

Sesungguhnya, Rumahku: Membesar bersama Singapura, 1950an hingga Kini

SESUNGGUHNYA, RUMAHKU: PENGENALAN

Dimana bumi dipijak di situ langit dijunjung

Peribahasa Melayu yang tidak asing lagi, ia memberi makna kepada apa itu sebuah "rumah" - cara dan adat istiadat yang secara sadar atau tidak sedar kita gunakan dan sesuaikan dengan kita, dan yang kita pegang. Peribahasa ini juga memberi inspirasi kepada pemuzik kelahiran Sumatera, Zubir Said untuk menyusun dan menulis lirik lagu kebangsaan Singapura "Majulah Singapura" (Onward Singapore) tanpa memerlukan bayaran, kerana dia percaya bahawa adalah tugasnya untuk memberi sumbangan kepada Singapura, rumah baru pilihannya.

Sesungguhnya, Rumahku adalah penerokaan pengalaman dan detik utama yang dikongsi dari tahun 1950-an hingga hari ini, ia menceritakan siapa kita sebagai Singapura dan warganya. Dipersembahkan dari perspektif kenangan peribadi dan bagaimana mereka bersilang dengan peristiwa kebangsaan, beberapa di antaranya mungkin memberi senyuman di wajah kita, yang lain mengungkapkan ketegangan yang timbul akibat hidup bersama, dan yang lain masih ingat saat-saat sukar yang telah berubah dan membentuk kita selama ini.

Dengarkanlah suara mereka yang menjadikan Singapura sebagai rumah - yang muda dan tua, kelahiran tempatan, warga baru dan pendatang - serta mereka, melalui perkongsian yang tulus dan murah hati semasa sesi penglibatan kami, telah membantu membentuk dan mempertajamkan pameran ini. Kami berharap bahawa pameran ini yang dipersembahkan dengan kerjasama The Straits Times sempena ulang tahun ke-175 akan memberi inspirasi kepada anda untuk mempertimbangkan apa yang menjadikan Singapura sebagai rumah kita, dan mencetuskan perbincangan mengenai masa lalu, sekarang dan masa depan Singapura.

[Semua gambar dan objek berasal dari koleksi Muzium Negara Singapura kecuali dinyatakan sebaliknya. Foto dari Straits Times / SPH adalah pengeluaran semula.]

SEKSYEN 1

Pengenalan Seksyen 1: Meletakkan Asas

Ketika Singapura merdeka pada 9 Ogos 1965, sesuatu tidak dijangkakan oleh segelintir orang, ia perlu membangunkan sebuah negara - dengan pantas. Sama seperti membangunkan sebuah rumah, ia dimulai dengan meletakkan asas-asas bagi tonggak pemerintahan seperti perumahan, ekonomi, pertahanan, penjagaan kesihatan dan infrastruktur, antara asas-asas lainnya. Bahagian ini menerangkan bagaimana dasar-dasar pembangunan kebangsaan dilihat dan dirasa oleh orang-orang yang melalui dan mengalaminya dengan berbagai cara dalam kehidupan seharian mereka, sejak tahun 1959 ketika Singapura pertama kali memperoleh pemerintahan sendiri.

Selama bertahun-tahun, banyak pengalaman bersama telah menentukan kehidupan Singapura. Ini termasuk berkumpul bersama untuk memajukan, mempertahankan dan meraikan kebangsaan Singapura; mengambil bahagian dalam "acara-acara biasa" Singapura seperti imunisasi kanak-kanak, perkhidmatan negara atau mendapatkan flat HDB; meneroka sistem pengangkutan dan melintasi pemandangan yang dipenuhi dengan industri. Pengalaman biasa seperti itu terus bergema dengan orang Singapura hari ini, seperti yang mereka lakukan dengan generasi terdahulu, walaupun dengan cara yang berbeza.

Sehari dalam Kehidupan Singapura

2020

Bunyi-bunyian

Bunyi-bunyian di sekeliling ini ditempat khas bagi pameran Sesungguhnya, Rumahku dan terdiri daripada bunyi-bunyian orang, tempat dan pengalaman yang tersendiri dan merupakan ciri-ciri Singapura dari fajar hingga senja. Dengar bunyi-bunyian yang biasa kita dengar ini sedang ia membawa anda menyusuri sehari dalam rumah Singapura kita.

Merdeka



Bendera kertas negeri-negeri di Malaysia

1963

Kertas

2007-52586

Kumpulan "bendera kebangsaan Malaya" ini menampilkan bendera semua 14 negeri anggota Malaysia, sebuah persekutuan yang dibentuk melalui penggabungan yang diisyiharkan pada 16 September 1963. Sabah diwakili oleh lambang negara, dengan moto Pergo et Perago ("Saya bertahan dan saya mencapai ") yang dimiliki oleh Syarikat Borneo Utara British, yang memerintah negeri itu antara tahun 1881 dan 1946. Singapura kemudian akan terpisah dari Malaysia pada 9 Ogos 1965.

[Buat pertama kalinya pada tahun 1959, diadakan] pengundian wajib. Semua orang maju ke depan untuk mengundi dengan rela hati tanpa banyak mengomel. Ibu saya berfikir bahawa dia mesti mengundi atau dia akan kehilangan kewarganegaraannya. Dia mewakili ramai rakyat wanita dan lelaki lain yang berfikiran sedemikian.

Fong Sip Chee, dalam rakaman sejarah lisan oleh Arkib Negara Singapura

Orang ramai beratur untuk mengundi- kebanyakannya untuk pertama kali - di Kong Chow Wui Koon pada Hari Mengundi, sebelum pengundian diumumkan terbuka.

30 Mei 1959

Ihsan dari The Straits Times / SPH

Orang ramai berkumpul di rapat umum Perikatan Rakyat Singapura (SPA) di Fullerton Square semasa pilihan raya 1959.

29 Mei 1959

Mak Kian Seng, ihsan dari The Straits Times/SPH

Senyum menyinari wajah penonton yang menghadiri rapat umum Parti Tindakan Rakyat (PAP) di Hong Lim Green semasa pilihan raya 1959.

15 Februari 1959

Low Yew Kong, ihsan dari The Straits Times/SPH

Saya tidak akan meninggalkan tempat perhimpunan sehingga Encik Lee Kuan Yew selesai menyampaikan ucapannya. Lee, sebagai penutur terakhir, biasanya bercakap dalam bahasa Melayu, Mandarin, Inggeris dan kadang-kadang Hokkien di perhimpunan. Tetapi ucapannya... sangat jelas, memotivasi, bermaklumat, mencabar dan kadang-kadang sangat bergarang. Sudah tentu, orang ramai akan besorak sepanjang ucapannya.

Teo Cheong Tee, dalam rakaman sejarah lisan oleh Arkib Negara Singapura

Semasa PAP pertama kali masuk, keluarga saya mengadakan perbincangan yang sangat serius. Ayah saya berkata, "Lihat, kita harus memutuskan apa yang harus dilakukan kerana kita benar-benar berada dalam keadaan yang tidak menentu; pemerintah Inggeris menyerahkan, kita mempunyai pemerintah tempatan yang, dari segi maksud dan tujuan, kita tidak pasti sama ada mereka komunis atau tidak."

Saya berkata, "Ke mana kita harus pergi jika ini bukan rumah kita? Adakah kita akan lari ke Malaysia atau Thailand? Di mana? "

Timothy James de Souza, dalam rakaman sejarah lisan oleh Arkib Negara Singapura

Gesaan RFID

Adakah anda akan tinggal di Singapura pada masa itu?

- Ya
- Tidak

Risalah pilihan raya untuk calon Parti Tindakan Rakyat (PAP) Lee Kuan Yew

1959

Kertas

2007-52671

Risalah ini mendesak para pengundi untuk menyokong PAP dengan menekankan dedikasi parti itu untuk negara dan rakyat, pendirian anti korupsi dan visi untuk membangunkan masyarakat baru. Tulisan ringkas mengenai calon Lee Kuan Yew mengetengahkan pencapaian akademik dan kepercayaan politiknya.

PAP bertanding di semua 51 kerusi Dewan Undangan Negara dan menang dengan kemenangan besar, memperoleh 43 kerusi dan 53.4 peratus undian yang diberikan.

Kad pilihan raya Dewan Undangan

1959

Kertas

Hadiyah daripada Rosaini bte Haris

1995-05290

Semasa pilihan raya 1959, pengundian dibuat wajib untuk pertama kalinya dan pengundi berlayak yang tidak mengundi dibatalkan dari daftar pengundi. Sebanyak 92.9 peratus daripada 586,098 pengundi yang memenuhi syarat hadir untuk memberikan undi. Selepas pilihan raya, Singapura akan memperoleh pemerintahan sendiri dalam sepenuhnya, kecuali untuk kawalan terhadap keselamatan dalaman, urusan luar negara dan pertahanan luar.

Risalah pilihan raya untuk calon Perikatan Rakyat Singapura (SPA) Lim Yew Hock
1959-1963
Kertas
2007-52939-004

Pada pilihan raya 1959, SPA adalah parti pemerintah Singapura dalam pemerintahan gabungan, dan Lim Yew Hock telah menjadi Ketua Menteri sejak 1956.

SPA dan PAP adalah dua pesaing terbesar dalam pilihan raya 1959. Bahagian belakang risalah pilihan raya SPA menghadirkan dua senario kepada pengundi: memilih PAP dan menimbulkan "ketakutan" dan pecahnya periuk nasi; atau memilih SPA dan nikmati "kebebasan" dan kelimpahan.

Akhirnya, SPA memperoleh empat dari 39 kerusi yang ditandinginya pada tahun 1959.

Saya sangat teruja. Saya telah mencuba undi tiket berkali-kali, tetapi saya tidak cukup bernasib baik. Saya gembira dapat menyaksikan NDP secara langsung tahun ini untuk pertama kalinya kerana paparan udara yang dilakukan oleh Angkatan Udara.

Harapan saya untuk Singapura adalah keamanan dan kestabilan untuk semua orang.

Peh Swee Lim, dalam artikel The Straits Times bertarikh 9 Ogos 2018



Saya berasa bangga dengan Singapura

Pemandangan dari atas Perbarisan Hari Kebangsaan yang diadakan di Padang pada tahun 2019, yang menandakan dua ratus tahun penubuhan Singapura moden.

Imej dari Liz Liew, sebagai sebahagian dari Panggilan Terbuka *Sessungguhnya, Rumahku*

Gesaan RFID

Saya bangga dengan pencapaian Singapura selama ini.

- Sudah tentu!

- Ya, dan banyak lagi boleh dilakukan.
- Tidak...

Poster untuk Pameran Negara sempena 25 tahun pembangunan negara di Singapura

1984

Kertas

2010-04947-004

Pameran Negara pada tahun 1984 memperingati jubli perak kebangsaan Singapura, sejak ia memperoleh pemerintahan sendiri sepenuhnya pada tahun 1959. Poster pameran ini menampilkan ikrar negara Singapura dan ditanamkan di dalam kapsul masa dengan barang-barang sehari-hari yang lain. Objek-objek ini dipilih oleh 300,000 pengunjung pameran sebagai contoh-contoh dalam kehidupan di Singapura antara tahun 1959 dan 1984. 25 tahun kemudian pada bulan Disember 2009, kapsul masa digali dari perkarangan Muzium Negara dan dibuka.

Sampul hari pertama untuk Hari Kebangsaan Singapura

3 Jun 1961

Kertas

1995-04455

Dari tahun 1960 hingga 1963, sebelum penggabungan untuk membentuk Malaysia, Singapura merayakan Hari Kebangsaannya pada 3 Jun, hari ketika mencapai pemerintahan sendiri sepenuhnya pada tahun 1959. Gambar tangan yang berpegangan pada kad pos dan setem menandakan perpaduan antara pelbagai kaum yang mendirikan penduduk Singapura.

Lencana peringatan menandakan ulang tahun pertama kemerdekaan Singapura

1966

Logam

Hadiyah Tan Lee Kheng

2018-01200

[Kongsi penulisan dengan lencana 1967 di bawah]

Lencana ini menampilkan bulan sabit dan lima bintang, mewakili bendera kebangsaan Singapura. Berdasarkan tahun-tahun yang tertulis, ia mungkin merupakan cenderamata yang dikeluarkan untuk memperingati Hari Kebangsaan pertama dan kedua Singapura.

Lencana peringatan menandakan ulang tahun kemerdekaan kedua Singapura

1967

Logam

1995-06213

[Kongsi penulisan dengan artifak di atas - lencana 1966]

Pingat peringatan menandakan tahun ke-25 pembangunan negara Singapura

1984

Logam

1995-11364

Pada tahun 1984, Singapura merayakan tahun ke-25 pembangunan negara sejak memperoleh pemerintahan sendiri sepenuhnya pada tahun 1959. Pingat peringatan itu dilengkapi dengan kereta api Mass Rapid Transit (MRT) - pembangunan infrastruktur baru yang dapat dinantikan oleh

Singapura. Pembinaan sistem MRT dimulakan pada tahun 1983 dan fasa pertama operasi bermula pada tahun 1987.



Bunga api menerangi langit malam di muara Sungai Singapura untuk meraikan SG50. Dalam 50 tahun kemerdekaan, Singapura telah berkembang menjadi sebuah metropolis moden.

9 Ogos 2015

Imej dari Alwyn Yap, sebagai sebahagian dari Panggilan Terbuka *Sessungguhnya, Rumahku*

22,000 pelajar Sekolah Rendah 5 pada pratonton Perbarisan Hari Kebangsaan tidak membiarkan hujan menjelaskan semangat mereka ketika menyanyikan lagu "Berdiri untuk Singapura".

11 Julai 2009

Caroline Chia, ihsan dari The Straits Times / SPH

Penonton menggunakan payung dan surat khabar untuk berlindung dari hujan, semangat mereka tidak diputuskan oleh hujan lebat, sambil mereka bersorak untuk kontinjen Perbarisan Hari Kebangsaan.

9 Ogos 1968

Ihsan dari The Straits Times / SPH

Petir menyambar dan berguruh, lalu hujan lebat. Tidak lama kemudian, kami basah kuyup. Kami tidak dapat melihat apa yang berlaku di Dewan Bandaraya kerana berkabut dan kabur. Kami hanya mematuhi perintah. Kami bergerak ke arah Padang yang berlumpur dan basah. Sebaik sahaja keluar dari Padang, kami berhentak lebih kuat untuk menghilangkan lumpur yang tersekat pada kasut kami. Kemudian, kami mendapat tahu bahawa kami telah berjalan lapan kilometer dalam hujan lebat tersebut.

Yeo Hong Eng (peserta kontinjen Persatuan Guru Singapura dalam Perbarisan Hari Kebangsaan 1968), dalam penyerahan kepada Projek Memori Singapura

Singa Merah Angkatan Bersenjata Singapura membuat terjunan mereka dengan bulan di latar belakang semasa latihan untuk Perbarisan Hari Kebangsaan pada tahun 2014.

2 Ogos 2014

Mark Cheong, ihsan dari The Straits Times / SPH

Pada tahun 1976, Perbarisan Hari Kebangsaan diadakan untuk pertama kalinya di Stadium Negara yang kini telah dirobohkan .

9 Ogos 1976

Steven Lee, ihsan dari The Straits Times / SPH

Land Rovers dilengkapi dengan Senjata L6 Senjata Magnesium Batalion Anti-Tank (WOMBAT) 120mm senapang yang tidak rekoil membentuk sebahagian daripada lajur bergerak, yang membuat penampilan sulung di Perbarisan Hari Kebangsaan pada tahun 1969.

9 Ogos 1969

Imej dari Rod Trevaskus, sebagai bahagian dari Panggilan Terbuka *Sesungguhnya, Rumahku*

Jet pejuang Singapura yang membentuk angka "25" terbang di atas Padang untuk meraikan 25 tahun kemerdekaan. Orang ramai bersorak!

9 Ogos 1990

Imej dari Ong Hock, sebagai sebahagian dari Panggilan Terbuka *Sessungguhnya, Rumahku*

Sebagai penghormatan kepada negara pada ulang tahunnya yang ke-50, jet pejuang terbang melewati Marina Bay Sands dalam formasi "50".

9 Ogos 2015

Imej dari Ong Hock, sebagai sebahagian dari Panggilan Terbuka *Sessungguhnya, Rumahku*

Terbang lalu mesti lalu dan kemudian diikuti dengan berkawat lalu, sehingga tidak ada jurang antara keduanya. Kita mesti lalukan pada masa yang tepat. Pegawai Tentera Udara sangat pandai dalam hal ini, mereka tahu dengan tepat berapa saat yang diperlukan untuk terbang lalu, dan bila harus bermula.

Kol (Bersara) John Morrice, dalam rakaman sejarah lisan oleh Arkib Negara Singapura

Penonton gembira mendongak dan memandang ke langit untuk mengagumi terbang lalu Angkatan Udara Republik Singapura di Perbarisan Hari Kebangsaan pada tahun 1985.

9 Ogos 1985

Nghai Chee Wah, ihsan dari The Straits Times / SPH

Foto panorama Perbarisan Hari Kebangsaan pertama Singapura.

Hasilan semula

9 Ogos 1966

Koleksi Yusof Ishak, milik Arkib Negara Singapura

Sebanyak 23,000 peserta mengambil bahagian dalam Perbarisan Hari Kebangsaan pertama yang berlaku selama 90 minit, yang bertemakan "Kebanggaan Kebangsaan dan Keyakinan di Masa Depan".

Foto "Majulah Singapura" dinyanyikan buat pertama kalinya sebagai lagu kebangsaan.

Hasilan semula

3 Disember 1959

Koleksi Yusof Ishak, ihsan Arkib Negara Singapura

Berikutan 17 salut senjata, Yang di-Pertuan Negara pertama yang dilahirkan di Malaya yang baru dilantik, Yusof bin Ishak, disertai oleh anggota Kabinet dan Ahli Dewan Undangan Negara, menyaksikan pertunjukan "Majulah Singapura" untuk pertama kalinya sebagai lagu kebangsaan di Dewan Bandaraya. Pada hari yang sama, yang menandakan pelancaran Minggu Kesetiaan Nasional, bendera negara dan lambang negara juga diperkenalkan sebagai simbol nasional untuk mendorong rasa jati diri di antara masyarakat berbilang kaum Singapura, yang baru memerintah sendiri.

Foto pelajar-pelajar yang beratur untuk mendaftar kad pengenalan mereka di Institusi Raffles.

Hasilan semula

9 Mei 1966

Koleksi Kementerian Informasi dan Kesenian, ihsan Arkib Negara Singapura

Sebuah van membawa kami ke pelbagai tempat di Singapura, dan kami mempunyai borang pendaftaran yang harus kami isi untuk warganegara. Saya ingat kami menggunakan pen yang dinamakan "Giro", dan saya tidak pernah menulis dengan pen yang sehebat ini dalam hidup saya. Tulisan tangan saya yang lemah menjadi sangat indah ketika itu. Saya menulis sekurang-kurangnya seribu kad pengenalan, dan untuk kebanyakan rakan saya. Sekarang apabila mereka menunjukkan tulisan tangan saya pada kad pengenalan mereka, kita semua mula ketawa.

Dolly Lee (kerani di Pejabat Pendaftaran Negara), dalam rakaman sejarah lisan oleh Arkib Negara Singapura

Sijil pengenalan diri

1959

Kertas

XXXX-02734

Sijil pengenalan diri ini, yang sah selama setahun, dikeluarkan kepada individu sebagai ganti pasport nasional. Halaman dalam sijil ini dicop dengan visa dan sokongan oleh pegawai imigresen, dengan cara yang sama pasport dicop hari ini.

Sijil Pendaftaran

1957

Kertas

2001-03686

Ordinan Kewarganegaraan Singapura pada tahun 1957 menawarkan kewarganegaraan kepada semua penduduk yang dilahirkan di Singapura atau Persekutuan Malaya dan warganegara Britain yang telah tinggal di Singapura selama dua tahun, serta kepada mereka yang telah menetap di Singapura sekurang-kurangnya 10 tahun. Akibatnya, jumlah pengundi meningkat lebih daripada 200,000.

Kad Minggu Kesetiaan Nasional Negara Singapura
1959
Kertas
Hadiah Quek Yuen Yuan, Ana
2000-01194, 2000-01195

Minggu Kesetiaan Nasional diadakan dari 3 hingga 10 Disember 1959 dan dimulakan dengan pelancaran simbol kebangsaan Singapura, salah satunya adalah lagu kebangsaan "Majulah Singapura", dicetak pada kad ini.

Kad pengenalan Republik Singapura kepunyaan Wee Tim Beng
1966
Kertas, plastik
Hadiah dari keluarga Wee
2020-00062

[kongsi penulisan dengan IC di bawah]

Kedua-dua kad pengenalan ini dikeluarkan pada tahun 1966 dan di antara satu juta kad pengenalan pertama yang dikeluarkan kepada warganegara di Singapura yang baru merdeka, pada pusingan pertama pendaftaran di bawah Akta Pendaftaran Nasional 1965. Di bawah Akta ini, semua warga Singapura berusia di atas 12 tahun perlu mendaftar untuk menerima kad pengenalan berlapis plastik "tahan ditiru, tahan ubah, tahan air", yang menangani kebimbangan mengenai kad pengenalan kertas yang digunakan sebelumnya yang boleh dipalsukan atau rosak dengan mudah dan tidak memerlukan bukti dokumen untuk permohonan.

Kad pengenalan Republik Singapura milik Ho Tuck Yew
1966
Kertas, plastik
Hadiah Michael Ho Peng Choy dan keluarga
2020-00057

[kongsi penulisan dengan IC di atas]

"Ketahui lebih lanjut mengenai perjalanan kemerdekaan Singapura di Galeri Sejarah Singapura!"



Kapsyen mesra keluarga

Setiap warga Singapura akan menerima kad merah jambu ini apabila mereka mencapai usia 15 tahun. Seperti sijil kelahiran anda, kad pengenalan anda akan mempunyai maklumat yang sangat penting!

- Pada pendapat anda, apakah maklumat yang terdapat pada kad pengenalan? Minta ibu bapa atau datuk nenek anda tunjukkan kad pengenalan mereka!

- Bandingkan kad pengenalan anggota keluarga anda dengan kad yang dipamerkan. Apakah persamaan serta perbezaan antara kad-kad tersebut?

Perumahan



Flat JTC Boon Lay Drive, dibina pada tahun 1974 [Dirobohkan pada 2018]

2018

Darren Soh

Kertas, kayu

No. Edisi: 10/10

2020-00250

Blok-blok yang sebahagiannya dirobohkan adalah di antara blok-blok yang dibina oleh Jurong Town Corporation (JTC) semasa program pembinaan pada tahun 1960-an dan 1970-an untuk menempatkan pekerja yang tinggal di kawasan itu. Dalam paparan pelan, blok ini membentuk bentuk "H", dengan dua blok selari dihubungkan oleh lif bersama. Pada tahun 2018, blok-blok ini dirobohkan sebagai sebahagian daripada Skim Pembangunan Semula Yang Terpilih Secara Berkelompok (SERS).

Stesen AV

Bersukacitalah dengan Singapura kerana telah bertahan pada tahun pertama sebagai negara merdeka; raikan kemunculan flat HDB yang bersih dan bandar satelit yang mencukupi di seluruh negara, dan dengar bagaimana rasanya bagi mereka yang berpindah ke flat HDB untuk pertama kalinya.

