




Waktu Dibuka
10 pagi hingga 7 malam (setiap hari)

Kemasukan Terakhir
6.15 petang (Rotunda Kaca)
6.30 petang (Galeri-galeri lain)

Hubungi
nhb_nm_corpcomms@nhb.gov.sg

Kami Juga Dalam Talian!

 nationalmuseum.sg
 national.museum.of.singapore
 natmuseum_sg

Sebuah institusi



Disokong oleh



**N
S
M**
National Museum
of Singapore

**Peta &
Panduan**



National Museum of Singapore



Get Started

Temui Dome Bot untuk pengalaman kunjungan yang lebih menyeluruh!
Dapatkan kapsyen artifak dalam bahasa Inggeris, Mandarin, Melayu dan Tamil, rakaman klip audio, video, interaktif lain dan banyak lagi di hujung jari anda. Imbas kod QR di bawah untuk memulakan perbuahan anda!



Menyumbang Dengan Mudah

Sumbangan anda dapat membantu muzium ini untuk terus memberi inspirasi melalui kisah-kisah Singapura dan dunia dan juga menyediakan ruang yang menarik dan mudah dikunjungi bagi semua. Anda boleh menyumbang melalui giving.sg dengan mengimbas kod QR di atas atau menyumbang melalui aplikasi mudah alih bank anda dengan mengimbas kod QR di bawah.

- 1 Log masuk ke aplikasi mudah alih bank anda.
- 2 Imbas kod QR PayNow menggunakan aplikasi bank anda atau taipkan nombor UEN: T08GB0036BNHF
- 3 Masukkan jumlah sumbangan dan taipkan "NMS" di ruang Nombor Rujukan. Sahkan pemindahan sumbangan.



Maklumat Am

Kesejahteraan para pengunjung dan kakitangan kami adalah keutamaan kami. Untuk keselamatan anda, sila daftar masuk dan keluar gunakan SafeEntry, pakai pelitup pada setiap masa dan sentiasa pastikan jarak selamat sekurang-kurangnya satu meter. Bantulah kami untuk mematuhi perkara-perkara berikut untuk pengalaman kunjungan yang nyaman dan untuk melindungi koleksi kebangsaan kami:



Makanan dan minuman tidak dibenarkan



Pengambilan gambar menggunakan 'flash' tidak dibenarkan



Videografi tidak dibenarkan



Jangan sentuh artifak-artifak



Barang-barang besar tidak dibenarkan



Sila cagak dengan perlahan



Sila awasi kanak-kanak

Semua maklumat yang terkandung di dalam panduan ini adalah tepat pada masa percetakan. Hak cipta terpelihara. Penerbitan ini tidak boleh diterbitkan semula secara sebahagian atau keseluruhan, tanpa keizinan bertulis daripada Muzium Negara Singapura, penerbit panduan ini. Hak cipta©2021.

Galeri-galeri tetap dan karya seni pemasangan



Aras Satu

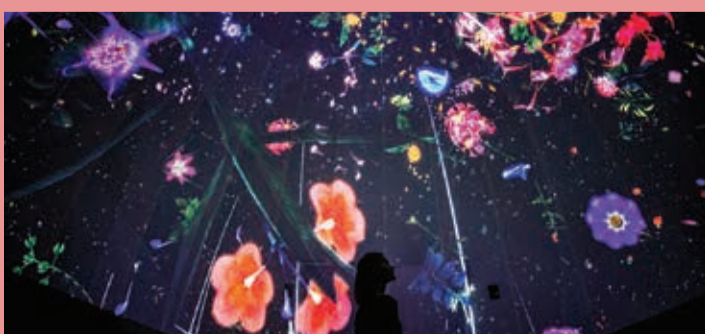
Galeri Sejarah Singapura

Kisah-kisah Galeri Sejarah Singapura yang dikemaskini mencartakan perkembangan pulau yang dikenali sejak bertahun-tahun lamanya sebagai Singapura, Tanah Jajahan (Mahkota Inggeris), Syonan-To dan akhirnya, Singapore. Galeri ini merakamkan perjalanan Singapura dari permulaan awal kami 700 tahun yang lalu ke zaman kolonial, Penjajahan Jepun dan perjuangan pascaperang, sehingga ke bandar global yang kami nikmati hari ini.

Aras Satu, Rotunda Kaca

Singapore, Very Old Tree

Artis Singapura Robert Zhao meneroka hubungan-hubungan peribadi antara warga Singapura dengan pokok tempatan melalui pemasangan 17 gambar-gambar pokok di Singapura.



Story of the Forest oleh teamLab

Aras Dua, Rotunda Kaca

Story of the Forest

Pemasangan seni interaktif digital yang gah ini diilhamkan oleh Koleksi Lukisan Sejarah Alam Semulajadi William Farquhar dan telah diimajinasikan oleh kolektif seni berbilang media, teamLab. Ia menggunakan teknologi canggih untuk mengubah 69 lukisan dari koleksi itu sebagai ilustrasi animasi, yang hidup dan berinteraksi dengan para pengunjung ketika mereka mengunjungi Rotunda Kaca.

Aras Dua

Kehidupan Di Singapura: 100 Tahun Lalu

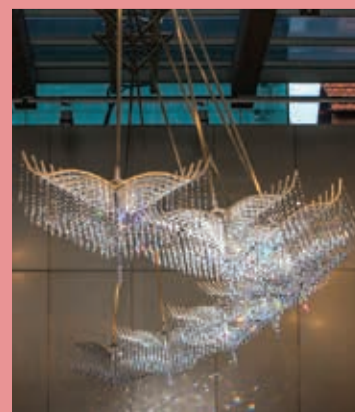
Merangkumi 100 tahun yang lalu, empat galeri-galeri ini – Modern Colony (Koloni Modern), Surviving Syonan (Kehidupan di Masa Syonan), Growing Up (Dari Kecil Sehingga Dewasa) and Voices of Singapore (Suara Warga Singapura) – memberikan gambaran-gambaran kehidupan seharian melalui era-era yang berbeza dalam sejarah Singapura.



Aras Dua

Galeri Goh Seng Choo: Pelayaran Rindu Dendam

Belayar sekitar Nusantara pada abad kesembilan belas dengan ditemani pilihan-pilihan baharu daripada Koleksi Lukisan Alam takwala Jari William Farquhar. Jejak semula emosi yang terdapat takkala belayar, dan kenali flora dan fauna tempatan yang terdapat dalam kisah-kisah rindu dendam dari dunia Melayu. Anda juga boleh mengirima poskad digital dari laut kepada orang-orang tercinta, dan ikut serta dalam sebuah permainan interaktif dalam talian untuk melakar pelayaran anda sendiri!



Wings of a Rich Manoeuvre oleh Suzann Victor

Aras Dua, Atrium Kaca

Wings of a Rich Manoeuvre

Tonton gerak rentak lapan candelier kinetik yang seakan "menyanyi" dengan pergerakan ketika mereka berhayun dalam koreografi cahaya yang dramatik!

Lungsuri nationalmuseum.sg untuk lebih banyak pameran dan acara-acara khas yang dikendalikan oleh kami.

