National Museum of Singapore

SG60

Once Upon a Tide

SINGAPORE'S JOURNEY
From Settlement to Global City

24 May 2025 – 9 October 2026

காட்சிக்கூட வழிக்காட்டி

ஆலோசனை

காட்சிக்கூடத்தின் முன் பகுதியில் ஒளி வெளிச்சம் குறைவாக உள்ளது. அங்கு ஒளிக்காட்சி ஒளிபரப்பப்படுகிறது., மேலும் அங்கு நுணுக்கமான அமைப்புக்களும் உள்ளன.

தயவுசெய்து இந்தப் பகுதிகளில் கவனமாகச் செல்லுங்கள்.

அரும்பொருளக விதிமுறைகள்

உணவும் பானமும் உட்கொள்ளக்கூ

ஒளிக்கீற்றுடன் புகைப்படம் எடுக்கக்கூடாது

காட்சிப்பொருட்களைத் தொடக்கூடாது

பெரிய பொருட்களை எடுத்துவரக்கூடாது. உங்கள் முதுகுப்பையை முன்பக்கத்தில் தூக்கிச் செல்லவும்.

தயவுசெய்து மெல்லப் பேசுங்கள்

தயவுசெய்து பிள்ளைகளைக் கவனியுங்கள்

0100

முன்னுரை

சிங்கப்பூர் ஒரு நவீன அதிசயம் – பொருளாதார ரீதியாக வெற்றி பெற்ற உலகளாவிய நகரமாகத் திகழும் இது, பல பண்பாட்டு அடையாளங்களிலும் ஆசிய பாரம்பரியத்திலும் உறுதியாக வேரூண்றியுள்ளது. இந்த நிலையை எவ்வாறு நாம் அடைந்தோம்? எவ்வாறு நம்மை மாற்றியமைத்துக் கொண்டோம்? நமது இலக்கை எவ்வாறு வடிவமைத்தோம்? இந்த மாற்றங்களின் மத்தியில், உள்ளூரிலும் உலகளவிலும் வெளிப்படும் நமது அடையாளத்தின் மாறாத தனித்துவம் என்ன?

நாடு சுதந்திரம் அடைந்த 60வது ஆண்டை நினைவு கூரும் இந்தச் சிறப்பு கண்காட்சியில், சிங்கப்பூரின் நீண்டகால பயணக்கதையை நாங்கள் கூறுகிறோம் – அதைச் சுற்றியுள்ள கடலுடன் நெருங்கிய பிணைப்பைக்கொண்ட ஒரு தீவாக, நமது கரைகளிலும் அதற்கு அப்பாலும் அலைகளை உருவாக்கி, அதன் அடையாளத்தை வரையறுத்த நதி மற்றும் அதை இன்றைய நிலைக்கு கட்டி எழுப்பிய குடிமக்கள், ஆகிய அனைத்தையும் நாங்கள் உங்களுக்காக கொண்டு வருகிறோம்.

ஆராயவும் ஈடுபடவும் சிந்திக்கவும் இந்தப் பயணத்தில் எங்களுடன் சேர உங்களை அழைக்கிறோம். எதிர்காலத்தை நோக்கி சிங்கப்பூர் நகரும் இந்தத் தருணத்தில், உங்களுக்கு வழங்கப்பட்ட கைவளையம் மூலம் கண்காட்சியில் கேட்கப்படும் கேள்விகளுக்கான உங்கள் பதில்கள், உங்களுக்கும் எங்களுக்கும் எதிர்காலப் பாதையை வரையறுக்க உதவும்.

1000

அத்தியாயம் 1
என்றும் வரைபடத்தில்

சிங்கப்பூர் எப்போதும் வரைபடத்தில் இருந்ததா? அது நாம் "சிங்கப்பூரை" எவ்வாறு வரையறுக்கிறோம் அதன் தோற்றத்தை பின்தொடருகிறோம் என்பதை பொருத்தது. சுதந்திரம் 1965-ல் பெற்றதிலிருந்து கணக்கிட்டால் சிங்கப்பூர் 60 வயதான தேசிய அரசு. ஆனால் அதன் நீண்ட வரலாற்றைப் எடுத்துக்கொண்டால் — அது 158 ஆண்டுகளுக்கு முன் முடியாட்சி ஆட்சி காலத்திலிருந்து துவங்கியதா, 206 ஆண்டுகளுக்கு முன் ஆங்கிலேய கிழக்கிந்திய வாணிப நிறுவனம் குடியேறியதிலிருந்து துவங்கியதா, அல்லது 700 ஆண்டுகளுக்கு முன் மலாய் அரசாட்சியிலிருந்து துவங்கியதா?