No.	Label
1	<p>Perbarisan Hari Kebangsaan pertama Singapura, 1966</p> <p>Ihsan Mediacorp Pte Ltd</p> <p>Kontinjen berdiri bersedia di Padang pada pagi ulang tahun pertama kemerdekaan Singapura, ketika Presiden dan Kabinet tiba untuk memulakan perbarisan.</p>
2	<p><i>Berita Singapura: Minggu Perumahan, 1963</i></p> <p>Kementerian Budaya Fonds, ihsan Arkib Negara Singapura</p>

	<p>Semasa Minggu Perumahan pada tahun 1963, Singapura merayakan penempatan semula hampir satu perempat penduduknya, atau 20,000 keluarga, ke flat HDB di bandar-bandar satelit di mana kedai, sekolah, poliklinik dan kemudahan lain mudah diakses. Pembaharuan bandar juga sedang dilakukan, dan rumah kedai lama dan penempatan setinggan dirobohkan untuk memberi jalan kepada bangunan tinggi yang dapat menampung 10 kali lebih banyak orang.</p>
3	<p>Temu ramah lisan bersama Zubaidah Binte Abdul Rahim dikendalikan oleh Chincholkar Shraddha Ravikiran, Kate Thanthar Myat Noe Oo, Muhammad Lutfil Firdaus Bin Abdullah dan Anika Kalgude dari Sekolah Menengah Woodlands Ring, bagi Projek Arkib Pelajar 2020 oleh Muzium Negara Singapura.</p> <p>Dalam temu ramah ini, Cik Zubaidah mengimbau pengalamannya membesar di sebuah kampung di Amber Road pada tahun 1960-an, yang kemudian terpaksa dirobohkan pada tahun 1974 bagi memberi laluan kepada pembinaan East Coast Parkway.</p>

Sepanjang hayat saya, saya dapat melihat permulaan penambakan. Bukit-bukit di Bedok perlahan-lahan dikurangkan dan menjadi rata. Anda akan melihat tali sawat yang panjang ini setiap kali anda melewati Bedok, yang berdebu! Tetapi yang dasyat ialah anda akan melihat banyak pokok dan kemudian ia hilang. Ia kelihatan seperti padang pasir dari jauh, yang berdebu. Anda akan melihat semua ini disesap keluar ke laut dan laut semakin jauh. Dan kemudian flat HDB mula muncul!

Richard Tan Swee Guan, dalam rakaman sejarah lisan oleh Arkib Negara Singapura

Tali sawat panjang bergerak mengangkut tanah di tapak penambakan Pantai Timur.
19 Julai 1966

Low Yew Kong, ihsan dari The Straits Times / SPH

Tanah tambak di Marine Parade, di mana blok Lembaga Perumahan dan Pembangunan (HDB) mula muncul.
14 September 1974

Mak Kian Seng, ihsan dari The Straits Times / SPH

Gesaan RFID

Penambakan tanah telah meningkatkan ukuran Singapura hampir satu perempat. Perlukah kita meneruskan penambakan?

- Ya, kita perlu mengatasi kekurangan tanah. Saya tinggal atau bekerja di tanah yang ditambah.
- Mungkin tidak, saya bimbangkan kos persekitaran.

Penempatan semula

1970

Loke Hong Seng

Kertas, kayu

Edisi No.: 2/15

2016-00735

Foto ini menunjukkan sebuah keluarga yang belum berpindah dari rumah atap mereka di Jalan Eunos ke sebuah flat HDB sebagai sebahagian daripada proses penempatan semula yang berlaku di Singapura pada tahun 1960-an hingga 1980-an. Keadaan perumahan mereka nyata berbeza dengan flat HDB baru di latar belakang.

Kami semua merasa lebih bahagia, dengan udara segar, persekitaran hijau dan pemandangan indah di sekeliling. Di tempat lama, kami terpaksa menggunakan air perigi, tidak ada air paip yang betul. Dari segi tempat tidur, flat baru kami pastinya lebih bersih dan tidak banyak lipas dan lipan. Oleh itu, saya rasa ia adalah peningkatan yang luar biasa dari segi gaya hidup. Kami merasakan bahawa kami tinggal di tempat kami yang betul dan ia membuat perbezaan.

Koh Boon Leong, dalam rakaman sejarah lisan oleh Arkib Negara Singapura



Perjanjian sewa HDB

19 Februari 1972

Kertas

Hadiyah William Oh

2015-00019

Dokumen ini menyatakan syarat-syarat sewaan, termasuk sewa dan kos pemeliharaan, untuk flat sewa HDB pada tahun 1972. William Oh tinggal di flat sewa ini di Jalan Chai Chee sehingga tahun 1977, ketika dia membeli flatnya sendiri di bandar baru Bedok. Kisah Oh untuk meningkatkan diri dari rumah kampong ke flat sewa sebelum akhirnya menjadi pemilik rumah adalah perkara biasa bagi banyak rakyat Singapura pada tahun 1960-an hingga 1980-an.

Kad jemputan untuk pengundian flat HDB di bandar baru Bedok

25 Ogos 1977

Kertas

Hadiyah William Oh

2015-00016

[Kongsi tulisan dengan kad di bawah]

Individu diundang untuk menyaksikan pengundian untuk penjualan flat HDB di bandar baru Bedok, yang dilakukan oleh Anggota Parlimen Bedok. Penderma kad ini, William Oh, berjaya dalam pengundian dan tinggal di Bedok dari tahun 1977 hingga 1987.

Kad jemputan untuk pengundian flat HDB di bandar baru Bedok
22 September 1977
Kertas
Hadiah William Oh
2015-00017

[Kongsi tulisan dengan kad di atas]

Suis dan kotak tumbler Bakelite jenama Anchor
1970–1979
Bakelite
2014-00698

Bakelite adalah bentuk plastik awal yang dihargai kerana kekonduksian elektrik yang lemah dan tahan panas. Suis bakelite popular di Singapura antara tahun 1960-an dan 1980-an dan biasanya terdapat di rumah.

Pasangan bersenyuman ketika mereka berpindah ke rumah HDB baru mereka, setelah kehilangan rumah sebelumnya dalam kebakaran.
30 Oktober 1963

Low Yew Kong, ihsan dari The Straits Times/SPH

Panoramic Singaporescape: Tanjong Pagar
2015
Darren Soh
Kertas, kayu
No. Edisi: 10/10
2020-00261

Pinnacle @ Duxton, yang digambarkan di tengah-tengah gambar panorama Tanjong Pagar ini, adalah projek perumahan awam 50 tingkat pertama di Singapura dan disiapkan pada bulan Disember 2009. Pembangunan ini adalah projek pembaharuan bandar yang mengambil alih tapak penyewaan dua blok HDB yang terawal di Tanjong Pagar yang dibina pada tahun 1963.

Penduduk bergegas untuk melarikan diri dari rumah mereka dengan barang-barang mereka setelah kebakaran pada Hari Tahun Baru meletus di rumah setinggan mereka di Tanjong Pagar.
1 Januari 1976

Mak Kian Seng dan Wan Seng Yip, ihsan dari The Straits Times / SPH

Gesaan RFID

Banyak mangsa kebakaran terpaksa membina kembali kehidupan mereka dari mula.

- Ketik di sini untuk menceriakan daya ketahanan mereka.

Foto upacara pengundian untuk penjualan flat di Queenstown, yang dilakukan oleh HDB di bawah skim "Kepemilikan Rumah untuk Rakyat" yang diperkenalkan pada Februari 1964.
Hasil semula
5 April 1965

Koleksi Kementerian Informasi dan Kesenian, ihsan Arkib Negara Singapura

Foto Jhabé Thapa dengan pakaian seragam Gurkha, bergaya di ruang tamu di dalam Kem Mount Vernon.

Hasil semula

1985

Ihsan dari Jhabé Thapa / Muzium Fotografi Gurkha Singapura

Pembukaan secara rasmi fasa pertama estet perumahan Bukit Ho Swee, empat bulan selepas kebakaran besar melanda kampong, menyebabkan 16,000 orang kehilangan tempat tinggal.

23 September 1961

Han Hai Fong, ihsan dari The Straits Times / SPH

Lima blok flat, yang terdiri daripada 904 unit separa komunal satu bilik dengan kadar sewa \$ 20 sebulan, diisyiharkan dibuka oleh Perdana Menteri Lee Kuan Yew pada hari ini. Dalam upacara itu, dia berjanji akan menempatkan kembali semua mangsa kebakaran di lokasi dalam masa satu tahun.

Jururawat berkumpul di ruang tamu bermain permainan untuk menaikkan semangat mereka setelah syif kerja yang panjang dan memenatkan.

6 Februari 2020

Imej dari Marie Matienzo, sebahagian dari Panggilan Terbuka *Sesungguhnya, Rumahku*

Saya berusia sekitar 10 tahun, dan tinggal di sebelah kilang getah pada tahun 1959 ketika kebakaran berlaku pada waktu makan tengah hari. Saya sangat takut, saya terus berlutut setiap kali saya cuba berlari dan lutut saya terluka. Saya duduk di tepi jalan menunggu adik-beradik saya, tetapi tidak ada yang datang menolong saya. Saya berasa sangat kehilangan dan lapar. Menjelang malam, saya terpaksa meminta anggota bomba untuk membantu mencari adik-adik perempuan saya. Bahkan hari ini, saya berasa cemas setiap kali saya mendengar perkataan "api".

Rose Tan, di Sesi Penglibatan *Sesungguhnya, Rumahku* dengan Warga Emas

"Ketahui lebih lanjut mengenai kisah perumahan awam Singapura di Galeri Sejarah Singapura!"



Kapsyen mesra keluarga

Lembaga Perumahan dan Pembangunan menjaga perihal perumahan awam di Singapura. Ia ditubuhkan pada tahun 1960 untuk menyediakan perumahan bagi sebahagian besar penduduk yang tinggal dalam keadaan yang sempit dan tidak bersih.

- Apakah jenis perumahan yang anda lihat dalam fotograf ini? Bagaimanakah ia kelihatan berbeza atau sama?
- Sekiranya ibu bapa atau datuk nenek anda pernah tinggal di rumah attap sebelum ini, tanya pada mereka tentang pengalaman tersebut.
- Mahukan anda tinggal di sebuah rumah attap? Mengapa atau mengapa tidak?

Perkhidmatan Negara



Saya masih ingat ibu dan kakak saya mula menangis ketika mereka menghantar saya ke NS. Mereka menyangka saya akan berperang.

Jimmy Tay, dalam Sesi Penglibatan Sesungguhnya, Rumahku dengan Warga Emas

Puan Choo Ah Choon, 82, memberikan pelukan dan ciuman kepada cucunya Daniel Teo Ming Tsin, 18, sebelum dia mendaftar untuk perkhidmatan negara.

11 Disember 1996

Ng Han Guan, ihsan dari The Straits Times / SPH

Foto penghantaran untuk salah satu dari beberapa kumpulan pertama perkhidmatan negara di kawasan Telok Ayer.

Pembukaan

3 September 1967

Koleksi Kementerian Informasi dan Kesenian, ihsan Arkib Negara Singapura

Pegawai memberi arahan kepada rekrut perkhidmatan negara baru pada hari pendaftaran mereka.

7 Mei 1968

Tan Siong Teng, ihsan dari Nanyang Siang Pau / SPH

Rekrut Albel Singh menjalani pemeriksaan perubatan pada hari pertama pendaftaran untuk perkhidmatan negara di Kem Kallang.

28 Mac 1967

Chew Boon Chin, ihsan dari The Straits Times / SPH

Ketika saya mengetahui bahawa perkhidmatan negara dilaksanakan di Singapura, saya fikir ia adalah idea yang bagus. Paling penting kerana saya merasakan bahawa negara ini adalah negara kita. Kita tidak boleh bergantung pada orang lain, kerana mereka mengecewakan kita pada tahun 1942. Kita harus mempertahankan diri. Itu juga merupakan perubahan dari kehidupan saya yang sangat terlindung. Saya tinggal di dunia berbahasa Inggeris, dan dunia saya terdiri daripada sekolah, gereja, keluarga, minat, geografi saya, dan itu sahaja.

Vincent Gabriel, dalam rakaman sejarah lisan oleh Arkib Negara Singapura

Gesaan RFID

Saya rela meninggalkan zon selesa saya untuk berkhidmat untuk negara saya.

- Ya
- Tidak

Pemeriksaan perubatan adalah pengalaman yang sangat pelik. Dalam kes saya, kami diminta untuk menanggalkan semua pakaian, bahkan tidak mempunyai seluar dalam. Selepas itu kami masuk untuk pemeriksaan yang dilakukan oleh wanita. Pekerja perubatan mengambil degupan jantung, tekanan darah dan mencatat semuanya. Wanita-wanita itu terus tertawa sepanjang masa, kerana itu seperti dulu dalam rancangan moden di Amerika, dengan semua lelaki. Kerana kami masih muda, kami semua kelihatan sangat cergas, tidak kelihatan buncit.

Vincent Gabriel, dalam rakaman sejarah lisan oleh Arkib Negara Singapura

Setelah kami melaporkan diri ke kem, mereka mengeluarkan kasut dan pakaian seragam kami, dan kami dibawa berlari sejauh enam batu pada hari pertama. Larian dilakukan dari Kem Pasir Laba yang lama, SAFTI, sampai ke hujung Tuas dan kembali. Kami semua kembali dengan kaki melicit dan air serta nanah dan darah mengalir dari telapak kaki kami. Itulah bagaimana kami disosialisasikan ke dalam Kursus Pegawai Kadet . Mereka berkata, "Inilah yang kami mahukan dari kamu sekarang."

Tan Peng Ann, dalam rakaman sejarah lisan oleh Arkib Negara Singapura

Askar-askar meraikan kelulusan mereka dari Latihan Ketenteraan Asas.

2 Oktober 2010

Raj Nadarajan, ihsan dari The Straits Times/SPH

Rekrut baru Matthew Tan dan Chan Kai Cheh mendapat cukuran rambut pada hari pertama mereka di Kem Latihan Ketenteraan Asas di Pulau Tekong.

14 Jun 2007

Lim Wui Liang, ihsan dari The Straits Times / SPH

Risalah untuk produksi TheatreWorks, "Army Daze" 1987

Kertas

Hadiyah dari TheatreWorks (Singapura)

2007-53178

Drama "Army Daze", diadaptasi dari buku Michael Chiang yang sama tajuk, adalah mengenai sekumpulan anggota perkhidmatan negara baru Singapura berusia 18 tahun dari pelbagai latar belakang sosial dan budaya, yang terikat sepanjang latihan ketenteraan selama dua tahun. Pertama kali dipersembahkan dari 3 hingga 9 Ogos 1987, drama ini disusun oleh TheatreWorks (kini dinamakan semula sebagai T:> Works), sebuah syarikat teater tempatan yang bebas dari keuntungan yang ditubuhkan pada tahun 1985.

Notis panggilan perkhidmatan negara

1967

Kertas

2015-02017

Notis panggilan ini dikeluarkan kepada kumpulan pertama anggota perkhidmatan negara, sekitar 9,000 pemuda lelaki yang dilahirkan antara 1 Januari dan 30 Jun 1949. Perkhidmatan Negara diwajibkan untuk semua warga negara lelaki Singapura berusia 18 tahun dan penduduk tetap dengan kelulusan Rang Undang-Undang Perkhidmatan Negara (Pindaan) pada 14 Mac 1967. Kira-kira 4 peratus kumpulan awal pendaftaran gagal mendaftar dan boleh, setelah disabitkan, dijatuhan hukuman penjara enam bulan atau denda S \$ 2,000, atau kedua-duanya.

Botol air dengan pemegang

1969

Fabrik, logam, plastik

Hadiyah William Oh

2015-00012

[Kongsi penulisan dengan topi keledar, mess tin di bawah]

Botol air, topi keledar pertempuran dan mess tin adalah sebahagian daripada pemberian biasa kepada kumpulan pertama anggota tentera perkhidmatan negara di Singapura. Botol air dan topi keledar dipasangkan pada tali pinggang tentera.

Penguasa Telekomunikasi Singapura

1970-1984

Plastik, logam, kaca

2010-04931

Sebelum penggunaan telefon bimbit di mana-mana, anggota tentera negara membawa alat pager seperti ini ke kem tentera agar orang yang mereka sayangi dapat menghubungi mereka dengan mudah. Pada waktu malam setelah latihan, para askar akan beratur dalam barisan panjang di telefon awam kem untuk menjawab panggilan. Pager ini adalah salah satu item yang dikenal pasti mewakili kehidupan di Singapura dan termasuk dalam kapsul masa Pameran Nasional yang ditanam pada tahun 1984. Kapsul masa digali dari perkarangan Muzium Negara pada tahun 2009.

Dua mess tin aluminium, keluaran biasa untuk anggota tentera negara

1969

Logam

Hadiyah William Oh

2015-00021-001, 2015-00021-002

[kongsi tulisan dengan botol air dan topi keledar]

Topi Keledar Pertempuran
1969
Logam
Hadiyah William Oh
2015-00013

[Kongsi penulisan dengan botol air di atas dan mess tin]

"Ketahui lebih lanjut mengenai Perkhidmatan Negara di Galeri Sejarah Singapura!"

Infrastruktur



Pembetulan jalan di Siak Kuan Road di Changi, dilakukan oleh 800 pelajar politeknik.
15 Mei 1971

Low Yew Kong, ihsan dari The Straits Times/SPH

Ini "shiok!". Ini adalah kali keenam kita pergi ke Yio Chu Kang. Kami akan melakukan ini sehingga kami berasa berpuas hati!

K. Sarvaswaram, dalam artikel The Straits Times bertarikh 8 November 1987 (hari pertama operasi MRT antara stesen Toa Payoh dan Yio Chu Kang)

Penumpang tidak sabar menunggu ketibaan kereta api Mass Rapid Transit (MRT) pada hari pertama beroperasi.

7 November 1987

Michael Liew, ihsan The Straits Times/SPH

Pelajar Universiti Singapura membersihkan lumpur dari longkang sebagai sebahagian daripada projek "Gotong Royong" untuk memperbaiki Jalan Tauge.

11 Julai 1971

Chew Boon Chin, ihsan dari The Straits Times/SPH

Gesaan RFID

Adakah anda pernah bersukarela untuk memperbaiki kehidupan orang lain di Singapura?

- Ya
- Tidak

Chan Kian Guan dan Judy Aw menaiki kereta api MRT pada hari pertama operasi untuk pergi ke gereja untuk majlis perkahwinan mereka.

7 November 1987

Arthur Lee C. H., ihsan dari The Straits Times/SPH

Chan Kian Guan dan isterinya, Judy Aw, menaiki kereta api MRT mengenangkan perjalanan kereta api pertama yang mereka naiki 28 tahun yang lalu pada hari perkahwinan mereka.

2 Ogos 2015

Ong Wee Jin, ihsan dari The Straits Times/SPH

Beberapa jalan dalam keadaan teruk. Setiap kali hujan, kenderaan tidak dapat melewatiinya. Sekiranya anda memakai kasut putih ke sekolah, semasa anda pulang ke rumah, kasut itu mungkin berwarna merah [kerana jalan berlumpur].

Kerana kekurangan dana, kami menggunakan kerikil jalan untuk memperbaiki jalan. Pada hari itu sendiri, setiap orang harus menyumbang tenaga kerja. SAF (Angkatan Bersenjata Singapura) menyediakan jentera dan mengerahkan anggota NS. Kami semua mengeluarkan sejumlah wang dan mengambil sebahagian daripada pemerintah untuk membeli bahan tersebut.

Sim Kim Lian, dalam rakaman sejarah lisan (dalam bahasa Mandarin) oleh Arkib Negara Singapura

晨出 [Dawn] [Fajar] (Stesen Keretapi Tanjong Pagar)

16 September 1967

Imej dari Hor Kwok Kin

Sebilangan besar penumpang yang menunggu di perhentian bas di Tiong Bahru setelah jumlah perkhidmatan bas berkurang setelah penggabungan syarikat bas untuk membentuk Perkhidmatan Bas Singapura (SBS) pada tahun 1973.

4 Februari 1974

Mazlan Badron, ihsan dari The Straits Times/SPH

Tiket MRT peringatan untuk menandakan hari pertama operasi

7 November 1987

Plastik

2015-02028

Pada 7 November 1987, fasa pertama sistem MRT yang terdiri daripada lima stesen dari Toa Payoh ke Yio Chu Kang mula beroperasi. Stesen terakhir di laluan Timur-Barat, Boon Lay, dibuka pada 6 Julai 1990. Hasil dari tiket peringatan ini diberi ke badan amal.

Penanda tiket konduktor bas

1940-an-1970-an

Logam

2007-55078

Ini adalah penanda tiket yang digunakan oleh konduktor bas untuk menunjukkan jumlah perhentian bas di mana penumpang menaiki.

Tiket bas Singapore Bus Services (SBS) dengan nilai 80 sen

1970-an-1980-an

Kertas

2008-06664

[kongsi penulisan dengan tiket bas 60 sen dan 45 sen di bawah]

Sebelum keluaran tiket bas secara automatik, penumpang akan mencari tempat duduk ketika menaiki dan menunggu konduktor bas mendekati mereka untuk membeli tiket. Konduktor bas harus membiasakan diri untuk berjalan sambil bas bergerak. Lubang pada tiket menunjukkan jumlah perhentian bas di mana penumpang menaiki.

Tiket bas Singapore Bus Services (SBS) dengan nilai 60 sen

1970-an-1980-an

Kertas

2008-06665

Tiket bas Singapore Bus Services (SBS) dengan nilai 45 sen

1970-an-1980-an

Kertas

2008-06663



Kapsyen mesra keluarga

Kad EZ-link yang kita gunakan hari ini hanya diperkenalkan pada 2002. Pada tahun 1970-an, penumpang akan membeli tiket kertas daripada konduktor bas selepas menaiki bas. Konduktor bas akan menggunakan penebuk lubang tiket untuk membuat lubang pada nombor perhentian bas di mana penumpang naiki.

- Tanya ibu bapa atau datuk nenek anda: Berapa harga tambang bas pada masa dulu?
- Pada pendapat anda, tugas seorang konduktor bas lebih mudah atau susah hari ini? Mengapa?

Perindustrian



"Kilang Lain di Jurong" – *Photo News* 309 Kementerian Kebudayaan

19 Jun 1967

Kertas

2006-00793

Edisi *Photo News* ini mengumumkan pembukaan Singapore Adhesives and Chemicals Ltd. di Jurong pada 14 Jun 1967, bersama dengan laporan berita lain mengenai pembukaan sekolah dan lawatan konstituen. Projek Kawasan Perindustrian Jurong nampaknya tidak dapat dilaksanakan ketika pertama kali dimulakan pada tahun 1961 kerana memerlukan kos infrastruktur yang tinggi, pelaburan asing dan kumpulan tenaga kerja yang siap di estet yang belum berkembang. Pengkritik melihat projek itu sebagai kesalahan besar dan melabelnya sebagai "Goh's Folly" setelah Goh Keng Swee, menteri kewangan ketika itu yang menerajui projek itu.

Gesaan RFID

Tanpa faedah peninjauan belakang, adakah mendirikan Estet Perindustrian Jurong sebagai tindakan yang salah?

- Tidak, kita harus berani mencuba untuk bertahan!
- Ya, risiko dan kos kegagalan terlalu tinggi untuk Singapura yang baru merdeka.

Anggota kakitangan Rollei, pengeluar kamera Jerman yang beroperasi di Singapura dari 1971 hingga 1981.

1980

Mazlan Badron, ihsan dari The Straits Times / SPH

Kamera Rollei 35

1970-an

Plastik, logam

1995-00310-001

Rollei adalah pengeluar kamera dan instrumen optik Jerman yang terkenal. Kamera Rollei 35 dihasilkan di Jerman dari tahun 1966 hingga 1971, ketika Rollei mula beroperasi di Singapura. Dengan berat hanya 370g, kamera buatan Singapura yang ikonik ini adalah salah satu kamera bingkai penuh terkecil yang ada.

