sejarah melalui era-era yang berbeza dalam sejarah Singapura.



#### Aras Dua

### Galeri Goh Seng Choo: Pelayaran Rindu Dendam

Belayar sekitar Nusantara pada abad kesembilan belas dengan ditemani pilihan-pilihan baharu daripada Koleksi Lukisan Alam Semula Jadi William Farquhar. Jejak semula emosi yang dialami tatkala belayar, dan kenali flora dan fauna tempatan yang terpapar dalam kisah-kisah rindu dendam dari dunia Melayu. Anda juga boleh mengirim poskad digital dari laut kepada orang-orang tercinta, dan ikut serta dalam sebuah permainan interaktif dalam talian untuk melakar pelayaran anda sendiri!



Wings of a Rich Manoeuvre oleh Suzann Victor

#### Aras Dua, Atrium Kaca

### Wings of a Rich Manoeuvre

Tonton gerak rentak lapan candelier kinetik yang seakan "menyanyi" dengan pergerakan ketika mereka berhayun dalam koreografi cahaya yang dramatik!

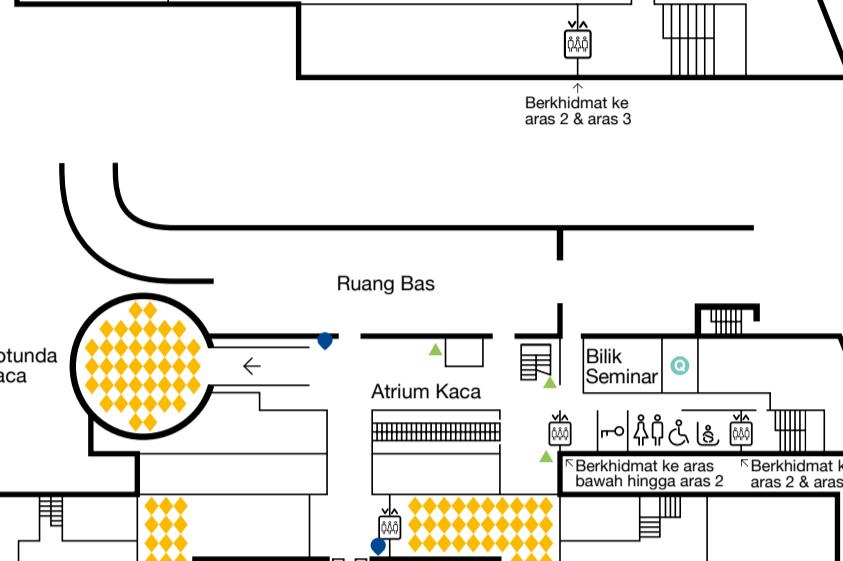
Lungsuri [nationalmuseum.sg](http://nationalmuseum.sg) untuk lebih banyak pameran dan acara-acara khas yang dikendalikan oleh kami.

Muzium Negara Singapura telah bertapak sejak tahun 1887, dan merupakan muzium tertua negara yang berpandangan progresif. Galeri-galerynya memaparkan sejarah dan budaya menerusi cara-cara terkedepan yang berbilang perspektif yang memberikan pengertian baharu terhadap pengalaman mengunjungi muzium. Sebagai mercu tanda budaya dan seni bina Singapura, muzium ini juga menganjurkan pelbagai perayaan dan acara inovatif sepanjang tahun, termasuk Pesta Malam Singapura, di samping mengetengahkan pameran-pameran mencetus pemikiran yang melibatkan koleksi penting artifik-artifik negara.

Muzium Negara Singapura dibuka semula pada bulan Disember tahun 2006 selepas menjalani pembangunan semula selama tiga tahun. Galeri-galeri tetapnya telah diperbaharui dan dibuka semula pada bulan September 2015 sempena perayaan Jubli Emas Singapura. Ia meraikan ulang tahunnya yang ke-130 pada tahun 2017.