சிங்கப்பூர் எவ்வாறு வரையப்பட்டுள்ளது என்பதை பார்த்து இந்த கேள்விக்கான விடையை அணுக முடியும். புவியியல் வரைபடங்களும் அளவை வரைபடங்களும் எவ்வாறு மக்கள் தனக்கான வழியை கண்டுபிடித்து ஓர் இடத்தை அடைந்தார்கள் என்பதை காட்டுகிறது மற்றும் ஓர் இடம் எவ்வாறு அதன் சுற்றுப்புறத்தோடு தொடர்புடையது என்பதை புரிந்துகொள்வதையும் விளக்குகிறது. இந்த ஆர ம்ப விளக்கக்காட்சியில், ஆசிய மற்றும் தென்கிழக்கு ஆசியாவின் வரலாற்று வரைபடங்களை ஓர் தொடக்கமாகக் கொண்டு சிங்கப்பூர் ஆதிகாலத்தில் இருந்ததற்கான தடயங்களை கண்டுபிடிக்க உங்களை அழைக்கிறோம். அப்போது அதன் பெயர்கள் என்ன, அது எங்கே இருந்தது?

1100

பாகம் 1
ஆதிகாலங்களிலிருந்து

சிங்கப்பூரை குறிக்கும் ஆகப் பழைய வரைபடம் எது? அது, சிங்கப்பூரை நாம் ஒரே பகுதியில் உள்ள இடங்களோடு அல்லது ஒலியில் ஒரே மாதிரி இருக்கும் பெயர்களோடு எவ்வளவு உறுதியாக இணைத்துப் பார்க்கிறோம் என்பதையே சார்ந்திருக்கிறது.

ஆரம்பகால இணைக்குறிப்புகளின்படி 2-*ஆம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த கிரேக்க வானவியலாளர் மற்றும் வரைபடவியலாளர் கிளௌடியஸ் டாலெமி மலாய் தீபகற்பத்தை வரைபடமிட்டதிலிருந்து அப்பெயர்களுடன் தொடர்புபடுத்த முடியும். மிக தெளிவான தோற்றங்களாக,* 16*ஆம் நூற்றாண்டில், ஐரோப்பியர்கள் கிழக்கு இந்தியாவிற்கு மேற்கொண்ட கடற்பயணங்களின் போது உருவாக்கப்பட்ட வரைபடங்களில் சிங்கப்பூர் தென்பட ஆரம்பித்தது. ஆனால் ஒரே கேள்வி நிலவுகிறது: அந்தக் காலக்கட்டத்தில் சிங்கப்பூர் என்னவாக இருந்தது; அதைப் பற்றி அப்போது என்ன தெரிந்திருந்தது?*

1200

பாகம் 2
ஆசியாவின் உறவுகளின் மையமான சிங்கப்பூர்

சிங்கப்பூர் என்றும் தனிமையில் இருந்ததில்லை. மாறாக அது எப்போதும் மிகப்பெரிய, ஒரே நேரத்தில் இணைந்த பல அரசியல் அமைப்புகள், பேரரசுகள் மற்றும் உலகங்களின் பகுதியாகவே இருந்தது. மேலும் உலக வர்த்தகம் மற்றும் கலாச்சாரத்துடன் தொடர்புடையதாக இருந்தது.