Selama 10 tahun beroperasi di Singapura, Rollei mendirikan tiga kilang dan Pusat Latihan Pemerintah-Rollei, yang melatih kira-kira 5,000 orang Singapura dalam kemahiran kejuruteraan ketepatan.

Pakaian pekerja Rollei
1970-an
Poliester, kapas, plastik
Hadiyah Encik Chong Nam Soy
2018-00717

Baju kelabu yang menampilkan logo Rollei adalah pakaian seragam syarikat. Dilihat dengan tanda minyak, kot ini milik Chong Nam Soy, yang memasang penutup untuk kamera kompak Rollei dan mengikuti latihan selama tujuh bulan di Jerman untuk mengembangkan kemahirannya. Selain menghantar kakitangan Singapura ke kilang di Jerman, Rollei juga kerap mengatur agar jurutera dan juruteknik Jerman mengadakan sesi latihan di Singapura.

"Ketahui lebih lanjut mengenai perindustrian Singapura di Galeri Sejarah Singapura!"



Foto juru elektrik yang memasang set televisyen Sharp di Roxy Electric Company Ltd di Tanglin Halt.
Hasil semula
6 Disember 1966

Koleksi Kementerian Informasi dan Kesenian, ihsan Arkib Negara Singapura

Pengendali memeriksa pembotolan mesin Anchor Beer di Anchor Brewery di Alexandra Road, di mana Anchorpoint berdiri hari ini.
1969

Imej dari Rod Trevaskus, sebagai bahagian dari Panggilan Terbuka Sesungguhnya, Rumahku

Pekerja menggilap peluru yang dihasilkan di Chartered Industries of Singapore di Jurong.
20 April 1968

Arthur Richards, ihsan dari The Straits Times / SPH

Sekolah biasa menegur bahawa saya datang pada waktu pagi [kelihatan] seperti saya tidak menyikat rambut. Oleh itu, ibu saya biasa mengikatkan rambut saya pada malam sebelum dia pergi bekerja di syif malam, maka saya terpaksa tidur tanpa bergerak. Saya sangat merindui ibu saya. Itulah sebabnya saya biasa mengatakan [kepadanya], "Anda jangan pergi bekerja."

Vasanthara Devi d / o Ramiah dan Mona, dalam rakaman sejarah lisan oleh Arkib Negara Singapura

Kita mesti mengetahui segala yang ada di barisan pengeluaran, jadi apabila ada yang pergi ke tandas, kita [dapat] mengambil alih tugas mereka. Kerana barisan pengeluaran tidak dapat berhenti, atau ia akan sesak. Anda mesti menumpukan perhatian pada kerja. Apabila anda terlepas pandang sesuatu, anda akan dimarah. Saya selalu kena.

Maryati Bte Hassan Abdullah, dalam rakaman sejarah lisan oleh Arkib Negara Singapura

Kakitangan firma bioteknologi tempatan Veredus Laboratories melakukan ujian menggunakan Kit Pengesan VereBeef. Alat ini dapat mengesan pelbagai jenis bakteria dalam daging lembuh mentah dengan satu ujian, memerlukan lebih sedikit masa daripada ujian konvensional untuk patogen tunggal.

6 September 2018

Yen Meng Jiin, ihsan dari The Business Times / SPH

Pekerja di Add-Plus, sebuah syarikat pembuatan elektronik yang membuat papan litar bercetak.
18 Februari 2013

Desmond Foo, ihsan dari The Straits Times / SPH

Pekerja di Tee Yih Jia Food Manufacturing Pte Ltd memotong dan mengemas kulit popiah untuk dieksport ketika dikeluarkan dari mesin.

18 Disember 1980

Gian Bee Yoon, ihsan dari The Straits Times / SPH

Di kilang, terdapat mesin jahit elektrik untuk membolehkan anda menjahit dengan cepat. Tetapi jika anda tidak berhati-hati, anda boleh terluka. Sekiranya anda terlupa untuk menjauhkan jari sebelum anda memijak kuasa. Ada seorang gadis muda yang terluka. Jarum menusuk ibu jarinya. Keesokan harinya dia kembali bekerja, dengan ibu jarinya dibalut.

Angeline Lee, dalam rakaman sejarah lisan oleh Arkib Negara Singapura

Foto penjahit di kilang pakaian Wing Tai pada hari pembukaannya.

Hasil semula

13 September 1963

Koleksi Kementerian Informasi dan Kesenian, ihsan Arkib Negara Singapura

Foto seorang pekerja di kilang Setron Ltd di Tanglin Halt.

Hasil semula

28 April 1966

Koleksi Kementerian Informasi dan Kesenian, ihsan Arkib Negara Singapura

Foto pekerja memasang kereta (mungkin Mercedes-Benz) di sebuah kilang.

Hasil semula

26 Oktober 1965

Koleksi Kementerian Informasi dan Kesenian, ihsan Arkib Negara Singapura

Foto pekerja di kilang Tancho Corporation Limited di Little Road.

Hasil semula

17 Februari 1967

Koleksi Kementerian Informasi dan Kesenian, ihsan Arkib Negara Singapura

Stesen AV

Berkagum dengan transformasi Jurong yang menjadi kawasan perindustrian moden yang menyokong kehidupan banyak orang, dan dengar kisah peribadi mereka yang bekerja di Jurong pada masa-masa sebelumnya.

No.	Label
1	<p><i>Berita Singapura: Keajaiban Jurong, 1964</i></p> <p>Kementerian Budaya Fonds, ihsan Arkib Negara Singapura</p> <p>Untuk mewujudkan pekerjaan bagi penduduknya yang semakin meningkat, Singapura memulai perindustrian yang pesat pada tahun 1961. Kawasan besar paya, gurun dan tumbuh-tumbuhan di Jurong diubah menjadi kawasan perindustrian yang lengkap untuk pelbagai industri merangkumi dari tekstil hingga pembuatan kapal. Pada tahun 1964, lebih dari 100 kilang beroperasi, menggajikan lebih dari 10,000 pekerja, dan 100 kilang lagi sedang dirancang dan dibina.</p>
2	<p>Wawancara sejarah lisan dengan Chiau Fong Faa yang dikendalikan oleh Seah Ming Xuan Julia, Phoebe Ng Zi Ying dan Fabregas Zamantha Mutuc, untuk Projek Arkib Pelajar 2020 oleh Muzium Negara Singapura</p> <p>Dalam wawancara ini yang dijalankan dalam bahasa Mandarin, Puan Chiau mengingat kembali rakan-rakannya dan kehidupan kerja di sebuah kilang papan lapis di Jurong, di mana dia menghabiskan lebih dari satu dekad pada tahun 1960-an dan 1970-an.</p>
3	<p>Wawancara sejarah lisan dengan Shirley Ong York Luan yang dikendalikan oleh Ting Yi Xuan, Zherrine Chan Jia Wen dan Stacey Chur Bei Kang dari Universiti Teknologi Nanyang, untuk Projek Arkib Pelajar 2020 oleh Muzium Negara Singapura</p>

Dalam wawancara ini yang dijalankan dalam bahasa Mandarin, Puan Ong menceritakan pengalamannya bekerja di kilang-kilang yang membuat stoking dan tekstil, sebelum berpindah ke syarikat elektronik antara tahun 1960-an dan 1970-an.

Penjagaan Kesihatan



Walaupun hujan, barisan beratur untuk vaksinasi terbentuk di luar Pusat Imunisasi Cholera.
21 Mei 1963

Ihsan dari SPH

Seorang budak perempuan menutup matanya kerana takut kesakitan apabila dia disuntik vaksin cacar.
16 April 1959

Chew Boon Chin, ihsan dari The Straits Times/SPH

Seorang budak lelaki yang mengambil vaksin polio di Institut Kesihatan.
5 Mac 1962

Chew Boon Chin, ihsan dari The Straits Times/SPH

Kanak-kanak mendapat vaksinasi cacar di Klinik Jalan Kayu.
21 April 1959

Chew Boon Chin, ihsan dari The Straits Times/SPH

Setiausaha Parlimen ke Pejabat Perdana Menteri Yaacob bin Mohamed mengambil X-Ray pada pelancaran kempen X-Ray di Pulau Brani.
22 Disember 1964

Koleksi Kementerian Informasi dan Kesenian, ihsan Arkib Negara Singapura

Ramai pesakit yang menderita selesema bergegas mendapatkan rawatan di bahagian pesakit rawat jalan Hospital Besar semasa wabak selesema Asia.
6 Mei 1957

Low Yew Kong, ihsan dari The Straits Times/SPH

Mereka memberi kita vaksin polio ini. Ia meninggalkan parut kekal pada saya. Ini sesuatu yang keji sehingga tidak ada jumlah kata yang cukup untuk menggambarkan kebencian saya terhadapnya. Bukan hanya pahit, saya bersumpah itu racun. Ia sangat teruk, pada dasarnya mengubah persepsi selera saya. Ketika itu saya sebenarnya tidak tahu mengapa kita harus melalui semua penyeksaan ini. Tetapi sekarang dalam industri kesihatan awam, saya menyokongnya sepenuhnya.

Encey Yao, Sesi Penglibatan Sesungguhnya, Rumahku dengan Remaja

Lam Siew Mei, 11, dari Sekolah Rendah Balestier mendapatkan peperiksaan gigi.

3 Jun 1970

Chew Boon Chin, ihsan dari The Straits Times/SPH

Kanak-kanak Tadika Far Eastern menggosok gigi bersama sempena kempen memberus gigi Kementerian Kesihatan.

8 Februari 1973

Mahfutz Mattar, ihsan The Straits Times/SPH

Pelajar tadika Pusat Pendidikan PAP Yayasan Masyarakat (PCF) Paya Lebar mempelajari cara yang betul untuk menggosok gigi.

23 Oktober 2002

How Hwee Young,ihsan darif The Straits Times/SPH

Gesaan RFID

- Ketik di sini jika anda mengingati pengalaman belajar menggosok gigi di sekolah bersama rakan-rakan!

Sijil vaksinasi terhadap kolera

20 Oktober 1959

Kertas

Hadiyah Puan Yap Kam Chung

1994-05034

Kolera adalah penyakit berjangkit yang mengakibatkan muntah-muntah yang teruk dan cirit-birit berair, dan boleh membawa maut kerana kehilangan air yang cepat. Imunisasi terhadap kolera, yang berlaku selama enam bulan, tersedia secara percuma di pusat-pusat kesihatan terpilih pada tahun 1960-an, ketika wabak terjadi.

Sijil Ujian dan Vaksinasi Bacille Calmette-Guérin (BCG)

1962

Kertas

Hadiyah Encik Heng Lee Kok

1997-00127

BCG adalah vaksin untuk melawan tuberkulosis, yang merupakan penyakit pembunuh nombor satu di Singapura pada tahun-tahun pasca perang sebelum mereda pada tahun 1960-an. Sejak pertengahan tahun 1950-an dan seterusnya, imunisasi BCG diberikan semasa kelahiran. Banyak orang Singapura juga ingat mengambil vaksin ini di sekolah ketika mereka berusia 12 tahun. Vaksinasi semula BCG oleh Perkhidmatan Kesihatan Sekolah telah dihentikan sejak 1 Julai 2001.

Buku Kesihatan Kementerian Kesihatan Singapura milik Tan Guan Yu Andy

1988

Kertas, plastik

Hadiyah Pusat Warisan MOE

2020-00058

Buku Kesihatan Kementerian Kesihatan Singapura diperkenalkan pada tahun 1984 untuk menyusun rekod kesihatan anak dari usia pra-kelahiran hingga 18 tahun. Sebelum diperkenalkan, bahagian belakang sijil kelahiran dicap untuk menunjukkan bahawa seorang anak telah menerima suntikan imunisasi.

Sekolah memberi kita masing-masing sebotol air dengan berus gigi untuk latihan memberus gigi mingguan kita. Selepas rehat, beberapa kelas akan berkumpul di longkang di sekolah setelah mengisi botol air mereka. Kemudian kami semua mencangkung di sepanjang longkang, saling berhadapan dan mula menggosok gigi, mengikut urutan tertentu. Detik kegemaran kami adalah ketika kami menjentikkan air ke arah orang yang berada di seberang longkang dengan berus gigi sambil menggosok bahagian belakang gigi depan kami!

Lili Lek, sebahagian daripada Panggilan Terbuka *Sesungguhnya, Rumahku*

Pada zaman sekolah rendah saya pada tahun 1960-an, petugas sekolah akan membawa baldi logam yang diisikan susu panas ke padang sekolah. Pelajaran akan berhenti dan semua anak-anak akan beratur untuk mendapatkan susu mereka yang dimasukkan ke dalam cawan plastik kecil. Ramai yang membuang susu ke dalam longkang atau tandas secara sembunyi. Saya adalah salah seorang yang sangat menggemari susu dan juga akan menghabiskan bahagian rakan saya! Itulah sebabnya nama panggilan saya di kalangan keluarga dan saudara saya adalah "budak perempuan gemuk".

Betty Ho, sebahagian daripada Panggilan Terbuka *Sesungguhnya, Rumahku*

Pelajar-pelajar Sekolah Inggeris River Valley meminum susu yang diedarkan kepada mereka sebagai sebahagian daripada Skim Susu Sekolah yang berlangsung dari tahun 1950-an hingga 1980-an.

18 April 1974

Mohd Yussof, ihsan The Straits Times / SPH

Gambar pelajar yang menerima cawan susu tanpa lemak percuma semasa rehat.

Hasil semula

1950-an

Koleksi Kementerian Informasi dan Kesenian, ihsan Arkib Negara Singapura

SEKSYEN 2

Pengenalan Seksyen 2: Berpindah masuk

Batu bata mungkin telah diletakan, tetapi ini tidak semestinya menjadikannya sebuah rumah. Walaupun struktur asas negara sangat penting untuk operasi sehari-hari, rakyatnya adalah orang yang menghidupkan dan memberikan makna padanya ketika mereka membentuk sebuah negara. Bahagian ini menerangkan bagaimana orang Singapura telah membina di atas landasan yang dibuat melalui keputusan dasar, dan cara unik yang menjadikan Singapura sebagai sebuah rumah.

"Rumah" boleh dikatakan sebagai koleksi kenangan yang kita saling berkongsi antara satu sama lain. Kisah-kisah yang disajikan dalam bahagian ini adalah istimewa, dan ramai dari kita mempunyai kenangan yang berkaitan dengannya. Tanpa mengira usia atau budaya, tawa dan air mata yang telah kita kongsikan sambil bersorak untuk pasukan kebangsaan kita, meraikan perayaan atau pergi ke sekolah telah membantu kita mengembangkan rasa identiti dan kekitaan bersama. Lihat semula perasaan dan pengalaman yang sudah biasa ini tentang "Berpindah masuk" ke rumah Singapura kita di bahagian ini.

Perayaan



... kita akan selalu mendapatkan pakaian untuk anak-anak. Itulah tradisi, di mana mereka mengatakan pada Hari Raya, anda mesti mempunyai pakaian baru. Jadi anak-anak juga teruja. Kami akan membeli pakaian untuk mereka, kasut dan semua itu. Amat sangat lucu apabila anda memikirkannya.

Khatijun Nissa Siraj, dalam rakaman sejarah lisan oleh Arkib Negara Singapura

Anak-anak berjalan sambil bergaya di jalanan, berpakaian berpadanan dengan ibubapa mereka untuk Hari Raya.

1 Disember 1970

Ali Yusoff, ihsan dari The Straits Times/SPH

Sebuah keluarga siap berpakaian cantik untuk perayaan Deepavali.

27 Oktober 1962

Ali Yusoff, ihsan dari The Straits Times/SPH

Gesaan RFID

Apakah aktiviti kegemaran anda semasa perayaan?

- Makan kueh-muih dan hidangan istimewa!
- Melawat keluarga dan rakan!

Kanak-kanak berpakaian baru untuk perayaan Tahun Baru Cina.

3 Februari 1957

Kok Ah Chong, ihsan dari The Straits Times/SPH

... Pertengahan musim luruh, anda akan mengadakan Perayaan Kek bulan. Kek bulan pada masa itu bukan jenis kek bulan yang kita lihat hari ini. Masa itu kek bulan sebenarnya adalah biskut.

Terdapat sedikit inti [adunan kacang hitam]. [...] Pada tahun-tahun kemudian kek bulan menjadi lebih besar dan lebih besar dan menjadi lebih canggih seperti [hari ini]...

Vincent Gabriel, dalam rakaman sejarah lisan oleh Arkib Negara Singapura

Seorang gadis mencuri makan sambil keluarganya membeli kuih bulan, kemungkinan di kedai kuih bulan Nam Tong di Smith Street.

27 September 1974

Mak Kian Seng, ihsan The Straits Times/SPH

Pembeli membeli bunga dari penjual untuk persediaan perayaan Deepavali.

16 Oktober 1952

Ihsan dari The Straits Times/SPH

Rakan-rakan dari pelbagai latar belakang etnik dan agama berkumpul untuk sambutan Hari Raya di sebuah kediaman orang Melayu di Jalan Kempas.

16 September 1977

Yow Yun Woh, ihsan dari The Straits Times / SPH

Kepelbagaian Singapura terserlah dalam gabungan perayaan yang meriah sepanjang tahun. Walaupun kami mungkin tidak merayakan beberapa perayaan, pengalaman kolektif kami sangat serupa. Dari membeli pakaian baru dan menjamu selera hingga berkumpul dengan orang yang kita sayangi, benang-benang persamaan kita menyulam fabrik budaya bangsa kita yang berwarna-warni.

Sekiranya Hari Raya kita pergi ke rumah Ahmad, [kerana] ibunya sedang memasak biryani [...] Pada Deepavali kita akan pergi ke tempat Kanda dan begitulah keadaannya. Semua orang ... dan anda dialu-alukan, anda tahu, pintu terbuka. Sebenarnya, jika anda melewati jiran anda, jiran anda akan berkata, "Eh, Brian masuk, mari minum!" Seperti itu, mereka akan memanggil anda ke rumah mereka, anda tahu?

Brian Richmond, dalam rakaman sejarah lisan oleh Arkib Negara Singapura

Gesaan RFID

Meraikan perayaan dengan rakan-rakan dari pelbagai kaum telah memberi saya lebih banyak pengetahuan mengenai budaya mereka.

- Ya
- Tidak

Ahli keluarga yang berpakaian tradisional sepadan adalah pemandangan yang tidak asing di Singapura semasa Hari Raya Puasa.

28 Julai 2013

Johari Rahmat, ihsan dari Berita Harian/SPH

Poskad kanak-kanak bermain dengan tanglung semasa Perayaan Pertengahan musim luruh

Kira-kira tahun 1980-an

Kertas

2008-05401

Kad ini menyampaikan satu legenda popular asal Perayaan Pertengahan musim luruh. Dipercayai bahawa setelah Chang-E minum ubat mujarab kehidupan, dia kemudian diangkat ke bulan dan menjadi Dewi Bulan. Di luar legenda dan kisah, Perayaan Pertengahan musim luruh disambut dengan perjumpaan keluarga, makan kuih bulan dan limau bali, dan bermain dengan tanglung yang dinyala.

Muhammad Helmi Azman (ketiga dari kanan) berbuka puasa dengan jirannya yang beragama Islam dan bukan Islam di koridor flat Lembaga Perumahan dan Pembangunan (HDB) mereka.

17 Jun 2017

Ihsan dari Berita Harian/SPH

Itu adalah hari-hari ketika keluarga dan rakan-rakan akan berkumpul untuk memasak dan membuat kek dan lainnya semasa musim perayaan. [...] Perhimpunan ini membina ikatan dan membentuk hubungan yang saya rasa telah hilang hari ini.

Rosemarie Chandra, semasa Sesi Penglibatan Sesungguhnya, Rumahku dengan Warga Emas

Sebuah keluarga Melayu menyediakan kuih tart nanas untuk Hari Raya di rumah mereka di Jalan Ubi.

6 Disember 1969

Low Yew Kong, ihsan dari The Straits Times/SPH

Keluarga Melayu menganyam ketupat menggunakan daun kelapa untuk Hari Raya.

16 Oktober 1975

Mak Kian Seng, ihsan dari The Straits Times / SPH



Kapsyen mesra keluarga

Semasa bulan Ramadan, masyarakat Islam berpuasa dari matahari terbit hingga matahari terbenam. Mereka mula berbuka puasa pada waktu senja dengan jamuan makan yang dikenali sebagai *iftar*. Ini seringkali merupakan satu acara rapat antara anggota keluarga dan teman-teman, yang juga boleh melibatkan golongan bukan Muslim – itulah keindahan masyarakat berbilang budaya Singapura!

- Apakah perayaan yang disambut keluarga anda?
- Pernahkah anda menyambut perayaan budaya lain dengan keluarga atau teman-teman anda? Jika tidak, perayaan apakah yang ingin anda sambut bersama?

Budaya Makanan dan Penjaja



Selain tempat untuk makan, pusat penjaja juga merupakan pusat untuk bersosial dan menjalin hubungan.

2018

Imej dari Lembaga Warisan Singapura

Budaya Penjaja Kami

Sekumpulan wanita tua berbual sambil bermakan mi di Hong Lim Market & Food Center.

9 Januari 2019

Imej dari Ron Low, sebagai sebahagian dari Panggilan Terbuka Sesungguhnya, Rumahku

Gesaan RFID

Pusat penjaja telah memperkenalkan makanan dari pelbagai budaya kepada saya.

- Ya
- Tidak

Semasa membesar, [pusat penjaja] adalah tempat untuk bertemu ribuan jiran dari flat di sekitar kita. Sering rasa senang dapat berkongsi meja dengan orang yang tidak dikenali ketika tempat itu sesak, dan mungkin memulakan perbualan sambil menikmati makanan yang enak.

Klinsen Soh, dalam ikrar sokongan untuk Budaya Penjaja dalam pencalonan UNESCO Singapura

Pekerja bandar makan tengah hari di tepi sungai yang indah di Pusat Makanan Boat Quay berhampiran Empress Place. Pusat penjaja itu dirobohkan pada tahun 1990-an kerana rancangan pembangunan semula.

2 Februari 1975

Yow Yun Woh, ihsan dari The Straits Times/SPH

Penjaja jalanan menjual putu mayam kepada sekumpulan kanak-kanak di estet HDB.

7 Jun 1978

Ihsan dari The Straits Times/SPH

Sebuah keluarga menikmati satay di Satay Club di Beach Road.

19 Februari 1955

Han Hai Fong, ihsan dari The Straits Times/SPH

Orang-orang dari pelbagai latar belakang bermakan dan bersosial di pusat penjaja.

2019

Imej dari Terence Tan Peng Hor

Walaupun budaya penjaja Singapura telah berkembang selama bertahun-tahun, pengalaman kami terhadapnya tetap ditentukan oleh kegembiraan memakan makanan kegemaran kami, dan kemampuan untuk menikmati pelbagai hidangan dari pelbagai budaya di satu tempat. Pada tahun 2019, kami mencalonkan Budaya Penjaja Singapura untuk Senarai Warisan Budaya Tidak Berwujud Perwakilan UNESCO, mengukuhkan kepentingan budaya penjaja kepada rakyat Singapura.

Gesaan RFID

- Ketik di sini jika anda akan bermakan di pusat penjaja dan bukan di restoran tak kira hari apa!

Ini adalah sesuatu yang saya nantikan setiap kali saya pulang dari pekerjaan di luar negara.