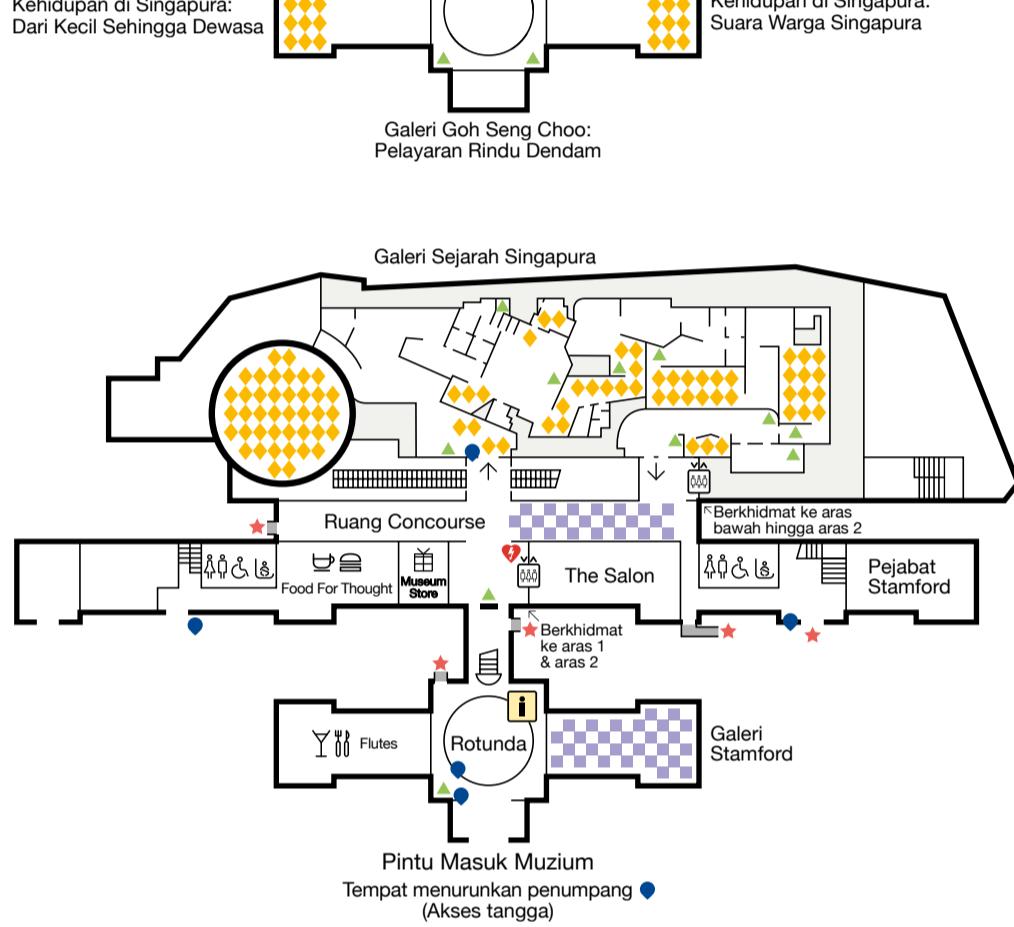
Kunjungilah Muzium Negara dan teroka semula sejarah Singapura!

## Aras 3



- Perkhidmatan Pelawat
- Kedai Cenderamata
- Restoran
- Kafe
- Lif
- Tandas
- Bilik Penjagaan Bayi
- Tempat Menyimpan Barang
- AED
- Kawasan-kawasan Bersensori Tinggi  
Kawasan-kawasan dengan lebih banyak orang, multimedia, bunyi-bunya kuat dan/ atau pencahanayaan yang redup.

## Aras 2



### Ruang-ruang Pameran Sementara

Kawasan-kawasan ini adalah ruang-ruang pameran galeri sementara. Sila bertanya pada kakitangan di kaunter Perkhidmatan Pelawat di Aras 1 untuk mendapatkan maklumat yang terkini.

- Bilik Sepi**  
Sila bertanya kepada pegawai perkhidmatan pelawat kami jika anda atau anak anda mempunyai keperluan khas.

### Ruang Rehat / Ruang Sepi

- Lokasi-lokasi Yang Mudah Diakses**

- Jejak Sejarah Muzium Negara**  
Ketahui bagaimana bangunan muzium telah berubah sepanjang zaman sambil menghargai ciri-ciri seni bina yang utama.

Papan Penanda Jejak Sejarah Muzium Negara disokong oleh



## Aras 1



## Aras Bawah



Muzium Negara Singapura komited untuk memastikan pengalaman muzium mudah diakses dan menyeronokkan untuk semua. Imbas kod QR atau bertanya pada pegawai perkhidmatan pelawat kami untuk mengetahui lebih lanjut mengenai kemudahan-kemudahan dan perkhidmatan-perkhidmatan kami\*!

\*Anda boleh merujuk kepada peta yang tertera di atas untuk merancang lawatan anda bersama yang tersayang. Semua galeri-galeri dan kemudahan-kemudahan boleh diakses oleh kerusi roda dan kereta sorong bayi. Perkhidmatan-perkhidmatan lain termasuk kerusi roda, beg sensori dan peta sensori cetakan besar tersedia untuk pinjaman di kaunter Perkhidmatan Pelawat kami. Kapsyen pameran dalam cetakan besar dalam bahasa Melayu, Inggeris, Mandarin, dan Tamil juga boleh didapati di kesemua galeri.

## Runcit dan F&B



### Flutes

Selasa – Jumaat:  
11.30 pagi – 2 petang (Pesanan terakhir) | 6 petang – 10.30 malam  
Sabtu:  
11 pagi – 2.30 petang (Pesanan terakhir) | 6 petang – 10.30 malam  
Tel: (65) 6338 8770  
flutes@flutes.com.sg

Bertempat di bahagian tertua muzium yang pada mulanya dibuka untuk memperingati Jubli Emas Permaisuri Victoria pada tahun 1887, Flutes menyediakan rasa baru yang segar dan menarik dalam menu berinspirasi cita rasa Eropah mereka, berlipiskan sentuhan moden dan dipadankan dengan seleksi pilihan minuman yang telah memenangi anugerah.

### Supermama, The Museum Store

Tel: (65) 9615 7473  
nms@supermama.com.sg

Supermama merupakan sebuah jenama tempatan yang menghasilkan barang rekaan dan gaya hidup. Ditubuhkan pada tahun 2010, kedai ini menyediakan sebuah tempat istirahat ala muzium, luar dari kesibukan kehidupan bandar. Apa yang bermula sebagai usaha sepasang suami isteri untuk mencuri masa dari kerja demi anak-anak mereka kini telah berkembang menjadi sebuah jenama tumpuan di Singapura untuk barang rumah dan cenderamata.