சிங்கப்பூர் 14-*ஆம் நுற்றாண்டிலிருந்து சீன வர்த்தக கட்டமைப்பில் அதன் பங்கை வழங்கியது; மலாய் உலகின் தலைநகரங்களில் ஒன்றாகவும், முக்கிய கப்பல் துறைமுக நகரங்களில் ஒன்றாக இருந்ததால், இது ஆசியாவில் நிச்சயமாகவே பொருந்தியது. இம்மாதிரியான சிங்கப்பூரின் வட்டார வடிவமைப்பை, வரைபடங்களிலும் இப்பிரிவில் காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளக் காட்சிப்பொருளின் வழியாகவும் காண முடியும்.*

1300

பாகம் 3
மலாக்கா, சிங்கப்பூர் நீரிணைகளை வரையறுப்பது

சிங்கப்பூரின் சரியான புவியியல் அடையாளம் முந்தைய வரைபடங்களில் மாற்றம் அடைந்திருப்பதாகவோ அல்லது சரியாக புரிதல் இல்லாமலோ இருந்தது. ஆனால் 18ஆம் நூற்றாண்டின் இறுதியில், சிங்கப்பூரின் வழியாக செல்லும் பல்வேறு நீரிணைகள் அந்த வட்டாரத்தின் கடல் வரைபடங்ளில் தெளிவாக தோன்றத் தொடங்கின. இதற்குப் பின்னணி ஆய்வுப் பயணங்களும், கடல் வரைபடக்கலை முன்னேற்றங்களும் ஆகும். பின்னோக்கிப் பார்க்கும்போது, 1819-ல் ராஃபிள்ஸும் கிழக்கிந்திய கம்பெனியும் சிங்கப்பூருக்கு வருவதற்கு முன், சிங்கப்பூரைச் சுற்றிய நீரிணைகள் எவ்வளவு அளவிடப்பட்டு அறியப்பட்டிருந்தன என்பது வியக்க வைப்பதாக உள்ளது.

1400

பாகம் 4
வருகையின் மையப் புள்ளி

சிங்கப்பூரிலிருந்த கிழக்கு இந்திய நிறுவனத்திற்கு 1819 ஆம் ஆண்டு ஜனவரி இறுதியில், சர் ஸ்டாம்போர்ட் ராஃபிள்ஸ் ராணுவத் தலைவர் வில்லியம் ஃபார்குஹார், தலைமை மாலுமி டேனியல் ரோஸ் ஆகியோரது வருகை தீவில் கம்பெனியின் வர்த்தக குடியேற்றத்தின் தொடக்கத்தை அறிவித்தது. இந்த வருகையைத் தொடர்ந்து உருவாக்கப்பட்ட முதல் வரைபடத்தின் அடிப்படையில், சிங்கப்பூரின் அடையாளம் எவ்வாறு வலுப்பெற்றது என்பதை கவனிக்க முடியும். இது, அதன் கடற்கரை, துறைமுகங்களை ஆழமாக ஆய்வு செய்து வரைபடம் தயாரித்தலின் மூலம் மட்டுமல்ல - ஆரம்ப காலத்திலிருந்து இன்று வரை அதன் பெயர் தொடர்ந்து அதே எழுத்துப்பொருளுடன் காணப்படுவதும் தொடங்கியது.

2000

அத்தியாயம் 2
அந்த ஆற்றுப் பாதை

நமது வரலாற்றில் சிங்கப்பூர் ஆற்றினுடைய இடம் எது? தீவின் வரலாற்றுப் பயணத்தில், சிங்கப்பூர் நீர்ப்பரப்புகள் ஆறுகள் இன்றியமையாப் பங்காற்றி வந்துள்ளன. சிங்கப்பூர், 14 ஆம் நூற்றாண்டிலிருந்து, தென்கிழக்காசியாவின் வர்த்தகப் பயண பாதைகள் மற்றும் கடல்சார் பட்டுப்பாதையில் ஓர் முக்கிய அங்கமாக, இருந்தது. ஆற்றங்கரைகளில் அமைந்த வர்த்தகக் குடியேற்றங்களுடன் கிழக்காசியவிற்கும் ஐரோப்பியாவிற்கும் இடையில் முதன்மை கடல் வழியில் ஓர் முக்கியத் துறைமுகமாகச் சிங்கப்பூர் விளங்கியது.

19 ஆம் நூற்றண்டில், சிங்கப்பூரை ஆங்கிலேய உத்திபூர்வ கடல் துறைமுகமாக உருவாக்குவதற்கான சர் ஸ்டம்ஃபோர்டு ரஃபிள்ஸின் முடிவில் இந்தப் பழைமைவாய்ந்த கடல்சார் மரபு பெருந்தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியது.