Suasana rumah yang biasa - keriuhan, bau, rasa, tidak dapat ditiru di tempat lain.

Ivan Teo, dalam ikrar sokongan untuk Budaya Penjaja dalam pencalonan UNESCO Singapura

Pengunjung makan malam di gerai makanan di tempat letak kereta Orchard Road, atau Glutton's Square, yang mempunyai sekitar lapan puluh gerai pada puncak popularitinya.

19 Mei 1977

Chew Boon Chin, ihsan dari The Straits Times/SPH

Kehidupan penjajaan Ayah

Ayah Sally Lim menjual ais krim dari basikal roda tiga di Sekolah Perempuan Tanjong Katong - kegemaran ramai pelajar dan penduduk berdekatan.

1960-an

Imej dari Lim Low Kee Sally, sebagai sebahagian dari Panggilan Terbuka Sesungguhnya, Rumahku

[Selama tahun 1950-an hingga 1960-an] kami keluar bermakan di pusat penjaja hanya sebulan sekali, dan itu adalah pada hari gaji [ayah saya]. Rasanya amat seronok, anda tahu, kerana dapat berpakaian lawa dan pergi ke pusat penjaja untuk makan sebulan sekali.

Tan Gee Paw, dalam rakaman sejarah lisan oleh Arkib Negara Singapura

Pengalaman Sekolah



Hari Sukan Sekolah

Pelajar Sekolah Perempuan Fairfield Methodist bermain permainan yang melibatkan hula-hoop, mainan *bean bag* dan bakul pada Hari Sukan.

1960-an

Imej dari Chow Mun Zing, sebagai sebahagian dari Panggilan Terbuka *Sesungguhnya, Rumahku*

Sekolah rendah lama di Owen Rd

Foto kelas darjah 6 Sekolah Rendah Owen milik Ben Kong (barisan depan, ketiga dari kiri). Dengan bantuan Google, seorang rakan Ben yang telah hilang hubungan dengan nya - David Chan (barisan belakang, ketiga dari kiri) - dapat berhubung kembali setelah setengah dekad.

1971

Imej dari Ben Kong, sebagai sebahagian dari Panggilan Terbuka *Sesungguhnya, Rumahku*

Gesaan RFID

- Ketik di sini jika anda masih berhubung dengan rakan sedarjah anda!

Pelajar Sekolah Perempuan Geylang Methodist di Mount Sophia menyertai perlumbaan Hari Sukan.

28 Julai 1956

Chew Boon Chin, ihsan dari The Straits Times/SPH

Pelajar Tadika Tiong Bahru berseronok semasa permainan tarik tali semasa Hari Sukan sekolah mereka.

15 Ogos 1971

Francis Ong, ihsan dari The Straits Times/SPH

Pelajar melakukan persembahan tarian di Perayaan Pemuda Singapura ke-13 di Panggung Negara.

7 Julai 1979

Mazlan Badron, ihsan dari The Straits Times/SPH

Kami sangat gementar pada hari pertandingan. Semua orang memakai solekan dan menunggugiliran kami dengan gugup. Di atas pentas, hanya ada beberapa orang yang melihat kami menari, pengadil dan guru kami. Walaupun sungguh menakutkan, kami berjaya mendapatkan pingat Emas dengan Kepujian untuk sekolah saya!

Wu Qian Wei (peserta dalam pertandingan Pesta Pemuda), dalam penyampaian kepada Projek Memori Singapura

Ingin tahu lebih lanjut mengenai sejarah sekolah tertentu? Cari di Sejarah Sekolah Dalam Talian (“School Histories Online”), sebuah repositori yang dimulakan oleh Kementerian Pendidikan untuk merakam kisah dan kenangan bersama di sekolah-sekolah kita. Repositori ini adalah projek yang sedang berjalan dan akan dikemas kini dengan maklumat mengenai lebih banyak sekolah dari masa ke masa.

Imbas kod QR ini untuk akses:



Kelas-kelas harus turun ke dewan dan beratur lurus. Anda harus membuka kad laporan anda di halaman yang tertentu. Pengetua sekolah akan berjalan sepanjang barisan. Dia dapat membaca kad setiap pelajar, untuk melihat bagaimana prestasi pelajar. Itu boleh menggembirakan jika keputusan anda baik. Mungkin sedikit menakutkan jika keputusan kurang baik.

Rudy William Mosbergen, dalam rakaman sejarah lisan oleh Arkib Negara Singapura

Meja tulis kelas Sekolah Rendah Maha Bodhi

1960-an

Kayu, logam

2012-00490

Dua laci di hadapan dan belakang meja tulis ini masing-masing mungkin telah digunakan oleh pelajar dari sesi pagi dan petang yang berkongsi meja ini. Kotoran hitam besar di kanan bawah meja kemungkinan dibuat oleh seorang pelajar yang menumpahkan dakwat kaligrafi di atasnya - gambaran sahih tentang bagaimana meja digunakan dan masih digunakan dan dikotori oleh pelajar hari ini.

“Ingin mengetahui lebih lanjut mengenai suasana sekolah pada tahun 1950-an dan 1960-an? Pergi ke galeri Dari Kecil Hingga Dewasa! ”

Reaksi seorang murid Sekolah Rendah Lianhua terhadap keputusan Peperiksaan Meninggalkan Sekolah Rendah (PSLE).

24 November 2016

Seah Kwang Peng, ihsan dari The Straits Times / SPH

Ramai di antara kita melihat kembali zaman sekolah kita setelah menamatkan pengajian. Dari tekanan yang dirasakan semasa peperiksaan dan keputusan hingga bermain sukan dan acara-acara seperti di Perayaan Pemuda Singapura tahunan, kenangan bersama rakan sedarjah kita - beberapa di antaranya menjadi teman seumur hidup - terpahat di hati kita.

Abdul Haziq B. Abdul Hafis S. dari Sekolah Menengah Temasek mendapat keputusan peperiksaan N-Level sementara rakan-rakannya bersorak.

19 Disember 2013

Neo Xiaobin, ihsan dari The Straits Times/SPH

Ayah saya mengimbas kembali bagaimana kelas darjah tiganya memulakan pertandingan pemadam antara kelas yang besar. Walaupun ayah dan saya berasal dari generasi yang berbeza, permainan kanak-kanak Singapura yang unik seperti ini mencipta kenangan tersayang yang diturunkan secara turun temurun.

Benley Kway, sebagai sebahagian dari Panggilan Terbuka *Sesungguhnya, Rumahku*

Setiap pemain mengeluarkan [kuti-kuti...] dan kemudian anda menggunakan jari anda untuk memajukannya ke hadapan dan cuba meletakkannya di atas lawan anda. Oleh itu, bentuk tertentu lebih baik kerana katakan itu jerapah atau gajah, ia mempunyai badan yang sedikit lebih tebal, dan leher atau moncongnya terkeluar. Ini memberikan peluang yang lebih baik untuk mengatasi [bahagian] lawan.

Margaret Thomas, dalam rakaman sejarah lisan oleh Arkib Negara Singapura

Buku Lagu-Lagu Perhimpunan (*Assembly Songs*), Tambahan Pemuda Singapura

1967-1980

Kertas

2016-00544

Buku lagu ini diterbitkan oleh Biro Penerbitan Pendidikan (EPB), yang ditubuhkan oleh Kementerian Pendidikan (MOE) pada tahun 1967. Buku ini memuatkan lagu-lagu yang tidak asing lagi seperti "Munnaeru Vaalibaa" dan "Singapura". Pergi ke muzik interaktif kami untuk mendengarkan beberapa daripadanya!

Pingat Majlis Sukan Sekolah-sekolah Singapura

1984

Logam

1995-11472

(Kiri)

Pingat Majlis Sukan Sekolah Rendah Singapura

1983
Logam
1995-11473
(Kanan)

Dua majlis yang menganugerahkan pingat ini ditubuhkan pada tahun 1959 dengan tujuan untuk mengembangkan dan meningkatkan sukan sekolah. Hari ini, majlis-majlis ini menganjurkan Sukan Sekolah Negara di mana para pelajar di seluruh Singapura berkumpul untuk bermain, bersaing dan menjalin persahabatan yang berkekalan di atas kecintaan mereka terhadap sukan.

Kuti-kuti
1960-an
Logam
1997-00509

Kuti-kuti adalah permainan sekolah lama yang popular di kalangan kanak-kanak dari akhir tahun 1940-an hingga 1980-an. Pemain akan berusaha untuk membalik kuti-kuti mereka di atas lawan mereka untuk memenangi permainan dan kuti-kuti tersebut. Set Kuti-kuti biasanya terdiri daripada kepingan plastik tembus cahaya berwarna-warni yang berbentuk binatang, buah-buahan dan serangga. Set unik ini diperbuat daripada logam dan menampilkan beberapa bentuk manusia.

Pemadam bendera negara
2000-an
Getah sintetik
Dipinjam dari Karen Ho

Sama seperti kuti-kuti, permainan pemadam bendera melibatkan membalikkan pemadam anda di atas lawan untuk memenangi permainan dan pemadamnya. Pelajar juga akan meletakkan pengetip di bahagian bawah pemadam mereka untuk membolehkannya berputar untuk melawan pemadam yang lain.

Buku laporan Sekolah Havelock
1963
Kertas
2014-00784

Buku laporan dari Sekolah Havelock ini memberikan sedikit gambaran mengenai pelbagai mata pelajaran yang dipelajari oleh pelajar di Singapura pada tahun 1960-an. Kemasukan mata pelajaran teknikal mencerminkan bagaimana pendidikan di Singapura pada tahun 1960-an memenuhi keperluan ekonomi perindustrian.

Buku laporan Sekolah Menengah Cina
1953
Kertas
Hadiah dari Puan Lim Siok Peng (bagi Presiden Ong Teng Cheong)
2001-00260

Buku laporan ini milik Presiden kelima Singapura, mendiang Encik Ong Teng Cheong. Selain markah, buku laporan itu juga merakamkan ketinggian dan berat badan pelajar yang diambil setiap tahun, dan mengandungi maklumat seperti moto, lagu dan peraturan sekolah. Selain sekolah-

sekolah Cina seperti Sekolah Menengah Cina, terdapat juga sekolah bahasa lain di Singapura pada tahun-tahun 1960-an, termasuk sekolah Melayu, Sekolah Menengah Tun Seri Lanang, dan sekolah Tamil, Sekolah Menengah Tamil Umar Pulavar.

Pelajar dari Maktab Rendah Yishun mengambil peperiksaan mereka di dalam kelas.
24 Mei 1994

Lim Sin Thai, ihsan dari The Straits Times/SPH

Pelajar dan remaja yang belajar di Bahagian Pemuda Perpustakaan Negara di Stamford Road.
19 Mac 1973

Rawi Ahmad, ihsan dari The Straits Times/SPH

“Mari berbual di kantin!”

Kami harap pameran ini telah sedikit sebanyak menyediakan kandungan yang boleh dibincangkan dan diperbualkan! Bagi sudut pertama dalam tiga “ruang sembang” yang akan anda serta sepanjang pameran ini, kami menjemput anda untuk mengambil bahagian dan berbicara bersama seseorang mengenai soalan-soalan ini, yang bertujuan untuk mendekatkan orang ramai dari generasi yang berbeza.

Sila ambil kad dari kantin, tuliskan respons-respons anda terhadap soalan-soalan ini, atau pandangan menarik yang telah dipelajari dari sesi sembang anda, dan letakkannya di papan notis. Kami harap ini akan merangsang anda untuk menyertai lebih banyak sesi bicara sedemikian!

Foto kantin Sekolah Gan Eng Seng

Hasil semula

21 Januari 1986

Koleksi Sekolah Gan Eng Seng, ihsan

Arkib Negara Singapura

Sebuah Negara Sukan



... suasannya hebat ... Saya masih ingat semasa salah satu perlawanan Piala Malaysia ini, ketika Singapura menjaringkan gol, anda akan dapati orang yang tidak dikenali memeluk anda. Dan ini adalah jenis semangat kebangsaanyang kita ada, berkongsi kegembiraan yang sama ketika pasukan kebangsaan anda menjaringkan gol atau [memenangi] perlawanan.

Tan Wee Him, dalam rakaman sejarah lisan oleh Arkib Negara Singapura

Singa Singapura meraikan kemenangan Piala Malaysia ke atas Pahang di Stadium Shah Alam, Selangor.

18 Disember 1994

Jerry Seh, ihsan dari The Straits Times / SPH

Gesaan RFID

- Ketik di sini jika anda pernah bersorak untuk pasukan kebangsaan kami sebelum ini - sama ada di stadium atau di depan TV!

Dua pelajar dari Sekolah Rendah Townsville mengetuai rakan sekolah mereka dalam versi Senaman Besar Singapura mereka sendiri sebagai sebahagian daripada Hari Semua Kanak-kanak Bersenam Serentak (ACES).

31 Ogos 1998

Joyce Fang, ihsan dari The Straits Times / SPH

18,000 rakyat Singapura bersenam di sepanjang Orchard Road pada pelancaran Kempen Gaya Hidup Sihat Nasional 1997.

7 September 1997

Lau Fook Kong, ihsanThe Straits Times / SPH

Penduduk pulau tempatan dengan kolek mereka (perahu layar tradisional Melayu) pada permulaan perlumbaan di Clifford Pier semasa Sukan Laut Tahun Baru, atau Regatta Tahunan, sementara penonton berkumpul untuk menonton.

3 Januari 1961

Han Hai Fong / Mak Kian Seng, ihsan dari The Straits Times / SPH

Juara perahu besin, Busu bin Awang, mempertahankan jarak yang selesa di hadapan pesaingnya semasa acara perlumbaan perahu besin Sukan Laut Tahun Baru tahunan.

1 Januari 1960

Ihsan dari The Straits Times / SPH

...semua orang biasa berkumpul di esplanade dan menyaksikan acara dari sana [...] acara utamanya ialah kapal layar Melayu ini. [...] Mereka dulu berdiri di hujung kapal dan mengimbangkan kapal ketika sedang memiringkan angin [...] Dan semua pulau terpencil lainnya, mereka semua bertanding. [...]Pulau yang menang perlumbaan, mereka adalah juara.

William Martinus, dalam rakaman sejarah lisan oleh Arkib Negara Singapura

Dua atlet kerusi roda saling mengucapkan selamat di barisan permulaan Maraton Standard Chartered Singapura 2018.

10 Disember 2018

Lim Yaohui, ihsan dari The Straits Times / SPH

Gesaan RFID

- Ketik di sini jika anda fikir bermain sukan membina daya tahan!

Ahli dan sukarelawan dari Persatuan Orang Cacat Penglihatan Singapura (SAVH), berlatih untuk pertandingan lumba perahu naga.

19 Oktober 2019

Lin Zerui, ihsan Lianhe Zaobao / SPH

Artikel *Lianhe Zaobao* mengenai Senaman Besar Singapura

3 Oktober 1993

Kertas

1997-00760

Keratan akhbar ini memuatkan tulisan mengenai Senaman Besar Singapura dan pelbagai senam yang terlibat. Dilancarkan oleh Perdana Menteri ketika itu Goh Chok Tong pada 3 Oktober 1993, Senaman Besar Singapura adalah rutin kecergasan aerobik yang merupakan sebahagian daripada Program Gaya Hidup Sihat Nasional. Warga Singapura di seluruh negara, dari pekerja pejabat hingga pelajar, digalakkan untuk melakukan latihan.

"Kompleks Sukan Negara \$ 50 juta Singapura" - Poster Berita Foto Kementerian Kebudayaan 294

12 Disember 1966

Kertas

2006-00797

Poster ini diterbitkan oleh Kementerian Kebudayaan pada tahun 1966 dan menonjolkan projek Kompleks Sukan Negara. Sejak awal tahun kemerdekaan Singapura, pembuat dasar melihat sukan sebagai alat pembinaan negara yang penting. Walaupun projek itu menelan belanja \$ 50 juta, Menteri Kebudayaan dan Sosial ketika itu, Othman Wok menganjurkannya kerana dia sangat

percaya bahawa sukan dapat meningkatkan kesejahteraan rakyat dan memupuk nilai-nilai sosial yang penting.

"Ketahui lebih lanjut mengenai perkembangan sukan di Singapura di galeri Dari Kecil Hingga Dewasa!"

Peminat Singapura dalam puluhan ribu menyokong Singa Singapura pada Piala Malaysia pada tahun 1994.

18 Disember 1994

Jerry Seh, ihsan dari The Straits Times / SPH

Sukan biasanya memainkan peranan penting dalam masyarakat Singapura. Ia menjadi sebuah pengalaman yang mengikatkan kita bersama, sama ada merasa bangga ketika rakyat Singapura berjaya di pentas sukan antarabangsa, aktif bersama sebagai sebuah negara, atau bersorak bersama rakyat Singapura sebagai penonton.

Budaya Popular



Penduduk, baik tua dan muda, dengan penuh perhatian menonton program televisyen di Pusat Masyarakat Kim Seng.

26 April 1974

Sulaiman Ismail, ihsan dari The Straits Times/SPH

Anugerah *Talentime* dan rekod vinil dengan penutup

1968

Vinil, kertas, logam

2016-00187

Trofi dan rakaman vinil ini berkaitan dengan *Talentime*, pertandingan nyanyian popular yang ditayangkan di televisyen tempatan pada tahun 1960-an dan 1970-an. Program ini sangat disukai oleh ramai orang Singapura yang akan menonton pertunjukan bakat-bakat tempatan yang sedang berkembang - beberapa di antaranya akan menjadi terkenal melalui rancangan itu.

Televisyen helmet Philips

1970-an

Bakelite, logam

2006-00507

Dari duduk bersama keluarga kami untuk menonton episod terbaru siri drama hingga borsorak dengan rakan-rakan apabila pasukan sukan kegemaran anda menjaringkan gol, banyak kenangan telah dicipta di depan skrin TV kami. Bentuk aneh dari televisyen ini diilhami oleh Zaman Angkasa, suatu ketika pada akhir 1960-an ketika banyak pembuat mereka peralatan rumah untuk menyerupai produk yang diilhamkan dari angkasa.

...Saya ingat dengan jelas tahun pertama kami menyiaran *Talentime* di televisyen, tidak ada trafik di jalan raya. Semua trafik berhenti. Sesiapa yang berada di dekat kedai elektronik akan menonton

program tersebut melalui tingkap pameran. Dan kebanyakan orang duduk di rumah untuk menonton program ini.

Vernon Palmer, dalam rakaman sejarah lisan oleh Arkib Negara Singapura

Empat frasa yang ditampilkan dalam seksyen ini dipopularkan oleh iklan-iklan dan rancangan TV tempatan yang ikonik.

“Pakai dulu, bayar kemudian” adalah slogan yang diperkenalkan oleh sebuah kedai emas untuk iklannya dalam bahasa Melayu.

“Jangan main, main!” [“Don’t play, play!”] adalah frasa terkenal watak rekaan TV, Phua Chu Kang, iaitu seorang kontraktor binaan dari sebuah rancangan televisyen. Tontoni sedutan ringkas rancangan ini di TV bersebelahan anda!

“Adoi, menyusahkan betul!” merupakan keluhan Nenek Liang, watak dalam rancangan hiburan Mandarin, “*Gaoxiao Xingdong, Malam Komedи*”, apabila dia berdepan dengan pelbagai situasi mencabar dan melucukan.

“Kuasa Kidugal!” frasa yang dicipta oleh artis Tamil tempatan, Vadi, yang juga telah mereka perkataan “Kiduga”. Ekspresi itu dipopularkan dalam rancangan hiburan “*Jillunu oru maalai, Satu Petang yang Dingin*”, yang terjemahan ringkasnya bermaksud, “Wow, menarik!”

Orang ramai berkumpul di luar Panggung Victoria untuk menonton siaran televisyen pertama di Singapura.

15 Februari 1963

Ihsan dari The Straits Times / SPH

Ketika pertama kali diperkenalkan pada tahun 1963, televisyen terutama digunakan oleh pembuat dasar untuk mencapai, membimbing dan mengukuhkan kepercayaan dengan orang ramai melalui sidang media dan program televisyen yang menjelaskan tentang dasar pemerintah. Namun, selama bertahun-tahun, banyak drama TV tempatan telah menjadi fenomena budaya yang disayangi dan mencipta tempat dalam kenangan bersama.

“Ketahui lebih lanjut mengenai budaya televisyen, filem dan muzik Singapura di galeri Suara Warga Singapura!”

[Televisyen] adalah benda yang sama sekali baru. Semua orang sangat teruja. Mereka tidak pernah melihat perkara seperti itu sebelumnya, jadi ini menimbulkan banyak minat dari kampung ke orang bandar, [dan] semua orang terpaku pada TV mereka.

Mun Chor Seng, dalam rakaman sejarah lisan oleh Arkib Negara Singapura

Lambang untuk Television Singapura, stesen televisyen pertama di Singapura, muncul di layar semasa program percubaannya.

15 Februari 1963

Ihsan dari The Straits Times/SPH

Stesen AV

Selama bertahun-tahun, terdapat banyak detik yang tidak dapat dilupakan di televisyen Singapura. Pilihan kecil klip dari rancangan TV yang disukai ini menampilkan beberapa detik TV kegemaran kami.

No.	Label
1	<p><i>Growing Up</i>, 1996</p> <p>Ihsan dari Mediacorp Pte Ltd</p> <p><i>Growing Up</i> adalah salah satu drama bahasa Inggeris paling lama di Singapura dan menjadi kegemaran penonton pada tahun 1990-an. Siri yang tidak dapat dilupakan ini mengikut kehidupan keluarga Tay di Singapura pada tahun enam puluhan dan tujuh puluhan.</p>
2	<p><i>Phua Chu Kang</i>, 2001</p> <p>Television Corporation of Singapore Fonds, ihsan dari Arkib Negara Singapura</p> <p>Sitkom ini berkisah mengenai kehidupan Phua Chu Kang dan keluarganya. Selain tahi lalat di wajahnya dan but kuning, Phua Chua Kang juga terkenal dengan penggunaan Singlish yang bebas.</p>
3	<p><i>The Noose 3</i>, 2013</p> <p>Mediacorp Pte Ltd Fonds, ihsan dari Arkib Negara Singapura</p> <p>Rancangan parodi berita yang memenangi anugerah ini memberikan kelainan tersendiri pada berita dan acara tempatan yang mempengaruhi rakyat Singapura dan merupakan salah satu komedi tempatan yang paling popular sejak kebelakangan ini. Klip ini memaparkan salah satu buletin berita rekaan kegemaran kami.</p>

... kami adalah antara yang pertama membeli TV ketika negara kami mempunyai televisyen untuk pertama kalinya. Jiran akan datang ke tempat kami untuk mengintip, baik melalui tingkap atau melalui kekisi pintu utama kami yang terbuka untuk menonton TV juga.

Lim Soo Ping, dalam rakaman sejarah lisan oleh Arkib Negara Singapura



Kapsyen mesra keluarga

Set televisyen ini dibuat pada tahun 1970-an, dan bentuknya mungkin mengingatkan anda tentang topi keledar seorang angkasawan! Pada 20 Julai 1969, Neil Armstrong menjadi manusia pertama untuk berjalan di atas permukaan bulan. Perjalanan ke bulan membuat ramai orang terpegun dan mempengaruhi reka bentuk produk-produk ketika itu.

- Apakah reka bentuk televisyen yang pernah anda, ibu bapa anda, atau datuk nenek anda, melihat sepanjang tahun-tahun lalu?
- Apakah rancangan televisyen kegemaran keluarga anda?

Riadah



Poskad lagun renang Taman East Coast dan estet perumahan awam Marine Parade
Akhir 1970-an-1980-an

Kertas
2008-04929

Ketika pertama kali dibuka pada bulan Mei 1976, lagun renang Taman East Coast menjadi tempat percutian yang popular untuk perenang dan berkelah. Lagun renang adalah sebahagian dari fasa pertama pembangunan Taman East Coast. Hari ini, Taman East Coast tetap menjadi taman pantai kegemaran di kalangan rakyat Singapura, yang menuju ke sana untuk menikmati pantainya dan pelbagai jenis sukan, rekreasi dan tempat makan.

Poskad pusat akuatik Big Splash
1980-an
Kertas
2008-04600

The Big Splash di Taman East Coast adalah salah satu taman tema air pertama di Singapura ketika dibuka pada tahun 1977. *Water slide* setinggi 17 meter berwarna-warni ini menjadi perhatian pengunjung, malah ada yang melakukan pergerakan istimewa! Taman rekreasi ini juga menampilkan pelbagai kolam yang dipenuhi dengan air laut dan mempunyai dasar berpasir. *Water slide* ikonik itu dirobohkan pada tahun 2006 ketika kawasan ini dikembangkan menjadi tempat makanan dan gaya hidup.

“Kunjungi galeri Suara Warga Singapura untuk mengetahui lebih banyak bentuk hiburan yang dinikmati oleh rakyat Singapura pada masa lalu!”

Poskad aviari air terjun di Taman Burung Jurong
1970-an
Kertas
2008-04828

Ketika Taman Burung Jurong dan Aviari Air Terjun dibuka pada tahun 1971, ia merupakan air terjun buatan manusia tertinggi dan pertama di dunia - pemandangan yang sangat mengagumkan bagi banyak rakyat Singapura pada masa itu. Taman ini dijadualkan untuk berpindah ke Mandai pada tahun 2022 untuk bergabung dengan Taman Haiwan Singapura dan taman-taman hidupan liar lainnya di daerah itu.

Poskad Perpustakaan Negara di Stamford Road
Kira-kira 1970
Kertas
2008-03927
(Kiri)

Kad peminjam Perpustakaan Negara
1967
Kertas
Hadiah Lim Seng Chwee
1997-00506
(Kanan)

Ini adalah poskad bangunan Perpustakaan Negara lama dan kad pinjaman Perpustakaan Negara lama. Setelah pembukaan rasmi pada tahun 1960, bangunan itu mendapat kritikan negatif kerana bahagian luar bata merahnya yang tidak menarik. Namun, selama bertahun-tahun, bangunan ikonik menjadi tempat di mana kenangan berharga dicipta. Perpustakaan sangat disukai sehingga ketika diumumkan bahawa bangunan itu akan dirobohkan untuk memberi jalan bagi pembinaan Terowong Fort Canning, banyak orang Singapura meminta pengekalannya.

Tiket Happy World
1961
Kertas
1995-05491

Sebelum munculnya televisyen, orang biasa berkumpul di taman hiburan seperti Happy World untuk menikmati malam yang menyeronokkan. Pengunjung dapat menghiburkan diri dengan permainan karnival, ruang tarian kabaret, persembahan dan acara sukan. Tiket ini untuk persembahan oleh Harlem Globetrotters, sebuah pasukan bola keranjang Amerika yang terkenal dengan permainan bola yang menghiburkan dan mahir, yang diadakan di Stadium Happy World.

Pengunjung bergaya di sebelah patung di Haw Par Villa
1960-an
Hasil semula
Hadiah Lee Hong Khim
2001-00235-106

Pada pertengahan abad ke-20, Haw Par Villa adalah tempat rekreasi kegemaran keluarga dan pasangan kekasih. Foto ini menunjukkan sebuah keluarga bergambar dengan salah satu dari banyak patung di taman yang menggambarkan pemandangan dari legenda dan tradisi Cina. Walaupun popularitinya makin berkurang setelah bertahun-tahun, banyak orang Singapura masih ingat lawatan ke Haw Par Villa semasa zaman kanak-kanak untuk belajar tentang kebijakan tradisional moral Cina seperti yang digambarkan dalam diorama Ten Courts of Hell yang terkenal.

Resit untuk Dana Panggung Negara
1960
Kertas
2000-06007
(Kiri)

Bata Dana Panggung Negara

1960
Batu bata
2000-06008
(Kanan)

Panggung Negara juga dikenali sebagai "Panggung Rakyat" kerana orang awam menyumbang kepada dana pembangunannya. Resit ini dikeluarkan oleh Badan Panggung Negara, sebuah badan yang ditubuhkan pada bulan November 1960 untuk menguruskan panggung serta Dana Panggung Negara. Mungkin itu adalah resit untuk batu bata, yang kemungkinan dijual oleh Raffles Institution sebagai sebahagian dari kempen pengumpulan dana "Satu Dolar Satu Batu Bata" ("One Dollar One Brick") untuk panggung.

Gesaan RFID

Saya akan menyumbang untuk membina kemudahan awam yang dapat dinikmati oleh semua orang.

- Ya
- Tidak

Poskad bertajuk "Panggung Negara di River Valley Road"

Pertengahan hingga akhir 1960-an

Kertas

2008-04219

Panggung Negara dibuka secara rasmi pada 8 Ogos 1963 untuk memperingati pencapaian pemerintahan sendiri Singapura. Terletak di sudut Clemenceau Avenue dan River Valley Road, panggung ini dengan cepat menjadi ikon budaya. Sehingga penutupannya pada tahun 1984, panggung ini menjadi tuan rumah untuk pelbagai acara, termasuk rapat umum Hari Kebangsaan, perasmian universiti, dan persembahan muzikal oleh artis antarabangsa seperti Bee Gees.

Orang ramai di *Great World* menikmati pemandangan dan suasana yang ditawarkan taman hiburan.

17 Februari 1969

Low Yew Kong, ihsan dari The Straits Times / SPH

Sekumpulan kanak-kanak lelaki menikmati hari yang menyeronokkan di Kebun Baru Singapura.

6 Februari 1971

Low Yew Kong, ihsan dari The Straits Times / SPH

Selama bertahun-tahun, orang Singapura telah menikmati banyak jenis aktiviti riadah. Dengan pembukaan lebih banyak tempat rekreasi pada tahun 1970-an, masa riadah semakin banyak dikaitkan dengan mercu tanda seperti taman hiburan "Worlds" dan Haw Par Villa. Tempat-tempat ini telah mewujudkan amalan bersantai yang unik untuk Singapura dan menyimpan banyak kenangan berharga.

Seorang lelaki mendukung anak lelakinya dengan erat ketika mereka dalam permainan yang berpusing-pusing di Taman Hiburan Wonderland di Kallang Park.

1969

Imej dari Rod Trevaskus, sebagai bahagian dari Panggilan Terbuka Sesungguhnya, Rumahku

Pengunjung di pantai berbasikal dan menikmati laut di pantai Siloso di Sentosa.
25 Mei 1975

Mazlan Badron, ihsan dari The Straits Times / SPH

Gesaan RFID

Jenis tempat rekreasi yang mana yang anda suka?

- Di suatu tempat di bawah cahaya matahari!
- Di suatu tempat yang berhawa dingin!

Anak-anak bermain bersama di taman permainan di Toa Payoh, yang direka sebagai tempat berkumpulnya komuniti di bandar HDB pertama di Singapura.

5 Ogos 1975

Mak Kian Seng, Hairis, ihsan dari The Straits Times/SPH

Pelajari juga tentang 3 “Dunia” – taman-taman bertema Gay World, New World dan Great World – serta ruang permainan lain di Singapura melalui pengalaman digital kami @ Sesungguhnya, Rumahku!

Imbas kod untuk akses



Orang ramai berkumpul untuk bermain Pokémon Go di Blk 401, Hougang Ave 10, tempat tumpuan untuk menangkap Pokémons maya.

13 Ogos 2016

He Jiajun, ihsan dari Lianhe Zaobao/SPH

Orang dewasa dan kanak-kanak melihat ikan-ikan di Akuarium Van Kleef dengan teliti.
1 Disember 1966

Wan Seng Yip, ihsan dari The Straits Times / SPH

Taman Kallang

Geraldine Soh dan adik perempuannya bergaya untuk gambar yang diambil oleh mendiang ayah mereka di Taman Kallang.

17 Mei 1963

Imej dari Geraldine Soh, sebagai sebahagian dari Panggilan Terbuka Sesungguhnya, Rumahku

Ah Meng memandang saya di taman haiwan

Penyumbang, ketika itu berusia tiga tahun, dibawa oleh ayahnya untuk bergambar dengan Ah Meng, ikon haiwan di Taman Haiwan Singapura dari tahun 1970-an sehingga kematiannya pada tahun 2008.

1980-an

Imej dari Chen Peiqi, sebagai sebahagian dari Panggilan Terbuka Sesungguhnya, Rumahku

Petikan mengenai layang-layang

Ahh, Happy World, ia adalah dunia yang bahagia! [...] Ayah akan menarik saya untuk menjual tiket di pintu, [...] dan satu tiket hanya 20 sen. Saya berseronok! Kerana, katakanlah satu keluarga masuk [dan memberi saya] satu dolar, dan membeli empat tiket misalnya, iaitu 80 sen. Ada baki 20 sen lagi, dia kemudian lupa dan pergi. Jadi saya untung 20 sen.

Chia Swee Tin, dalam rakaman sejarah lisan oleh Arkib Negara Singapura

Saya akan mengatakan bahawa [Akuarium Van Kleef] menarik minat kerana kami pernah mengalami ikan di kolam tetapi kami tidak dapat melihatnya, kerana airnya kotor. Tetapi air di sini jernih, ikannya berwarna-warni, saya rasa yang ini telah menyentuh kita ...

Lawrence Ang Poh Siew, dalam rakaman sejarah lisan oleh Arkib Negara Singapura

Tempat kegemaran saya untuk dikunjungi semasa kecil adalah Kebun Baru Singapura. Terdapat jalan-jalan yang boleh saya gunakan untuk menaiki skuter saya, dan rumput-rumput yang dibayangi oleh pohon-pohon yang besar untuk saya dan keluarga menikmati berkelah. Saya biasanya membawa bola getah kecil atau frisbee plastik dan bermain bersama kanak-kanak lain di taman setelah saya makan.

Jaron Lee, sebagai sebahagian dari Panggilan Terbuka Sesungguhnya, Rumahku



Kapsyen mesra keluarga

Ia kelihatan seperti sekutul **batu-bata**, tetapi ia sebenarnya cenderahati yang orang ramai terima apabila mereka mendermakan wang untuk membina Panggung Negara pada tahun 1960! Panggung Negara dibina menggunakan dana daripada orang awam dan pemerintah.

- Tanya ibu bapa atau datuk nenek: Pernakah mereka menonton sesebuah persembahan atau pertunjukan di Panggung Negara?
- Di manakah tempat-tempat kegemaran anda untuk menonton sesebuah persembahan atau pertunjukan?

SEKSYEN 3

Pengenalan Seksyen 3: Hidup Bersama

Selain keseronokkan ketika berpindah, tinggal di rumah baru juga datang dengan cabaran untuk belajar hidup bersama di ruang yang dikongsi. Bahagian ini menerangkan bagaimana rakyat Singapura dari pelbagai latar belakang, selama beberapa dekad, berusaha untuk hidup bersama secara harmoni dan berkembang sebagai sebuah negara. Berbagai kempen pemerintah telah dilancarkan selama bertahun-tahun, yang - bersama dengan usaha gabungan kita - bertujuan untuk meningkatkan dan menyatukan masyarakat, dan menjadikan negara kita sebagai tempat yang lebih baik untuk semua orang.

Walaupun kadang-kadang ketegangan dan masalah mungkin timbul, rakyat Singapura telah menemukan jalan untuk bermaju bersama. Hari ini, kita terus berazam menjadi rakyat yang bersatu "tanpa mengira bangsa, bahasa atau agama". Sebagai tindak balas terhadap pelbagai isu yang muncul dalam masyarakat kita selama bertahun-tahun, rakyat Singapura juga telah berusaha untuk membentuk dan membangunkan rumah kita melalui dialog yang membina dan inisiatif yang bermakna.

Gambar udara Estet Lembaga Perumahan dan Pembangunan di Yishun.

23 Julai 2011

Alphonsus Chern, ihsan dari The Straits Times/SPH

...Dengan menghormati alam, dengan mengajar anak-anak kita untuk menghormati alam, kita memberi mereka benih mata pencarian mereka sendiri 50 tahun akan datang ... Encik Lee sebenarnya menyedari hal ini pada tahun enam puluhan. Dia berkata, "Singapura akan terus menjadi dunia ketiga ketika kita maju jika kita tidak memiliki persekitaran indah ... Saya ingin Singapura menjadi subur sehingga ia menjadi sebuah rumah."

Prof Leo Tan Wee Hin, dalam rakaman sejarah lisan oleh Arkib Negara Singapura

Gesaan RFID

Seberapa "bersih dan hijau" Singapura?

- Kita melakukannya dengan baik!
- Kita boleh melakukan yang lebih baik!

Kempen-kempen



Petikan Sejarah Lisan (dari kanan ke kiri)

Petikan
... Saya begitu terbiasa dengan dialek. Tidak dinafikan bahawa bertutur dalam bahasa Mandarin adalah baik ... tetapi saya akan merasa agak pelik ketika berbual.
Kwek Hong Png, dalam rakaman sejarah lisan oleh Arkib Negara Singapura
... Pada saat pemerintah mengenakan Kempen Bertutur Mandarin dan melarang semua siaran vernakular, itu adalah tindakan terakhir untuk Rediffusion... Tetapi melihat ke 40 tahun yang berlalu, saya harus mengatakan bahawa pemerintah melakukan perkara yang betul kerana kita adalah sebuah negara yang kecil, dan kita harus bersatu sepenuhnya ...
Larry Lai, dalam rakaman sejarah lisan oleh Arkib Negara Singapura

Audio

No.	Label
1.	Jadikan Budi-Bahasa Cara Hidup Kita, 1980 Dihasilkan semula dengan kerjasama Gerakan Budi-Bahasa Singapura Sumber: MusicSG, Dari Perpustakaan Negara Singapura

Artifak

Poster "Mass Health Movement" (Gerakan Kesihatan Massa) 1958 Kertas Hadiah dari Pusat Warisan MOE
Poster ini dihasilkan untuk kempen anti-meludah antara 1 hingga 31 Ogos 1958, yang bertujuan untuk mengekang penyebaran tuberkulosis. Kempen ini adalah sebahagian daripada Gerakan

<p>Kesihatan Massa. Kata-kata Cina berwarna merah diterjemahkan ke "Jangan meludah di mana sahaja anda suka". Jari-jari yang menuding dilabel "orang ramai"</p>
<p>Buku bertajuk Pilihan Lagu untuk Nyanyian Masyarakat 1969 Kertas 2014-01256</p> <p>Buku ini memaparkan lagu-lagu dalam berbagai bahasa yang dinyanyikan oleh berbagai komuniti di Singapura. Selain lagu kebangsaan "Majulah Singapura", ia juga termasuk lagu-lagu awal pasca kemerdekaan lain seperti "Sing, Sing, Singapore" dan "Singaporeans Train Together".</p>
<p>Satu set buku lagu dan kaset "Sing Singapore" 1990 Kertas, plastik 2015-02037</p> <p>"Sing Singapore" dilancarkan pada tahun 1988 dengan tujuan memperkenalkan lagu-lagu yang dikenali oleh rakyat Singapura dan menikmati nyanyian bersama. Ia diharapkan dapat menumbuhkan rasa kebersamaan di antara masyarakat yang berbagai. Set ini adalah sebahagian dari pilihan yang ditanamkan dalam kapsul waktu pada tahun 1990 oleh Timbalan Perdana Menteri ketika itu Ong Teng Cheong.</p>
<p>Poster kempen kesopanan 1985 Kertas Hadiah dari Kementerian Informasi, Komunikasi dan Kesenian 2005-00426</p> <p>Kempen kesopanan bermula pada tahun 1979 untuk menggalak rakyat Singapura untuk menunjukkan kesopanan, bertimbang rasa dan kebaikan kepada semua orang. Maskot kempen, Singa the Lion, diperkenalkan pada tahun 1982 dan muncul di poster, papan iklan dan pelbagai iklan media.</p>
<p>Poster kempen kesopanan 1983 Kertas Hadiah dari Kementerian Informasi, Komunikasi dan Kesenian 2005-00431</p> <p>(Untuk dipaparkan dengan artifak dan kapsyen di atas)</p>
<p>Penyangkut tombol pintu POSBank Smiley Squirrel Kira-kira 1996 Kertas Hadih dari POSB Centre (POSB) 2001-01059</p> <p>Penyangkut tombol pintu dan penanda buku ini dihasilkan sebagai sebahagian daripada program simpanan sekolah POSB yang ditujukan kepada pelajar untuk menanam tabiat menabung. POSB</p>

memilih tupai sebagai maskotnya kerana haiwan itu terkenal dengan kebiasaannya menyimpan makanan untuk hari-hari hujan. Smiley Squirrel ditonjolkan dalam banyak bahan publisiti POSB untuk kanak-kanak sekolah pada tahun 1980-an hingga 90-an.

Penanda buku "Smiley Squirrel" dengan slogan, "Melabur untuk masa depan anda, simpan sekarang"

Kira-kira 1988

Kertas

Hadiah dari POSBank

2001-00521

(Untuk dipaparkan dengan artefak dan kapsyen di atas)

Poster Kempen Bertutur Mandarin

1994

Kertas

Hadiah Kementerian Informasi, Komunikasi dan Kesenian

2005-00401

Kempen Bertutur Mandarin, yang dilancarkan oleh Perdana Menteri ketika itu Lee Kuan Yew pada tahun 1979, bertujuan untuk mempermudah persekitaran bahasa dan meningkatkan komunikasi di antara rakyat-rakyat Cina Singapura. Pemerintah menyedari bahawa penggunaan bahasa Mandarin dengan baik akan menguntungkan dari segi ekonomi. Tahun-tahun awal kempen mempromosikan penggunaan bahasa Mandarin melalui dialek, tetapi tahun 1990-an menyaksikan peralihan fokus untuk mempromosikan penggunaan bahasa Mandarin di kalangan orang-orang Cina Singapura yang berbahasa Inggeris. Sejak itu, kempen ini telah disesuaikan untuk menggalak semua rakyat Cina Singapura untuk menggunakan Mandarin dengan lebih kerap.

Berita Produktiviti Singapura

1984

Kertas

2014-00682

Lembaga Produktiviti Negara ditubuhkan pada tahun 1972 untuk mempromosikan produktiviti perindustrian. Teamy, maskot Lembaga, diperkenalkan pada tahun 1982 dan membuat penampilan pertama pada Bulan Produktiviti Negara pada tahun yang sama. Berita Produktiviti Singapura adalah surat berita bulanan lembaga, diedarkan dengan *Sunday Monitor*. Ini menampilkan komik berjudul "*Adventures of Teamy the Bee*" yang menarik bagi anak-anak.

Cawan maskot Water Wally

2015

Logam

Hadiah dari Keluarga Eng

Water Wally, maskot Lembaga Pembekalan Awam (PUB), berbentuk titisan air biru dan berkongsi mesej melindungi dan memulihara sumber air Singapura. Cawan tersebut adalah contoh cenderamata Water Wally yang kerap dihasilkan oleh PUB untuk mendorong rakyat Singapura menjimatkan air dalam penggunaan seharian.

Buku "Hawkers and The Health Law" (Penjaja dan Undang-undang Kesihatan)

1980-an

Kertas

2014-00621

Buku 1980-an ini ialah sebahagian dari usaha pemerintah untuk mempromosikan kebersihan awam kepada penjaja, terutama sekali setelah penyakit berjangkit seperti tuberkulosis, leprosi dan kolera melanda masyarakat pada tahun 1970-an. Ilustrasi komik dalam buku ini menyampaikan mesej kebersihan di gerai makan amat penting untuk menarik pelanggan.

Gesaan RFID

Maskot mana yang anda ingat?

- Singa the Courtesy Lion
- Teamy the Productivity Bee
- Smiley the Squirrel
- Water Wally

Bolehkah anda menamakan maskot lain?

Petikan Sejarah Lisan (dari kanan ke kiri)

Petikan

Sekarang, "Home" diilhamkan kerana peristiwa ... sekitar tahun 1998, ketika Singapura mengalami Krisis Kewangan Asia, dan juga mengalami kemalangan Silk Air ... kami berkata, "Kami tidak boleh mengadakan lagu yang terlalu meriah , kerana tidak sesuai dengan suasana. "

Prof Bernard Tan Tiong Gie, dalam rakaman sejarah lisan oleh Arkib Negara Singapura

Pada ketika ini, Kit Chan sudah cukup popular di Singapura ... kita semua merasakan bahawa lagu ini cukup sesuai untuk dinyanyikan oleh Kit Chan ... Ketika saya mencadangkannya, mereka sedikit terkejut, kerana pada masa itu, tidak pernah ada penyanyi popular yang mempersembahkan lagu Sing Singapore...

(Diterjemahkan dari Bahasa Mandarin)

Colin Goh Jenfong, dalam rakaman sejarah lisan oleh Arkib Negara Singapura



Kapsyen mesra keluarga

Kempen mungkin menggunakan poster, iklan dan slogan untuk memberitahu orang ramai tentang sesuatu isu dalam masyarakat, dan menggalak tabiat yang baik untuk menyelesaikan masalah tersebut. Penyangkut tombol pintu yang dipamerkan pada sebelah kiri ini merupakan sebahagian daripada Kempen Simpanan Sekolah Nasional yang menggalak para pelajar untuk menjadi cermat dan berjimat dengan Bank Simpanan Pejabat Pos (POSB).

- Adakah anda fikir ia penting untuk menyimpan wang? Apakah yang akan membuat anda menyimpan wang?

- Kempen-kempen apakah yang pernah ibu bapa atau datuk nenek anda kenali, dan apakah yang digalak kempen tersebut untuk orang ramai lakukan?

Pembersihan Sungai Singapura



Foto-foto

Memindahkan Kargo di Sungai Singapura
1960-an

Imej dari Hor Kwok Kin, sebagai sebahagian dari Panggilan Terbuka Sesungguhnya, Rumahku

Pekerja-pekerja di Sungai Singapura, beberapa tahun sebelum projek pembersihan selama sedekad.
28 September 1974

Mahfuzt Mattar, ihsan dari The Straits Times/SPH

Perlumbaan Bot Naga
1995

Imej dari Ong Hock, sebagai sebahagian dari Panggilan Terbuka Sesungguhnya, Rumahku

Karnival Sungai Singapura 1986
1986

Imej dari Lo Cher Kuan, sebagai sebahagian dari Panggilan Terbuka Sesungguhnya, Rumahku

Perahu di sepanjang Sungai Singapura.
2 Mei 1983

Aziz Hussin, ihsan dari The Straits Times / SPH

Sungai Singapura sangat penting dalam sejarah Singapura selama berabad-abad, menyediakan sumber air yang penting bagi peniaga dan peneroka dan memudahkan pergerakan orang-orang dan barang. Pada tahun 1977, Sungai Singapura dan Kallang Basin menjalani pembersihan berskala besar selama satu dekad, mengubah kawasan itu menjadi pusat perniagaan yang sibuk hari ini.

“Pernahkah anda terfikir bagaimana bau Sungai Singapura dahulu? Kunjungi Galeri Sejarah Singapura untuk mengetahui!”