ராஃபிள்ஸ், 1819 ஆம் ஆண்டில் சிங்கப்பூர் ஆற்றின் கரையில் வந்தடைந்ததை தொடர்ந்து, 20 ஆம் நூற்றாண்டின் நடுப்பகுதி வரை இப்பகுதியில் வர்த்தக நடவடிக்கைகள் குவிந்திருந்தன. ஆங்கிலேயர்கள் இந்த ஆற்றையும், அதனைச் சூழ்ந்திருந்த நீர்வழிகளையும் (சிங்கப்பூர் சாலைகள் அல்லது சாலையோரங்கள் — Singapore Roads or Roadstead) மற்றும் பின்னர் உருவான துறைமுகத்தையும் வணிகத்திற்கான முக்கிய சொத்துகளாக அங்கீகரித்தனர்.

இவை அனைத்தும் தீவின் துரிதமான வளர்ச்சிக்கு வழிவகுத்து, அதை ஒரு செழிப்பான துறைமுகமாக மாற்றின. இந்த நதியின் பரிணாம வளர்ச்சி, சிங்கப்பூரை ஓர் உறுதியான துறைமுகத்திலிருந்து மின்னும் சுற்றுலாத் தலமாக மாறியதைப் பிரதிபலிக்கிறது.

2100

பாகம் 1
காலனித்துவத்தின் துவக்கம்

1819 ஆம் ஆண்டு ஜனவரி 28ஆம் தேதி, இந்தியானா (Indiana) என்ற பெயருடைய கப்பலில் இருந்த ஸ்டாம்போர்ட் ராஃபிள்ஸ் தலைமையில், பிரிட்டனின் கிழக்கிந்திய கம்பெனியின் (EIC) கப்பல்படைகள் சிங்கப்பூர் நிலப்பகுதியின் அருகே செயின்ட் ஜான்ஸ் தீவில் நங்கூரமிட்டன.

மேஜர் வில்லியம் பார்குஹார் (Major William Farquhar), மற்றும் துப்பாக்கி ஏந்திய சிப்பாய் (படைவீரர்) ஒருவரின் துணையுடன், ராஃபிள்ஸ் சிங்கப்பூர் ஆற்றங்கரைக்கு படகில் பயணம் செய்து உள்ளூர் தலைவர் தெமெங்கோங் அப்துல் ரஹ்மானைச் (Temenggong Abdul Rahman) சந்தித்தார்.

EIC ஒரு வலுவான உலகளாவிய வர்த்தக, நிர்வாக மற்றும் இராணுவ அமைப்பாக இருந்ததால் தீவின் கட்டுப்பாட்டுக்காக நடந்த பேரம் இயல்பாகவே சமமானதாக இல்லை. தெமெங்கோங்குடன் ஒப்பந்தத்தை எட்டிய பிறகு, ராஃபிள்ஸ் ஜொகூர் சுல்தான் ஹுசேன் ஷாவை (Sultan Hussein Shah) ரியாவிலிருந்து சிங்கப்பூருக்கு அழைத்துவர ஏற்பாடு செய்தார். பின்னர், மூன்று தரப்பினரும் 1819 பிப்ரவரி 6 அன்று அதிகாரப்பூர்வமான நட்பு மற்றும் கூட்டணி உடன்படிக்கையில்(Treaty of Friendship and Alliance) கையெழுத்திட்டனர்.

சிங்கப்பூரை ஒரு ஆங்கிலேய குடியேற்றமாக அறிவித்தபிறகு, EIC விரைவாக ஒரு சுதந்திர வர்த்தக துறைமுகத்தை அமைத்துச் சுற்றியுள்ள கடல் போக்குவரத்து மற்றும் வணிக நடவடிக்கைகளை வரவேற்றது.

பார்குஹார் சிங்கப்பூரின் முதல் குடிமகனாகவும் ஆணையராகவும் நியமிக்கப்பட்டார். அவரது நிர்வாகத்தின் கீழ், பயணிகளுக்கும் பன்னாட்டு வர்த்தகர்களுக்கும் துடிப்புமிக்க மையமாக சிங்கப்பூர் ஆறு உருமாறியது.