Projeksi Video

Suasana Singapura, 1959

Koleksi Ken Illsley, milik Arkib Negara Singapura

Petikan Sejarah Lisan (dari kiri ke kanan)

Petikan

Pada akhir tahun 1960-an, para pekerja di Sungai Singapura diganti dengan mesin-mesin. Sebilangan besar barang yang diimport melalui Sungai Singapura dihasilkan di Malaysia dan Indonesia, kebanyakan beras dan barang kering. Sungai Singapura ketika itu sungguh berbau - anda dapat membaunya sebelum melihatnya. Penduduk di tepi Sungai membuang sampah ke dalam air. Kini, kapal-kapal kayu sudah tiada, dan Sungai Singapura telah berubah menjadi destinasi pelancongan.

Hor Kwok Kin, sebagai sebahagian dari Panggilan Terbuka Sesungguhnya, Rumahku

Sungai Singapura adalah kolam renang zaman kanak-kanak saya.

Yong Khow Chung, semasa Sesi Penglibatan dengan Warga Emas Sesungguhnya, Rumahku

Saya teringat melihat "kuli" tanpa baju yang memuat dan memunggah beg beras dari bumboats, berjalan di papan kecil.

Bob Leow, semasa Sesi Penglibatan dengan Warga Emas Sesungguhnya, Rumahku

Sungai itu kotor, berlumpur; selalunya anda akan melihat bangkai haiwan terapung di sungai ...

Lim Siam Kim, dalam rakaman sejarah lisan oleh Arkib Negara Singapura

Gesaan RFID prompt

Sehingga hari ini, ramai orang masih ingat pemandangan dan bau Sungai Singapura sebelum transformasinya. Peneroka, penjaja jalanan dan petani dipindahkan semasa projek pembersihan. Apa pendapat anda mengenai pembersihan sungai?

- Ia mesti dilakukan! Kami menikmati perairannya yang bersih hari ini.
- Kita mengekalkan sejarah! Saya harap ia tidak banyak berubah.



Kapsyen mesra keluarga

Pernahkah anda mendengar perkataan "bumboat" atau "tongkang"? Ini merupakan bot-bot besar yang membawa barang seperti rempah-ratus dan kain-kain, masuk dan keluar Singapura. Dengan adanya bot-bot, penjaja jalanan dan juga kebun-kebun sepanjang Sungai Singapura pada tahun-tahun 1960-an dan 1970-an, banyak sisa pembuangan juga dicampakkan ke dalam sungai. Ia mengambil masa 10 tahun untuk membersihkan Sungai Singapura!

- Tanya ibu bapa atau datuk nenek: Adakah Sungai Singapura berbau busuk pada masa lalu?
- Lihat dengan teliti pada fotograf ini! Bolehkah anda terangkan bagaimana Sungai Singapura kelihatan berbeza pada hari ini?

Membersihkan dan Menghijaukan Singapura



"Operation Broomstick" (Operasi Penyapu) dilancarkan oleh Lembaga Perumahan dan Pembangunan pada tahun 1968.

5 Oktober 1968

Low Yew Kong, ihsan dari The Straits Times / SPH

"Operation Broomstick" dilancarkan sebagai bahagian dari kempen "Keep Singapore Clean & Pollution-Free"(Kekalkan Bebas Pencemaran & Kebersihan Singapura).. Penjaja, penduduk dan pegawai dari pelbagai estet mengambil bahagian untuk membersihkan tempat awam di kawasan kejiranan mereka.

Hari ini, sekolah, organisasi dan gerakan Clean & Green Singapore (Singapura Bersih & Hijau) masih menggalak rakyat Singapura untuk menjaga kebersihan tempat mereka.

"Kunjungi Galeri Sejarah Singapura untuk mengetahui lebih lanjut mengenai usaha kami untuk kekal Bersih & Hijau!"

Pelajar Sekolah Menengah Beatty mengambil bahagian dalam membersihkan kelas mereka secara rutin.

4 Mac 2016

Tamara Craiu, ihsan dari The Straits Times/SPH

Pembersihan pantai di Taman East Coast yang dianjurkan oleh para belia.

7 Julai 2020

Imej dari Estelle Chiu

Petikan Sejarah Lisan (dari kiri ke kanan)

Petikan
Secara peribadi, saya percaya bahawa kita semua harus menjadi sebahagian daripada penyelesaiannya. Kita tidak boleh mengharapkan pembersih untuk membuat kerja-kerja pembersihan. Mengatasi masalah pencemaran plastik adalah usaha bersama. Kita perlu bekerjasama dengan komuniti kita, mendidik keperluan untuk mengurangkan kepenggunaan kita, dan membangunkan dasar yang berkesan untuk mengurangkan jejak karbon kita.
Sam Thian, pengasas Seastainable
Saya rasa sekarang, orang mengakui bahawa kita tidak bersih; kita dibersihkan. Kita tidak boleh meneruskan cara kita melakukan sesuatu.
Liak Teng Lit, dalam rakaman sejarah lisan oleh Arkib Negara Singapura

Ruang sembang: Ada sesuatu yang anda ingin bercakap?

Apakah perubahan yang anda berharap untuk melihat di Singapura?
Bagaimana anda rasa Singapura boleh menjadi masyarakat yang lebih prihatin dan inklusif, di mana semua orang dilayan dengan baik dan pernah hormat?

Tidak kira bangsa dan banyak lagi: Perbualan Ke arah Singapura yang Lebih Baik



Interaktif Digital

Kapsyen	Nama artikel
Apa maksud hidup bersama? Selama bertahun-tahun, rakyat Singapura telah bekerjasama untuk membina masyarakat yang bersatu dan inklusif. Artikel-artikel dalam interaktif ini telah sedikit sebanyak mencetuskan perbincangan, mendedahkan keprihatinan dan harapan kami untuk negara.	<ol style="list-style-type: none">"Orkestra inklusif membuat persembahan pertamanya", 1 Ogos 2015, ST"Berusaha menuju Singapura yang pelbagai kemampuan", 2 Dis 2017, ST"Forum: Usaha untuk menghilangkan stigma berkaitan penyakit mental", 7 Nov 2019, ST"Mengamalkan rasa syukur dalam masa kegelisahan", 27 Apr 2020, ST"Teo You Yenn: Membawa ketidaksamaan ke barisan hadapan perbincangan", 18 Dis 2018, ST"Ketidaksamaan adalah ancaman - namakan, dan hadapi itu", 18 Feb 2018, ST"Perhimpunan Pink Dot menyoroti diskriminasi, Seksyen 377A", 29 Jun 2019, ST"Tommy Koh meratapi Singapura adalah negara Dunia Pertama dengan warganegara Dunia Ketiga", 1 Okt 2019, ST"Forum: Mempunyai kawasan sosial yang selamat di tempat yang popular dengan pekerja asing", 2 Jan 2020, ST"Forum: Pembersih migran berhak mendapat upah yang adil, hari rehat", 28 Nov 2019, ST"Orang ramai hadir di Hong Lim Park untuk Rapat Iklim Singapura pertama", 21 Sep 2019, ST

	<p>12. "Aktivis muda merancang untuk mengumpulkan 'kad skor iklim' untuk parti politik semasa GE", 14 Jan 2020, ST</p> <p>13. "Bjorn Low: Kebun makanan petani bandar membantu memelihara masyarakat", 26 Nov 2018, ST</p> <p>14. "Pelajar NUS mengatakan bahawa universiti mesti melakukan lebih banyak perkara untuk mangsa salah laku seksual: Tinjauan", 13 Jun 2019, ST</p> <p>15. "Karnival kari menyatukan penduduk", 30 Jun 2016, ST</p> <p>16. "Preeti Nair, Subhas Nair, Dennis Chew: Membawa hal 'brownface 'ke depan" dalam "19 tokoh yang membuat berita pada tahun 2019", 29 Dis 2019, ST Insight</p> <p>17. "Kumpulan Sikh menghubungi pengguna Instagram yang membuat catatan tidak sensitif", 30 Sep 2019, ST</p> <p>18. "Forum: Imbangkan keperluan penunggang PMD, keselamatan awam", 21 Okt 2019, ST</p> <p>19. "Membatalkan semangat kampung?", 17 Mac 2019, ST</p> <p>20. "Forum: Masih belum ada penyelesaian yang memuaskan untuk perselisihan jiran", 4 Mac 2020, ST</p>
--	---

Petikan Sejarah Lisan

Petikan	
Sebagai sebuah masyarakat, saya ingin lebih banyak peluang untuk orang dapat saling mengenali antara satu sama lain. Stereotaip dapat diatasi dengan lebih rasa belas kasihan, pemahaman, dan pertimbangan.	
Lee Hui Jun	

Foto-foto

20 pasangan pada majlis perkahwinan besar-besaran. Upacara perkahwinan pelbagai kaum di Dewan Persidangan Singapura disiarkan secara langsung untuk membolehkan negara turut serta. 31 Mei 1969 Yow Yun Woh dan Mak Kian Seng, ihsan dari The Straits Times / SPH
"Forum: Pendidikan kepelbagai yang lebih baik diperlukan" 20 Jun 2020 The Straits Times dalam talian

Imej dari Desmond Foo, ihsan The Straits Times/SPH

"Inklusiviti menjadi perhatian utama belia di sini: menurut Majlis Belia Negara"

28 Julai 2018

The Straits Times dalam talian

Imej by Desmond Lui, ihsan The Straits Times/SPH

Petikan Sejarah Lisan

Petikan

Kunalan: Suatu hari, saya turun, dan saya bersiap untuk keluar. Kemudian ibu saya berkata, "Kamu fikir kami tidak tahu ke mana anda mahu pergi? Kamu mahu keluar dengan gadis Cina itu, bukan? Sekiranya kamu keluar dengan gadis Cina hari ini, kamu jangan kembali. " ... Oleh itu, saya naik ke tingkat atas, mengambil surat beranak saya, dan keluar.

Chong: Sementara itu ayah saya telah memberitahu pakcik saya, "Katakan padanya, jika dia keluar dengan lelaki India itu, dia harus meninggalkan rumah."

(P.S. Jangan risau, mereka berdamai dengan ahli keluarga mereka pada akhirnya!)

C. Kunalan dan Chong Yoong Yin dalam temu bual

Foto-foto

Upacara perkahwinan bekas atlet negara C. Kunalan dan isterinya, Chong Yoong Yin. Pasangan ini mengadakan tiga upacara dalam satu hari: perayaan Hindu pada waktu pagi, resepsi ala Barat pada sebelah petang, dan makan malam Cina pada waktu malam.

17 April 1966

Hasil semula

Gambar ihsan dari C. Kunalan dan Chong Yoong Yin

Gesaan RFID

Adakah anda akan berkahwin dengan orang yang berlainan bangsa, kewarganegaraan atau latar belakang budaya?

- Ya, selagi kita saling mencintai!
- Hmm, saya rasa tidak.

Panel ke dalam, dari kolumn paling kiri ke kolumn paling kanan

Petikan Sejarah Lisan

Petikan

Kunalan: Semasa rusuhan kaum, ada perintah berkurung. Tetapi kami tidak tahu bahawa ada perintah berkurung, dan kami sedang di luar ... sekitar tengah malam, kami memandu di South Bridge Road ... Saya melihat di sebuah cermin sebuah kereta polis datang. Dan kemudian mereka menghampiri kami, dan lelaki itu berkata, "Ke mana kamu semua pergi?" Saya berkata, "Saya menghantarnya pulang." Kemudian dia berkata, "Tidakkah anda tahu ada perintah berkurung? Baiklah, sambung memandu. Kami akan mengikuti anda."

Chong: Begitulah cara kami terlibat dalam rusuhan. Apa yang indah ialah pemandu adalah orang Melayu, dia orang India, saya orang Cina.

C. Kunalan dan Chong Yoong Yin dalam temu bual

Foto-foto

Upacara perkahwinan bekas atlet negara C. Kunalan dan isterinya, Chong Yoong Yin. Pasangan ini mengadakan tiga upacara dalam satu hari: perayaan Hindu pada waktu pagi, resepsi ala Barat pada sebelah petang, dan makan malam Cina pada waktu malam.

17 April 1966

Hasil semula

Gambar ihsan dari C. Kunalan dan Chong Yoong Yin

Petikan Sejarah Lisan

Petikan

Ada beberapa rumah terbakar ... Saya dapat melihat asap timbul dari kampung Cina ... Ada khabar angin bahawa kampung Melayu akan diserang ...

Salim bin Osman, dalam rakaman sejarah lisan oleh Arkib Negara Singapura

Di kampung kami ... tidak ada apa-apa yang berlaku ... sebilangan keluarga Melayu, kerana mereka telah bertinggal di sana sejak sekian lama, mereka sebenarnya dilindungi oleh orang Cina tempatan.

Sebastian Goh Siew Huain, dalam rakaman sejarah lisan oleh Arkib Negara Singapura

Hasil Semula Artikel

Label
"Satu panggilan kecemasan setiap minit" 7 September 1964 Hasil semula The Straits Times
"Rayuan untuk bertenang" 22 Julai 1964 Hasil semula The Straits Times

Panel teks

Ketegangan mungkin timbul ketika ada ketidakpekaan, kurangnya pemahaman, prasangka yang tidak berasas, atau usaha yang disengajakan untuk menimbulkan kebencian. Walaupun Singapura belum pernah menyaksikan pengulangan rusuhan kaum pada tahun 1960-an, perselisihan antara masyarakat masih berlaku dari semasa ke semasa. Perjalanan ke arah membina persefahaman, kepercayaan dan rasa hormat melalui komunikasi yang erat dan ikatan antara masyarakat yang berlainan berterusan hingga kini.

SEKSYEN 4

Pengenalan Seksyen 4: Pintu Terbuka

Menjadi kekal terbuka dan terhubung kepada rantau dan dunia merupakan tunggak utama keupayaan Singapura untuk terus membangun dan berjaya sebagai sebuah negara. Sejak awal kurun ke-19, pendatang dari pelbagai rantau dan masyarakat telah tiba di sini untuk mencari masa depan yang lebih baik, dan menyumbang menerusi pelbagai cara untuk menjadikan Singapura sebuah rumah bagi kita semua. Ramai dalam kalangan kita yang berketurunan pendatang, atau merupakan pendatang, dan identiti berbilang budaya yang kita kongsi bersama ini diraikan sebagai sebahagian kisah Singapura hari ini.

Seksyen ini mengisahkan cerita kumpulan-kumpulan orang yang berbeza yang telah menjadikan Singapura rumah mereka sepanjang tahun-tahun yang sudah. Kami mengundang anda untuk duduk dan mendengar perkongsian pengalaman dan refleksi mereka tentang apa makna rumah bagi mereka.

Pow Chween

Ringkasan Profil:

Saya menerima kerakyatan Singapura saya pada 2019, tetapi Singapura sebenarnya bukan rumah baru bagi saya. Beberapa kenangan yang paling jelas semasa zaman kanak-kanak saya ialah semasa saya berada di sini selama enam tahun ketika bapa saya ditugaskan sebagai pegawai kastam Malaysia di Stesen Kereta Api Tanjong Pagar. Disebabkan tugas bapa saya, kami banyak berpindah-randah semasa saya sedang membesar. Jadi meskipun saya mula untuk bermastautin di sini, rumah bagi saya bukan tentang sesebuah tempat yang fizikal, tetapi tentang orang-orang yang di sekeliling saya.

Transkrip Video:

Saya dilahirkan di Pulau Pinang, Malaysia pada tahun 1988. Pada tahun 1991 ketika saya berusia sekitar 3 tahun, bapa saya yang bertugas dengan Kastam Diraja Malaysia dipindahkan ke Stesen Kereta Api Tanjong Pagar. Ketika itulah, saya mengikut bapa saya ke Singapura. Ketika saya membesar, saya mengikut bapa saya ke mana sahaja dia pergi, kami berpindah-randah dari tempat ke tempat dan saya tidak mempunyai satu-satunya tempat khusus yang boleh diibaratkan seperti rumah. Rumah bagi saya ialah tempat di mana orang-orang yang saya sayang berada dengan saya dan tinggaldi sekeliling saya. Apabila saya mula bekerja di Singapura pada tahun 2015, saya benar-benar menikmati kehidupan saya di sini. Saya juga menemui isteri saya di sini. Sebaik sahaja saya menerima Sijil Kerakyatan Singapura, ia merupakan detik bagi saya memulakan identiti baru sebagai rakyat Singapura, identiti yang akan sayakekalkan sepanjang hidup saya dengan harapan untuk membina sebuah kehidupan serta masa depan yang baru bersama keluarga dan kawan-kawan saya di negara ini.

Anny

Ringkasan Profil:

Saya datang ke Singapura pada 2008 untuk bekerja sebagai jururawat di Hospital Besar Singapura. Teman-teman saya dari sekolah kejururawatan di Myanmar telah memberitahu saya tentang peluang pekerjaan di Singapura, dan saya membuat keputusan untuk bekerja di sini untuk menyokong keluarga saya. Saya kini sudah tinggal di Singapura lebih lama dari saya tinggal di kampung halaman saya, atau di Yangon di mana saya belajar dan bekerja. Singapura merupakan rumah kedua bagi saya – sebuah tempat di mana saya menemui suami saya dan anak perempuan saya dilahirkan, dan di mana kami telah mencipta banyak kenangan bersama sebagai sebuah keluarga.

Transkrip Video:

Apabila saya mula bekerja di Myanmar, kawan-kawan saya yang bertugas di Singapura berkata bahawa bekerja di Singapura sebagai seorang jururawat adalah perkara yang baik kerana di sini amat profesional. Ini adalah anugerah yang saya terima pada tahun 2018 setelah bekerja di Hospital Besar Singapura (SGH) selama sepuluh tahun. Saya bertemu suami saya pada tahun 2009. Pada tahun 2013, kami pulang ke Myanmar untuk berkahwin. Singapura ibarat rumah saya yang kedua, kerana saya menghabiskan lebih banyak masa di sini. Kami hanya pulang ke Myanmar setahun sekali. Pada 2014, saya melahirkan anak perempuan saya. Oleh kerana dia dilahirkan di Singapura, dia merasakan dirinya dari Singapura.

Raj

Ringkasan Profil:

Saya datang ke Singapura dari Tamil Nadu pada 2011, dan bekerja sebagai seorang Eksekutif Operasi di Homestay Lodge, sebuah dormitori pekerja asing di Kaki Bukit. Tanggungjawab saya ialah untuk menjaga para pekerja asing yang tinggal di situ, dan memandangkan mereka datang dari pelbagai negara dan budaya, saya berkongsi bersama mereka apa yang boleh dan tidak boleh dilakukan semasa mereka tinggal di Singapura. Meskipun agak payah bagi saya berada jauh dari isteri dan anak kembar perempuan saya yang baru dilahirkan, Singapura merupakan rumah yang baik buat saya – sebuah tempat yang bahagia, selamat dan terjaga.

Transkrip Video:

Saya bertugas sebagai Eksekutif Operasi di dormitori. Saya ditugaskan untuk memberi taklimat kepada para pekerja asing yang datang ke Singapura kerana mereka berasal dari pelbagai negara yang berbeza. Misalnya, saya menjelaskan kepada mereka agar tidak membuang sampah sembarangan dan perlu saling hormat menghormati. Apabila saya tiba di Singapura, saya merupakan pendatang baru dan tidak mempunyai kawan-kawan. Pada awalnya, saya sering kesunyian dan amat merindui keluarga. Meskipun saya hanyalah seorang pekerja asing, saya ingin melakukan sesuatu untuk masyarakat pada waktu lapang. Saya pandai menari, oleh itu saya menyumbang kembali menerusi persembahan saya. Saya juga menyertai Chingay dan Perbarisan Hari Kebangsaan, serta program tarian mereka. Sejak 2018, saya mula mempelajari bahasa Mandarin kerana terdapat ramai pekerja Cina dan saya ingin berkomunikasi dengan mereka. Kami akan bertanyakan perkara-perkara termasuk, “Adakah anda mempunya Permit Pekerjaan anda?” “Ada? Boleh saya lihat?” Pada saya, rumah adalah kebahagiaan, keselamatan dan keamanan. Singapura telah mengajar saya pelbagai perkara, dan saya akan membawa serta meneruskan budaya ini apabila saya pulang ke tanah air saya.

Shaun

Ringkasan Profil:

Di Projek Chulia Street, misi kami melibatkan mempertingkatkan kehidupan masyarakat pekerja asing menerusi pemakanan dan penjagaan kesihatan, dan mendekatkan golongan pekerja asing dengan rakyat Singapura. Tugas ini telah mengajar saya banyak perkara tentang cara-cara mengatasi stigma, menyatukan orang-orang bersama dan untuk tidak memandang remeh para pekerja asing yang telah membina rumah-rumah kita. Rumah sempurna saya ialah sebuah tempat di mana kita melayan semua orang dengan penuh bermaruah dan rasa hormat, tidak kira dari mana mereka datang, rupa mereka, atau pekerjaan yang mereka lakukan.

Transkrip Video:

Misi Projek Chulia Street adalah untuk mempertingkatkan kehidupan para pekerja asing apabila mereka pulang kelak. Saya percaya bahawa penyepaduan masyarakat dan kebolehan untuk menyatukan masyarakat – rakyat Singapura, pelajar, ahli korporat – agar sama-sama bersatu dan menyumbang semula. Tugas saya dalam menjaga para pekerja asing merupakan perkara yang paling bermakna dalam hidup saya. Apabila kita fikir sejenak, sebagai rakyat Singapura, mampukah kita melakukan kerja-kerja itu? Kita perlu belajar menghargai para pekerja asing. Kita perlu melihat kepada pekerja asing dan mengucapkan terima kasih. Terima kasih kerana membangunkan negara kita, terima kasih atas segala yang mereka harungi meskipun dalam masa yang agak sukar ini. Bagi saya, rumah adalah tempat di mana kita dapat bersatu dan menghormati setiap orang, meskipun mempunyai budaya yang berbeza, bangsa yang berbeza, warna kulit yang berbeza.

Camille and Mahendran

Ringkasan Profil:

Kami menubuhkan *Interracial Family Singapore* pada 2017 untuk membina sebuah masyarakat sokongan bagi keluarga berbilang bangsa dan untuk menerima kepelbagaian yang kita ada dalam masyarakat kita. Memandangkan kami dari sebuah perkahwinan berbilang bangsa, dan kami membesarakan kedua-dua anak kami dalam rumah India-Hindu, Cina-Katolik, kami faham pergelutan yang dialami sesetengah keluarga dalam mengharungi perbezaan budaya. Adalah harapan kami agar sesiapa pun tanpa mengira warna kulit mereka, dapat menemui rasa kekitaan, dan rasa seperti berada di rumah, di mana mereka berada.

Transkrip Video:

Apabila dua budaya berbeza bersatu, keluarga-keluarga kami mempunyai jangkaan yang berlainan. Ketika saya dan isteri saya ingin mendirikan rumah tangga, kami berhadapan dengan pelbagai cabaran dari sudut agama dan budaya. Kami memutuskan untuk membahagiakan kedua-dua belah keluarga dan ibu bapa kami, jadi kami melaksanakan kesemua upacara yang berbeza. Keluarga berbilang bangsa Singapura dimulakan oleh saya dan suami saya pada tahun 2017. Kami perlu mewujudkan sebuah masyarakat yang saling memberi sokongan – iaitu masyarakat yang memahami budaya satu sama lain, khususnya bagi keluarga, pasangan dan anak-anak berbilang bangsa. Rumah adalah tempat di mana saya boleh mendapatkan kasih sayang, ketenangan dan keharmonian. Rumah adalah tempat di mana kita boleh merasakan kasih sayang dan keselesaan. Singapura bukan sekadar tempat untuk kaum yang berbeza, oleh itu rumah adalah di mana anak-anak kami boleh mengenali latar belakang budaya mereka, dan menerima diri masing-masing sebagai anak-anak berbilang bangsa yang amat indah.

Faridah

Ringkasan Profil:

Saya dilahirkan di Singapura, tetapi keluarga saya mempunyai pertalian di Kalimantan Selatan, Indonesia. Datuk saya datang ke sini pada tahun 1920an, bapa saya dilahirkan di sini, dan ibu saya berpindah ke Singapura pada tahun 1950an, apabila orang tua saya berkahwin. Bagi saya rumah ialah semasa saya membesar di Jalan Pisang, di mana bapa saya memiliki sebuah perniagaan, dan merasakan mikrokosma pelbagai budaya di Singapura, meskipun warisan Banjar kami kekal sebagai asas penting dalam kehidupan keluarga saya.

Transkrip Video:

Pada awal tahun 1920-an, datuk saya yang berasal dari Martapura tiba ke Singapura bersama pedagang-pedagang berlian yang lain. Mereka memulakan perniagaan mereka dalam perdagangan berlian di Jalan Pisang. Di situ lah hab industri berlian pada ketika itu. Dahulu, bapa saya selalu bernyanyi sebelum dan setelah kami bangun tidur, di atas apa yang digelar kerusi malas, iaitu kerusi panjang yang diperbuat daripada rotan. Apabila kami bangun tidur, kami akan mendengarnya menyanyikan lagu-lagu keroncong seperti "Bengawan Solo." Apabila saya menceburji bidang bermain angklung, saya mengatakan bahawa, "Inilah yang ingin saya lakukan!" Angklung merupakan alat muzik dari Indonesia. Ia adalah sebahagian dari saya, dan bukannya sesuatu yang saya perlu pelajari secara formal kerana ia sebatی dengan jiwa saya. Rumah adalah keluarga, rumah adalah keluarga besar Banjar. Rumah adalah Kampong Glam, iaitu kawasan yang menyatukan budaya kami dengan orang-orang yang berasal dari Asia Tenggara, Asia, Asia Selatan, dan khususnya Nusantara, Indonesia. Dan itulah rumah bagi saya.

Chu Ting

Ringkasan Profil:

Meskipun telah berada di London selama 11 tahun, pertamanya sebagai seorang pelajar dan kini di mana saya bekerja sebagai seorang peguam, dan tinggal bersama suami saya, saya ingin nyatakan bahawa satu perkara yang paling Singapura tentang saya ialah rasa cinta saya pada makanan dan rasa untuk terus bersaing. Jika dilihat, kehidupan bandar di London rasa serupa seperti di Singapura, cuma tanpa makanan kegemaran saya dan saya tidak mempunyai anggota keluarga besar saya di sini. Rumah bagi saya ialah di mana saya berada – saya membawa budaya dan nilai-nilai saya bersama saya, di mana sahaja saya tinggal di dunia ini.

Transkrip Video:

Saya telah bermastautin di London selama sebelas tahun. Saya berpindah ke sini pada 2009 untuk lanjutkan pelajaran di universiti. Kemudian, saya mendapat pekerjaan dan tidak meninggalkan tempat ini lagi. Satu perkara yang amat saya rindukan di Singapura tentunya adalah keluarga saya. Saya sering menghubungi mereka untuk bertanya khabar, sama ada dengan keluarga terdekat saya mahupun saudara-mara yang lain. Saya tidak pernah terfikir untuk menyerahkan pasport Singapura saya. Satu keistimewaan pasport ini adalah, ia merupakan satu-satunya dokumen sah yang menyatakan nama saya dengan betul. Nama saya tertera sebagai Ng Chu Ting, iaitu bagaimana saya menulisnya. Namun apabila saya berpindah ke sini, saya menggelarkan diri sebagai Chu Ting Ng. Rumah adalah di mana sahaja saya berada. Sedang saya berfikir untuk memulakan keluarga dan mempunyai anak-anak sendiri, bagi saya, rumah ialah di mana saya berada, di mana saya membawa identiti budaya saya bersama saya, dan bukan sekadar tempat fizikal.



Thank you Singapore, for 20 years of beautiful memories. You have given me so much to remember, no one place will ever compare or even come close to how you have impacted me. The people, the food and every relationship I have forged here, they will always be kept dear to my heart. This Little playground holds such a big place in my heart. It signifies the time where I totally felt like a true Singaporean, playing alongside other Singaporean kids and feeling no less different. My only wish is that the feeling would have remained unchanged as growing up was tough. It was very difficult indeed, knowing I had to leave when my time was up. My only wish, that will never change. It has however, and it breaks my heart to say goodbye to a place I've always considered home. No matter where I go, no matter which corner of the globe I am at, I will always consider Singapore home. Singapore has made me who I am, and for that I will always be grateful.

Ruthna Kauri Ran

Poskad dari Singapura

Ihsan Zakaria Zainal

2012 – 2013

Kanak-kanak dari Nepal, yang mana ayah-ayah mereka telah menamatkan khidmat bersama Kontinjen Gurkha Singapura, menulis surat-surat ini kepada Singapura sebelum mereka pulang ke Nepal.

Disanjung atas disiplin dan taat setia mereka, Kontinjen Gurkha Singapura telah menjadi sebahagian daripada Pasukan Polis Singapura sejak 1949. Orang-orang Gurkha ini telah

dikerahkan di pelbagai acara dalam sejarah Singapura dan terus memainkan peranan dalam melindungi Singapura hari ini. Isteri dan anak-anak orang-orang Gurkha ini boleh tinggal di Singapura bersama-sama mereka sehingga tamat khidmat mereka.

Kebanyakan anak-anak mereka dilahirkan dan dibesarkan di sini dan menghadiri sekolah-sekolah tempatan. Dalam refleksi ini, mereka merenungkan perasaan mereka tentang meninggalkan sesebuah tempat yang mereka panggil rumah.

Gesaan RFID

- Tekan di sini sekiranya anda fikir pengalaman membesar yang dikongsi sama menyumbang kepada perasaan berada di rumah.

Gesaan RFID (diletak diantara Seksyen 4 dan 5)

Saya boleh mengaitkan diri saya dengan cerita dan pengalaman yang berbagai ini tentang bagaimana individu-individu yang berbeza menemukan rumah mereka di Singapura.

- Ya
- Tidak

SEKSYEN 5

Pengenalan Seksyen 5: Teguh melalui badai

Semenjak pra-kemerdekaan hingga ke hari ini, Singapura telah berdepan dengan pelbagai krisis dan cabaran selama beberapa tahun, yang mencetuskan detik-detik sedih dan cemas bagi negara ini. Beberapa cabaran seperti banjir dapat diatasi dengan ketabahan dan cara penyelesaian yang inovatif, dan rakyat Singapura dapat menyesuaikan diri, bangkit semula dan meneruskan kehidupan.

Namun, tragedi-tragedi lain seperti nahas pesawat SilkAir, nahas Nicoll Highway dan wabak SARS telah meragut nyawa dan menyebabkan hilangnya mata pencarian. Keluarga-keluarga yang terjejas terpaksa berduakacita dengan apa yang dialami. Ketika berdepan dengan krisis-krisis tersebut, rakyat Singapura tampil bersatu untuk memberi sokongan, menunjukkan perpaduan dan keberanian, membuat sumbangan, menjadi sukarelawan atau mengucapkan kata-kata semangat dan membantu dalam apa jua sekalipun. Bagi setiap badai yang melanda, kami telah menemukan cara-cara untuk bangkit semula dan berdepan dengan masa depan kita bersama.

Banjir



Foto -foto

Banjir yang berlaku di sepanjang Bukit Timah Road pada waktu sibuk sebelah pagi.

13 Mei 1988

Steven Lee, ihsan The Straits Times/SPH

Banjir kerap berlaku di Singapura pada tahun 1960-an dan 1970-an, terutama sekali di pusat bandar. Dengan sistem aliran serta langkah-langkah peningkatan yang dilaksanakan, masalah banjir di Singapura kini berkurangan. Namun sekali-sekala, hujan lebat masih mencetuskan banjir kilat dan masalah ini mungkin diburukkan lagi dengan perubahan iklim.

Kaum lelaki menggunakan kereta sorong untuk memindahkan kanak-kanak ketika banjir.

26 November 1956

Han Hai Fong, ihsan The Straits Times/SPH

Pasangan yang sedang menyelamatkan haiwan ternakan, ayam dan itik dari banjir.

3 Disember 1978

Christopher Loh, ihsan The Straits Times/SPH

Kedai gunting rambut yang dilanda banjir

11 Januari 1967

Low Yew Kong, ihsan The Straits Times/SPH

Seorang budak lelaki menggendong temannya dan meredah banjir. Banjir yang berlaku pada 1969 disebabkan oleh hujan paling lebat pernah dicatatkan dalam masa 35 tahun.

10 Disember 1969

Yow Yun Woh, ihsan The Straits Times/SPH

Seorang lelaki menggendong temannya meredah air banjir setinggi paras buku lalu di Shaw House.
16 Jun 2010

Neo Xiaobin, ihsan The Straits Times/SPH

Gesaan RFID

Pernahkah anda mengalami banjir?

- ➔ Ya
- ➔ Tidak

Jerebu



Foto-foto

Label

Para pelajar Sekolah Menengah Ang Mo Kio mengambil gambar di Empangan Marina, tanpa menghiraukan jerebu.

6 Ogos 2009

Joyce Fang, ihsan The Straits Times/SPH

Jerebu telah melanda Asia Tenggara sepanjang beberapa dekad, and ia seringkali berpunca dari kebakaran teruk yang berlaku di beberapa negara rantau ini. Usaha bersama serantau telah cuba untuk menangani masalah tersebut. Sehingga 2014, kesemua anggota negara ASEAN telah memetrai Perjanjian Pencemaran Jerebu Rentas Sempadan ASEAN.

Keadaan berjerebu telah mencetuskan pelbagai ketidakselesaan untuk ramai pejalan kaki. Indeks Piawaian Pencemaran (PSI) mencatatkan paras rekod tertinggi pada tahun itu dengan kadar PM2.5 menjangkau 471.

14 September 2015

Lim Yaohui, ihsan The Straits Times/SPH

Jeremy Chua, pengasas Penyelamat Jerebu SG, dengan sekumpulan sukarelawan. Pada petang itu, kumpulan tersebut telah mengagihkan pelitup muka yang disumbangkan oleh orang awam kepada penduduk Toa Payoh.

20 Jun 2013

Gavin Foo, ihsan The New Paper/SPH

Artifik

Label
Pelitup N95
2020
Poliester, aluminium, elastik dan polypropylene
Pelitup-pelitup N95 membantu mengurangkan pendedahan partikel jerebu kepada para pemakai, terutama sekali untuk pemakai yang berada di luar rumah untuk tempoh yang lama dan mutu udara diramalkan teruk. Sepanjang beberapa tahun lalu, pelbagai inisiatif telah dilancarkan untuk mengagihkan pelitup-pelitup muka kepada golongan yang memerlukan, termasuk "3,000 pelitup, 1 Singapura" oleh Cai Yinzhou, "Mari menolong Kalimantan" oleh Cheryl dan Charlene Lie, dan "Penyelamat Jerebu SG" oleh Jeremy Chua, kesemuanya telah meraih sokongan padu daripada masyarakat.



Kapsyen mesra keluarga

Orang-orang dalam gambar ini memakai pelitup muka untuk melindungi paru-paru mereka daripada jerebu yang disebabkan oleh kebakaran hutan di rantau ini. Jerebu boleh menjelas mata, hidung dan tekak anda. Pada 2013, buat pertama kali, mutu udara Singapura mencapai tahap merbahaya pada Indeks Pencemaran Udara (PSI)!

- Apakah jenis-jenis pelitup muka yang berbeza yang kita gunakan semasa jerebu berbanding dengan wabak COVID-19?
- Apa lagi yang boleh anda lakukan untuk membantu diri anda dan orang lain, apabila berlakunya jerebu?

Keruntuhan Nicoll Highway



Saya bangga kerana bapa saya berpegang teguh dengan nilai-nilai dan prinsip beliau. Saya bangga dengan tindakannya untuk menyelamatkan para pekerja, meskipun berdepan dengan bahaya.

Daniel Heng, anak lelaki mendiang Encik Heng Yeow Pheow, di bangku peringatan bersempena jasa Encik Heng di Taman Pokok Tampines.

Sumber: The Straits Times, 16 Jun 2014

Foto-foto

Operasi menyelamat di tapak Nicoll Highway yang runtuh.

20 April 2004

Mohd Ishak, ihsan The New Paper/SPH

Pada 20 April 2004, di tengah-tengah kerja binaan bagi Laluan MRT Bulatan, tragedi menimpa apabila sebahagian dari sistem menegakkan tembok sementara terowong itu roboh dan mencetuskan keruntuhan Nicoll Highway. Empat nyawa terkorban dan jasad mandur tempatan, Encik Heng Yeow Pheow, tidak dapat ditemui.

Apabila tembok-tebok itu mula bergegar, Encik Heng telah memastikan bahawa para pekerja dapat melarikan diri, namun, beliau sendiri tidak dapat menyelamatkan dirinya. Bagi mengiktiraf jasanya, beliau telah dianugerahkan Pingat Keberanian anumerta.

Tapak nahas ekoran keruntuhan Nicoll Highway

22 April 2004

Albert Sim, ihsan The Straits Times/SPH

Anggota keluarga Encik Heng Yeow Pheow, bersama tiga orang pekerja yang beliau selamatkan dan AP ketika itu, Irene Ng, di bangku peringatan di Taman Pokok Tampines bersempena jasa beliau.

15 Jun 2014

Lim Kok Meng, ihsan Lianhe Zaobao/SPH

Ruang sembang: Ada sesuatu yang anda ingin bercakap?

Apakah cabaran yang anda atau orang yang anda kenali pernah hadapi? Bagaimana anda atasi cabaran itu?

Bagaimana kita boleh menyiapkan diri untuk mengatasi rintangan dan cabaran yang tak diduga?

Nahas Pesawat SilkAir MI185



(Panel kiri)

Artikel untuk pameran bergantung

Label
“Negara Berkabung” 31 Disember 1997 The Straits Times
“Setiap objek ada kisahnya” 27 Disember 1997 The Straits Times

Apabila pasukan media *The New Paper* menuju ke Sungai Musi sekitar 12 tengah hari, cuaca masih panas. Namun sejurus anggota keluarga tiba di lokasi, ia mula hujan lebat. Ia seolah-olah langit menangis untuk mereka. Mereka menjerit kepada kami dalam hujan, “Di mana lokasi sebenarnya?”... Air mata mereka bercampur dengan air hujan. Anda sudah tidak boleh bezakan yang mana air mata, dan yang mana air hujan.”

Choo Chwee Hua, bekas wartawan foto Singapore Press Holdings yang menyaksikan operasi mencari dan menyelamatkan nahas SilkAir.

Foto-foto

Label
Pengebumian beramai-ramai bagi para mangsa di Palembang 19 Januari 1998
Stephanie Yeow, ihsan The Straits Times/SPH
Nahas pesawat SilkAir MI 185 pada 19 Disember 1997 telah meragut kesemua 104 nyawa. Sekitar 10,000 orang menandatangani buku-buku ucapan takziah. Sekitar 9,000 turut menghadiri upacara berkabung, bersama orang-orang terdekat para mangsa.
Sekumpulan orang awam berkumpul bagi memberikan semangat kepada saudara-mara mangsa di upacara berkabung yang diadakan di Stadium Tertutup Singapura.

30 Disember 1997

Chew Seng Kim, ihsan The Straits Times/SPH

Upacara berkabung di Stadium Tertutup Singapura

30 Disember 1997

Lee Tiah Khee, ihsan Lianhe Zaobao/SPH

Hasil semula digital artikel-artikel

Label

“Gambar-gambar yang diselamatkan mengejutkan pelajar ACS”

28 Disember 1997

The Straits Times

Wayne Lim, atau kini dikenali sebagai penyanyi terkenal JJ Lin, kehilangan sahabatnya, Xu Chue Fern, dalam naħas SilkAir 1997. Lagunya, “Amalan Kasih” ditujukan untuk sahabat beliau serta mereka yang turut terkorban ekoran tragedi itu.

(Panel Kanan)

Label

Orang awam menandatangani buku-buku ucapan takziah.

30 Disember 1997

Choo Chwee Hua, ihsan The New Paper/SPH

Kami turut berdukacita bersama-sama mereka.

Yeo Lih Wei, yang menghadiri upacara berkabung.

Sumber: The Straits Times, 31 Disember 1997

Penarikan Diri Tentera Pihak Britian



Artikel untuk pameran bergantung

Label
“Bagaimana wanita Singapura dapat membantu atasi cabaran baru” 11 Februari 1968 The Straits Times
“Menarik Diri: Menteri gesa agar pengorbanan dibuat” 15 Januari 1968 The Straits Times
“Tarik diri sepenuhnya menjelang 1971” 17 Januari 1968 The Straits Times

Petikan Sejarah Lisan

Petikan
Penarikan diri itu merupakan berita yang amat menyedihkan bagi keluarga... (ayah saya) dahulunya menjual pingat-pingat dan pakaian seragam, peralatan sukan... Selepas '71, perniagaan terjejas teruk dan kami terpaksa meninggalkan Changi. Param Ajeet Singh Bal, dalam rakaman sejarah lisan oleh Arkib Negara Singapura.
... Mereka mula mendapatkan MNC ke negara ini, iaitu syarikat berbilang negara. Mereka adalah syarikat-syarikat yang bersedia untuk melaburkan banyak wang dan mewujudkan pekerjaan. Pada masa yang sama, kami telah menubuhkan kilang-kilang flat... Jadi apabila pasukan Britain menarik diri, kesannya tidak begitu buruk. Kami dapat menanganinya. Param Ajeet Singh Bal, dalam rakaman sejarah lisan oleh Arkib Negara Singapura.
Kami terpaksa menubuhkan pasukan-pasukan kami sendiri. Gesaan dibuat. Saya pernah menjadi sukarelawan kerana masih muda ketika itu.. Pada masa yang sama, kami bertemu dengan para menteri Kabinet – Jek Yuen Tong, Othman Wok, Menteri Negara Kanan Rahim Ishak..mereka tidak mempunyai sebarang pangkat. Kami dapat bergaul dengan baik.

Param Ajeet Singh Bal, dalam rakaman sejarah lisan oleh Arkib Negara Singapura.

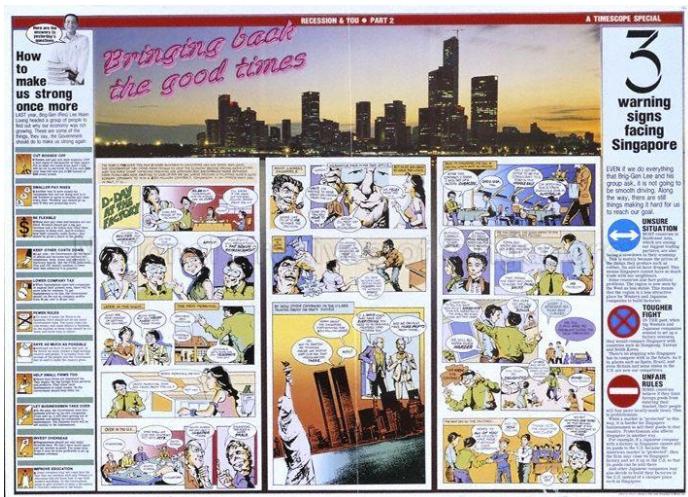
Foto-foto

Label
Kedai-kedai di Changi Village berdepan dengan kesan atas perniagaan mereka susuli penarikan diri pasukan-pasukan Britain. 5 Januari 1972
Tan Wee Him, ihsan The Straits Times/SPH
Pada Januari 1968, Singapura yang baru sahaja mencapai kemerdekaan dimaklumkan bahawa pasukan-pasukan Britain akan menarik diri menjelang 1971.
Selain dari timbulnya kebimbangan mengenai isu keselamatan, penarikan diri itu dijangka akan meninggalkan kesan ke atas ekonomi Singapura, menjadikan perniagaan tempatan dan puluhan ribu pekerja. Antara responsnya, belanjawan pertahanan meningkat tiga kali ganda, permohonan bantuan dibuat dan para pekerja menjalani latihan semula.
Sejak itu, Singapura telah berdepan dengan beberapa cabaran ekonomi dan isu-isu lain. Bagaimanakah respons rakyat Singapura jika menghadapi situasi yang sama pada hari ini?
Perarakan selamat tinggal oleh Tentera Laut Britain semasa penarikan diri pasukan-pasukan Britain dari Singapura. 31 Oktober 1971
Ihsan The Straits Times/SPH

Audio: Ucapan oleh S. Rajaratnam

No.	Label
1	Tahun-Tahun yang Genting No. 4: Premis Dasar-Dasar Asing oleh Menteri Ehwal Luar, S. Rajaratnam, 1968 Ihsan Arkib Negara Singapura

Krisis Kewangan



Artikel untuk pameran bergantung

Label
"Pelan atasi kemerosotan dalam bahasa mudah" 7 Jun 1986 The Straits Times
"Gunakan masa-masa sukar untuk pertingkatkan kemahiran" 14 Ogos 1998 The Straits Times
"Indeks STI jatuh ke paras terendah dalam masa 10 tahun" 13 Ogos 1998 The Straits Times

Bahan Penglihatan Lain

Label
"Kemelesetan dan anda, bahagian 2: Kembalikan masa-masa gemilang" 1986 The Straits Times
Singapura mengalami kemelesetan pasca kemerdekaan pada tahun 1985. Meskipun kebanyakan perniagaan dan pekerja terjejas teruk, mujur ekonomi bangkit semula pada tahun selepasnya. Sejak itu, walaupun ekonomi mencatat pertumbuhan kukuh dan daya kerja yang berupaya, cabaran-cabaran yang timbul sekali-sekala membuktikan perlunya kita kekal relevan, mempunyai daya tahan dan dapat melakukan penyesuaian.

Petikan Sejarah Lisan

Petikan

Kerana pada waktu itu, kami tak tahu berapa lama akan berlakunya kemelesetan... bar semakin kecil ekoran kemelesetan, tidak terdapat bajet untuk hiburan. Disebabkan kesemua faktor-faktor ini, kami memutuskan untuk tutup sahaja dan menceburil bidang lain.. orang ramai turut meneliti tren tersebut. Tiada permintaan. Dan tiada juga tempahan.

Fernando Young, dalam rakaman sejarah lisan oleh Arkib Negara Singapura

Bahan Penglihatan Lain

Label

“1997 merupakan tahun yang kelam bagi ayah saya”

2020

Lukisan oleh The Woke Salaryman

Petikan Sejarah Lisan

Petikan

Krisis Asia merupakan cabaran yang besar, namun disebabkan oleh skop kedudukan bandar ini serta saiznya, kekuatan Singapura dan kecekalan ekonomi Singapura, saya rasa kami telah mengharunginya dengan baik.

Ahmad Imran, dalam rakaman sejarah lisan oleh Arkib Negara Singapura.

Pada tahun '97, berlakunya krisis kewangan.. Harga hartanah merosot, saham-saham menjunam, perniagaan ditutup dan ramai teman-teman menjadi muflis...

Namun sekitar '02 dan '03, satu lagi krisis telah berlaku.. Apabila tercetusnya SARS, waktu itu merupakan yang paling sukar... restoran-restoran di Singapura, perniagaan, pelancongan, hotel-hotel dan lapangan terbang semuanya terjejas.. tidak ada orang yang berani menaiki pesawat, waktu itu merupakan cabaran terbesar kami.

(Diterjemahkan dari bahasa Mandarin)

Tony Du Zhi Qiang, dalam rakaman sejarah lisan oleh Arkib Negara Singapura.

Gesaan RFID

Beberapa kejadian kewangan telah menimpa kita sepanjang beberapa tahun, mengancam pekerjaan, peluang yang ada serta kehidupan kita. Ramai yang telah dapat bangkit semula demi orang-orang yang tersayang. Tekan di sini untuk terus memberi semangat kepada mereka!

Pemergian Lee Kuan Yew



Petikan Sejarah Lisan

Petikan

Meskipun berdepan dengan bahang awal pagi, orang ramai telah mula berkumpul di Orchard Road untuk menyaksikan jenazah bapa pengasas Singapura, Encik Lee Kuan Yew, ‘meninggalkan’ pejabat beliau di Sri Temasek, Istana. Apabila pedati meriam berarak menuju ke bangunan Parlimen, orang ramai menepuk tangan dan menyorakkan nama beliau secara bersama-sama.

Cheng Yi, sebagai sebahagian dari Panggilan Terbuka, Sesungguhnya, Rumahku

Foto-foto

Label

Untuk Kali Terakhir
25 Mac 2015

Gambar oleh Cheng Yi, sebagai sebahagian dari Panggilan Terbuka Sesungguhnya, Rumahku

Orang ramai berkumpul di Padang untuk memberi penghormatan kepada mendiang Encik Lee Kuan Yew.

27 Mac 2015

Desmond Foo, ihsan The Straits Times/SPH

Encik Lee Kuan Yew, Perdana Menteri pertama Singapura, meninggal dunia pada usia 91 tahun pada 23 Mac 2015. Jenazah beliau disemayamkan di bangunan Parlimen dari 25 hingga 28 Mac, dengan lebih 450,000 orang tampil untuk memberi penghormatan. Lebih dari sejuta penduduk turut melawati tapak-tapak penghormatan masyarakat di serata negara.

Sukarelawan Gelvia Chong dan Elsa Leong mengagihkan botol-botol air kepada mereka yang sedang beratur untuk memberi penghormatan kepada mendiang Encik Lee Kuan Yew.

26 Mac 2015

Lim Sin Thai, ihsan The Straits Times/SPH

Orang ramai mengucapkan selamat tinggal kepada mendiang Encik Lee Kuan Yew.

27 Mac 2015

Desmond Foo, ihsan The Straits Times/SPH

Seorang lelaki memberi tabik hormat kepada mendiang Encik Lee Kuan Yew.

26 Mac 2015

Ong Wee Jin, ihsan The Straits Times/SPH

SARS



Petikan Sejarah Lisan

Ia merupakan masa yang menakutkan. Kami semua khuatir sekiranya jatuh sakit, para jururawat juga jatuh sakit.. namun saya tidak mempunyai pilihan dan terus melakukan yang terbaik untuk negara serta para pesakit.

Harbhajan Singh, pengurus unit jururawat di Pusat Penyakit Berjangkit semasa SARS.

Sumber : The Straits Times, 8 Jun 2019

Foto-foto

Label
Seorang pelajar Darjah Dua dari Sekolah Rendah South View menggunakan jalur termometer untuk memeriksa suhu badannya. 12 Mei 2003 Wong Kwai Chow, ihsan The Straits Times/SPH Apabila berlakunya penularan sindrom pernafasan akut teruk (SARS) pada 2003, para pekerja dan pelajar terpaksa mengambil dan mencatat suhu badan mereka setiap hari. SARS adalah penyakit pernafasan yang mudah berjangkit. Meskipun pelbagai langkah diambil untuk mengekang penularan, sebanyak 238 jangkitan dan 33 kematian dilaporkan di Singapura.
Para penjaga di Hospital Tan Tock Seng bertungkus-lumus semasa penularan SARS. 27 Mac 2003 How Hwee Young, ihsan The Straits Times/SPH
Sistem Imbasan Pemeriksaan Demam (IFss) sedang beroperasi 2003 Gambar ihsan DSTA

Pada 3 April 2003, semasa tercetusnya penularan SARS, Agensi Sains dan Teknologi Pertahanan (DSTA) diminta untuk menghasilkan kaedah bagi mengesan demam di kalangan orang ramai. Seminggu kemudian, Sistem Imbasan Pemeriksaan Demam (IFss) dihasilkan bersama ST Electronics dan mula beroperasi di Lapangan Terbang Changi.

17 tahun kemudian, pada 3 April 2020, pemerintah Singapura mengumumkan perlaksanaan ‘pemutus rantaian’ sebagai langkah mengekang penularan COVID-19, dan memastikan agar kebanyakan penduduk Singapura berada di rumah. Ketika berlakunya krisis kesihatan yang teruk, apakah penyesuaian yang dilakukan oleh penduduk Singapura dan bagaimanakah mereka terus cekal, bersatu dan tabah dalam menghadapi cabaran itu?

Para pelajar Sekolah Rendah Gan Eng Seng menjalani latihan mengambil suhu badan beberapa bulan selepas krisis SARS, untuk mengingatkan mereka tentang perlunya kekal berhati-hati.

3 September 2003

Steven Lee, ihsan The Straits Times/SPH

Petikan Sejarah Lisan

Apabila terdapat khabar angin yang menyatakan... sekiranya anda memakan sejenis makanan, ia akan mencegah anda dari dijangkiti SARS, sejurus selepas itu... (anda akan) mendapatkan bahawa makanan itu habis dijual.. negara-negara yang bebas SARS adalah Korea, Korea Selatan, dan mereka berkata, “Mesti kerana kimchi”, dan anda akan mendapatkan bahawa kimchi telah habis dijual!

Michael Chew Yew Kuen, dalam rakaman sejarah lisan oleh Arkib Negara Singapura.

COVID-19

Artifak

No.	Label
1	Set tiga pelitup muka yang dijahit oleh Puan Ng Swang Wui untuk anak lelakinya, cucu perempuan dan cicit perempuannya. 2020 Media campuran Hadiah dari Jean Toh
2.	Set 2 pelitup muka ditempah khas sempena majlis perkahwinan Fabian dan Tabitha 2020 Media campuran Dipinjamkan oleh Fabian dan Tabitha Tay
3.	Pelindung muka yang dihasilkan oleh kakitangan ITE agar para pensyarah dapat didengar dengan lebih jelas ketika menyampaikan ceramah. Reka bentuk melafon digabungkan bersama pelindung muka biasa bagi meningkatkan suara pensyarah apabila digunakan. 2020 Plastik Hadiah dari Kolej ITE Timur
4.	Pelitup muka guna semula agihan Pemerintah Singapura 2020 Media campuran
5.	Pelindung muka, pelindung mata dan pelitup N95, sebagai sebahagian dari keperluan seragam pekerja penjagaan kesihatan 2020 Media campuran
6.	Set termometer SARS 2003 Plastik Hadiah dari Teh Eng Eng 2008-06989 Oleh kerana sakit demam merupakan di antara simptom-simptom penyakit SARS, para pelajar dan pekerja perlu mengawasi suhu badan mereka sebagai langkah berjaga-jaga. Termometer dan buku nota ini digunakan oleh para kakitangan Pusat Pemuliharaan Warisan (Lembaga Warisan Negara) dua kali sehari untuk mencatat suhu badan.
7.	Buku nota yang digunakan untuk mencatat bacaan suhu badan semasa wabak SARS. 2003 Kertas Hadiah dari Low Jyue Tyan 2008-06990

(Dari struktur paling kiri dan ke struktur paling kanan)

Foto-foto



Seorang pelanggan mengisi trolinya dengan 16 paket beras di Hab FairPrice di Joo Koon.
8 Februari 2020

Thomas White, ihsan The Straits Times/SPH

Seorang lelaki memakai pelitup muka dan berjalan di sepanjang lorong Chinatown yang lengang semasa tempoh pemutus rantaian.

15 April 2020

Gambar dari How Hwee Young

Penderma darah menyahut rayuan oleh Palang Merah Singapura di tengah-tengah bekalan darah yang amat rendah semasa penularan COVID -19.

17 Februari 2020

Ng Sor Luan, ihsan The Straits Times/SPH

Meskipun keraguan dan rasa takut mencengkam penduduk Singapura semasa berlakunya wabak COVID -19, ramai orang telah menyahut rayuan meminta bantuan. Ada yang mendermakan Bayaran Kesepakatan mereka kepada pertubuhan-pertubuhan yang memerlukan; inisiatif-inisiatif yang dilancarkan bagi menyokong para pekerja asing, para pekerja jagaan kesihatan, golongan memerlukan, dan perniagaan-perniagaan tempatan serta mereka yang menyumbangkan masa serta sumber mereka dalam pelbagai cara.

Petikan Sejarah Lisan

Petikan

Kadang-kala, walaupun diselubungi rasa takut dalam kalangan kita, saya rasa masih terdapat semangat kesukarelawanan... masih terdapat orang-orang yang menghulurkan bantuan.

Michael Chew Yew Kuen, dalam rakaman sejarah lisan oleh Arkib Negara Singapura.

Gesaan RFID

Adakah anda akan tampil ke hadapan untuk membantu ketika krisis?

- Ya, kami semua boleh memainkan peranan!
- Tidak, saya ingin berjaga-jaga!

Petikan Sejarah Lisan

Petikan

Semasa wabak COVID -19, saya merupakan sukarelawan yang bekerjasama dengan pasukan kesihatan bagi memastikan operasi berjalan lancar di dormitori pekerja-pekerja asing. Sebilangan besar pekerja asing bertugas dalam khidmat penting yang membantu meneruskan operasi Singapura.. Terdapat keperluan untuk menyumbang semula kepada masyarakat, terutama sekali kepada golongan pekerja ini.

Usaha memerangi wabak ini merupakan satu usaha bersama. Adalah amat berbesar hati untuk menyaksikan para pekerja jagaan kesihatan bersatu dengan rakyat Singapura dalam menangani masalah ini.

Annabelle Johnson, sukarelawan barisan hadapan

Foto-foto



Para pekerja asing menjalani ujian swab di dormitori.

25 Mei 2020

Gambar dari Alex Chua

“Mari saya bantu anda.”

31 Mei 2020

Gambar dari Alex Chua

Kesan garisan bukti dedikasi dan keihsanan

23 Mei 2020

Gambar dari Alex Chua

Orang ramai menunggu untuk membuat permohonan bagi Dana Bantuan Sementara.
1 April 2020

Desmond Wee, ihsan The Straits Times/SPH

Sekitar 1,500 kakitangan Angkatan Tentera Singapura membungkus pelitup-pelitup muka untuk penduduk Singapura.
31 Januari 2020

Kevin Lim, ihsan The Straits Times/SPH

Petikan Sejarah Lisan

Petikan

Apabila ini semua sudah berakhir, harap kita akan belajar untuk menghargai kicauan burung untuk membuang sarung tangan kita dengan betul, semoga perut mereka yang kecil selamat, semoga langit kita dipenuhi dengan lagu-lagu indah, sungai dan tasik kita dipenuhi ikan, negara kita dijauahkan dari sebarang penderitaan yang tidak diperlukan. Semoga kesunyian jalan-jalan raya kita menjadi tanda ketenangan dan bukan wabak. Semoga mata kita sentiasa dapat melihat sinaran bintang.

Diana Rahim, Senarai Benda yang Dapat Pergi ke Tempat yang Jauh

Sumber: The Straits Times, 19 April 2020

Stesen Multimedia

Seni pada waktu wabak

Pameran interaktif ini memaparkan beberapa hasil seni yang timbul sebagai respons kepada wabak COVID-19 di Singapura. Pilih hasil-hasil seni di bawah untuk meneroka sajak, ilustrasi, lagu dan banyak lagi.

No.	Label
1.	<i>Diary Entry</i> Cyril Wong 2020 Sumber: The Straits Times, 19 April 2020
2.	<i>SGUnited: The New Normal – We Soldier On Together</i> Lee Xin Li 2020
3.	Selection of images from @tape_measures on Instagram Berny Tan 2020

4.	<i>Singapore, Unite as One</i> Jacob Neo 2020 Video ihsan Sekolah Fairfield Methodist (Rendah)
5.	<i>First Draft</i> Zakir Hossain Khokan 2020
6.	<i>A city at a standstill: Singapore from above</i> 2020 Benjamin Seetor and Mark Cheong, ihsan The Straits Times/SPH
7.	<i>Things To Do In A Pandemic</i> Aaron Maniam 2020
8.	<i>COVID-19 Sketches</i> Serene Ong Hak Tee 2020
9.	<i>Covid-19: Soundscapes of Singapore under shutdown</i> 2020 Samuel Ruby and Jamie Koh, ihsan The Straits Times/SPH
10.	<i>Duty</i> Crispin Rodrigues 2020
11.	Excerpts from “I Am A Healthcare Hero” series Josef Lee 2020
12.	<i>900-strong Singapore Virtual Choir singing “Home”</i> Voices of Singapore 2020
13.	<i>Lamentations</i> Amanda Chong 2020 Sumber: The Straits Times, 7 July 2020

Gesaan RFID

Apabila kami tidak mengaku kalah dalam menangani krisis, namun menghadapinya dengan keberanian dan kecekalan, kami akan dapat mengatasinya.

Tekan di sini untuk memberikan penghargaan kepada para sukarelawan dan para pekerja khidmat penting dan barisan hadapan yang bertungkus-lumus semasa krisis SARS dan COVID -19!

Foto-foto



Para jururawat di Hospital Universiti Nasional menerima kad-kad ucapan dari orang awam.
25 Februari 2020

Gambar oleh Sistem Kesihatan Universiti Nasional dan diambil oleh Chong Yew

Para pelajar Sekolah Menengah Fairfield Methodist dengan ucapan-ucapan penghargaan yang ditulis bagi para pekerja penjagaan kesihatan di Hospital Universiti Nasional
25 Februari 2020

Gambar dari Sekolah Menengah Fairfield Methodist

Tang Rui'en (10) dan Tang Ruirui (6), anak-anak perempuan Tong Yee, menuliskan kata-kata semangat di bungkusan makanan yang disumbangkan sebagai penghargaan kepada para pekerja penjagaan kesihatan. Ini turut menggalak lebih banyak usaha memberikan penghargaan sepanjang beberapa minggu mendatang.
8 Februari 2020

Gambar dari Tong Yee

Para pelajar ACS (Barker Road) menuliskan kata-kata semangat sebagai penghargaan kepada para pekerja penjagaan kesihatan.
10 Februari 2020

Gambar dari Eng Yuwen

Petikan Sejarah Lisan

Ia membakar lagi semangat di hati saya. Saya amat menghargainya.

Kakitangan dari Hospital Besar Ng Teng Fong setelah menerima nota penghargaan dari orang awam sebagai sebahagian daripada inisiatif #BraveHeartSG

Para penduduk dormitori mengekalkan kesihatan fizikal dan mental menerusi senaman statik di tempat penginapan mereka setiap hari.

24 Jun 2020

Gambar oleh Alex Chua

Kad yang dilukiskan oleh Trinity Lim, 7 tahun, untuk para pekerja asing sebagai sebahagian dari inisiatif , “Selamat Datang ke Halaman Saya.”

26 April 2020

Gambar dari Zoe Lim

Petikan Sejarah Lisan

Petikan

Kami telah dibiasakan untuk membahagikan masyarakat menerusi garis arbitrari seperti kelas dan bangsa. Tapi virus tidak mendiskriminasikan mereka, dan bila ia melakukannya, ia menjelaskan kita semua tanpa sama rata. Di sebalik kekecohannya wabak ini, adakah kita akan terus berusaha untuk memastikan sebuah masyarakat yang adil?

Sudesna Roy Chowdhury, seorang graduan sekolah perubatan berusia 24 tahun dan menghasilkan sebuah laman web penterjemahan bagi doktor yang merawat pekerja asing berbahasa Bengali semasa wabak COVID-19.

Petikan Sejarah Lisan

Petikan

Arahan untuk duduk di rumah sepanjang tempoh pemutus rantaian telah membuat kami resah. Ada di antara saudara-mara yang dibuang kerja dan saya ingin membantu meskipun kurang upaya. Resipi Rohayu dilahirkan dari dapur adik beradik perempuan saya. Ia membantu menjana pendapatan baru sambil mengukuhkan hubungan antara kami sekeluarga.

Rohayu, pengasas Resipi Rohayu

Foto-foto



Label
Ong Hock Chwee, yang terpaksa tinggal di Singapura semasa perlaksanaan Perintah Kawalan Pergerakan Malaysia membuat panggilan video kepada isteri dan anaknya. 24 Mac 2020 Wang Hui Fen, ihsan The Straits Times/SPH
Kelas <i>Pendidikan Perwatakan</i> dan Kewarganegaraan dijalankan di Sekolah Menengah Tampines 16 Julai 2020 Kua Chee Siong, ihsan The Straits Times/SPH
Para atlit bola gol, Joan dan Inez Hung, melakukan sebahagian dari rutin senaman di rumah semasa tempoh pemutus rantaian. 16 Mei 2020 Gambar dari How Hwee Young
Puan Yap Lay Hong bersama anak lelakinya di Rumah Orang-Orang Tua Lee Ah Moi. Puan Yap, 102 tahun, merupakan pesakit virus korona tertua di Singapura yang berjaya mengatasi jangkitan tersebut setakat ini. 25 Jun 2020 Gambar dari Alan Ho
Glen Kilian Koh menepati permintaan sebagai sebahagian dari perniagaan makanan beliau dari rumah, Glen Bake One. Beliau mula mengambil tempahan secara tidak rasmi apabila wabak COVID-19 menangguhkan rancangan kursus siswazahnya. 23 Ogos 2020 Gambar dari Glen Kilian Koh
“Ternampak jiran saya menjemur pelitup-pelitup hitam yang bole dipakai semula mereka, dan terdetik dalam minda saya sama ada inikah norma yang baru.” Gambar dari Fahmi Shariff, sebagai sebahagian dari panggilan terbuka <i>Mengumpul Kontemporari Singapura: Mendokumentasikan COVID-19 di Singapura</i>

Orang ramai memakai pelitup muka di Pusat Tukaran Bas Jurong East
6 Ogos 2020

Shintaro Tay, ihsan The Straits Times/SPH

Bapa dan anaknya sedang bersenam di Taman Merlion.
4 Ogos 2020

Chong Jun Liang, ihsan The Straits Times/SPH

Para pelajar Sekolah Menengah Commonwealth mengambil suhu badan mereka sebagai langkah berjaga-jaga mencegah COVID-19
Julai 2020

Gambar dari Brian Teo

Jemaah Masjid Maarof di Jurong West semasa Hari Raya Haji
31 Julai 2020

Shintaro Tay, ihsan The Straits Times/SPH

Gunting rambut di rumah. Dengan penutupan kebanyakan kedai dan perniagaan, tempoh pemutus rantaian telah memaksa ramai rakyat Singapura untuk menceburi kemahiran-kemahiran baru.

Buat pertama kali, rambut Teck, 2 tahun, digunting oleh bapanya.
25 April 2020

Gambar dari Judeana Lim, sebagai sebahagian dari panggilan terbuka *Mengumpul Kontemporari Singapura: Mendokumentasikan COVID-19 di Singapura*



Kapsyen mesra keluarga

Semasa wabak sindrom pernafasan akut teruk (SARS) pada 2003, kebanyakan sekolah ditutup dari 27 Mac hingga 6 April. Apabila sekolah dibuka semula, pelajar perlu memantau suhu badan mereka setiap hari dengan menggunakan termometer, kerana demam merupakan salah satu simptom SARS.

- Bagaimanakah sekolah anda melaksanakan pemeriksaan suhu badan?
- Bagaimanakah ibu bapa atau datuk nenek anda terjejas dengan SARS? Adakah mereka masih meneruskan untuk pergi ke tempat kerja atau sekolah pada waktu itu?

Panel Kesimpulan

Balik Rumah

Jika dilihat, *Sesungguhnya, Rumahku* merupakan sepucuk surat cinta kepada Singapura – kepada penduduknya, tempatnya, pengalamannya, dan kepelikannya yang telah kita terbiasa sepanjang tahun.

Menggunakan metafora sebuah rumah, pameran ini telah meninjau aspek yang nyata dan tidak nyata mengenai kehidupan dan pengalaman membesar di Singapura – daripada pembentukan asas sebuah negara muda, kepada berpindah dan menyesuaikan diri dalam rumah baru, dan melakarkan kenangan dan pengalaman baru. Ia juga meneliti apa maknanya bagi kita untuk tinggal bersama, dan bagaimana mempunyai pintu yang terbuka menjadi sebahagian yang penting dalam cerita pendatang dan kepelbagaiannya budaya kita, di masa lalu dan kini. Kita telah bangkit dan berdepan dengan cabaran yang ada, dan mengatasi masa-masa sukar bersama di masa lalu, dan terdapat banyak sebab untuk kita terus menaruh harapan bahawa kita akan mampu mengharungi setiap badai yang melanda bersama.

Kami harap *Sesungguhnya, Rumahku* telah memberi anda inspirasi untuk meneroka lebih banyak cerita-cerita Singapura dan penduduknya, termasuk merenung semula aspek-aspek identiti dan kekitaan secara peribadi yang menjadikan Singapura rumah kita.

Dalam seksyen terakhir ini, kami ingin mendengar dari anda dan meneruskan perbicaraan ini. Dalam kita melihat ke masa hadapan, apa makna rumah bagi diri anda, dan apakah harapan anda bagi sebuah rumah yang kita semua inginkan?

Arahan bagi aktiviti interaktif terakhir

1. Ambil sekeping kad renungan.
2. Gunakan pen untuk menulis respons anda.
3. Setelah anda selesai, letakkan kad anda di pad pengimbas berwarna hitam, satu persatu. Tekan butang yang berwarna biru menggunakan penghujung pena stylus anda..
4. Lihat respons anda tertera di skrin dan saksikan kisah anda dibentangkan sebagai sebahagian respons kita bersama. Anda boleh menyimpan kad anda sebagai cenderahati pengalaman anda atau gantungkannya di dinding di galeri untuk anda kongsi respons anda dengan para pengunjung yang lain.

Bagi memastikan pengalaman muzium yang selamat dan menarik untuk semua, kami harap anda berikan respons yang saling menghormati. Pihak muzium berhak menurunkan respons dan sumbangan yang menyenggung perasaan.

Sebelum anda meninggalkan pameran, imbas tag RFID anda buat kali terakhir di kios-kios daftar keluar untuk mendapatkan lebih banyak maklumat mengenai apa makna rumah bagi anda, dan untuk menerima beberapa saranan istimewa daripada kurator kami!

Bagi mendapatkan kesan yang terbaik, jawab menggunakan kata-kata utama atau frasa-frasa singkat, dan tuliskan dengan jelas (gunakan huruf besar kerana ia amat membantu!)

Teks dalam kad respon

Setiap kad mempunyai salah satu soalan berikut.

1. Apakah yang paling berharga bagi anda tentang Singapura, yang perlu kita kekalkan untuk masa depan kita?
2. Apakah satu bidang yang kita harus usahakan untuk menjadikan Singapura sebuah rumah yang lebih baik?
3. Rumah adalah _____.

 <small>https://go.gov.sg/at-home-truly</small>	Untuk maklumat tambahan mengenai <i>Sesungguhnya, Rumahku</i> , imbas di bawah, lawat pameran digital kami untuk dapatkan lebih banyak kisah-kisah mengharukan tentang rumah.
	Kami ingin mendengar pandangan anda tentang <i>Sesungguhnya, Rumahku!</i> Imbas di bawah dan beritahu kami pandangan anda tentang pameran ini.