2200

பாகம் 2
சிங்கப்பூர்: உலகின்   குறுக்குச் சந்திப்பு

19ஆம் நூற்றாண்டின் பாதிவரை சிங்கப்பூர் பரபரப்பான துறைமுக நகரமாக இருந்தது. 1869ல் சூயஸ் கால்வாயின் திறப்பு, கிழக்கத்திய மற்றும் மேற்கத்திய நாடுகளின் சந்திப்பு மையமாக அதனை உறுதியாக்கியது. அதற்கு அடுத்த ஓராண்டுக்குள், சிங்கப்பூர் வர்த்தகத்தின் மதிப்பு 80 விழுக்காட்டுக்கும் மேல் அதிகரித்தது.

எகிப்தின் சூயஸ் கால்வாய் வழியில் கேப் ஆஃப் குட் ஹோப்பை தவிர்த்துச் செல்ல முடிந்ததால் ஐரோப்பாவிற்கும் ஆசியாவிற்குமான பயண நேரம் கணிசமாகக் குறைத்தது. பாய்மரக் கப்பல்களைக் கால்வாயில் இழுத்துச் செல்லக் கட்டணம் செலுத்த வேண்டியிருந்ததால், இந்த மாற்றம் ஆசிய - ஐரோப்பிய பயணத்திற்கு பாய்மரக் கப்பல்களைவிட நீராவி கப்பல்களை அதிகப் பிரபலமாக்கியது. புதிய துறைமுகத்தின் வளர்ச்சி சிங்கப்பூரில் அதிகரித்து வரும் பெரிய கப்பல்களுக்கு இடமளிக்கவும், நிலக்கரி நிரப்புவது, கப்பல் பழுது பார்ப்பது போன்ற சேவைகளை வழங்கவும் உதவியது. அதே சமயத்தில் சிங்கப்பூர் ஆறு, ரப்பர், அரிசி உள்ளிட்ட பளுவான பொருள்களை ஏற்றி இறக்குவதற்கான முக்கிய இடமாக இருந்தது.

2300

பாகம் 3
அஞ்சல் மற்றும் சுற்றுலா

1930களில் விமான அஞ்சல் அதிகமாகப் பயன்பாட்டுக்கு வருவதற்கு முன்பு வரை ஒரு நூற்றாண்டிற்கும் மேலாக, கப்பல்கள் தான் சிங்கப்பூரின் தபால்களை அனுப்புவதற்கும் பெறுவதற்குமான வழியாக இருந்தன. அது வெளிநாட்டில் இருக்கும் குடும்பத்தினர், நண்பர்கள், வர்த்தக பங்காளிகள் ஆகியோருடன் தொடர்பு கொள்ள முக்கிய வழியாக இருந்தது. தபால்கள் மக்களுக்கு உலகத் தொடர்புக்கான மிகமுக்கிய இணைப்பை வழங்கியது. குறிப்பாக அது 1860களில் தந்திக் கட்டமைப்பு உருவாக்கப்படும் வரை உலகச் செய்திகள் சிங்கப்பூர் வருவதற்கும் உதவியது.

நீராவிக் கப்பல்கள் புழக்கத்திற்கு வருவதற்கு முன்புவரை, இங்கிலாந்து, இந்தியா, சீனா போன்ற நாடுகளிலிருந்து கடிதங்கள், செய்திகள் கடல் வழியாக வரச் சில மாதங்கள் ஆகும். 1845 முதல் நீராவி கப்பல்கள் மாதம் ஒருமுறை சிங்கப்பூருக்குக் கடிதங்களைக் கொண்டுவந்தன. இது தொடர்பின் வேகத்தைக் குறிப்பிடதக்க அளவு மேம்படுத்தியது.

நீராவிக் கப்பல்களின் வசதியும் நம்பகத்தன்மையும் புதிய கவர்ச்சிகரமான இடங்களைப் பார்க்க விரும்பிய பணக்காரர்களது பொழுதுபோக்கு பயணங்களின் தேவை அதிகரிக்க வழி வகுத்தது. சிங்கப்பூரை நிறுத்தங்களு ள் ஒன்றாகக் கொண்ட பல அஞ்சல், சரக்குக் கப்பல்கள் விரைவில் அனைத்துலகச் சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கு இடமளிக்கத் தொடங்கின.

2400

பாகம் 4
நீர்முனை உருமாற்றங்கள்

சிங்கப்பூர் ஆறு மற்றும் அதன் கரைகள் 20ஆம் நூற்றாண்டு முழுவதும் வியக்கத்தகு மாற்றங்களுக்கு உள்ளானது. அவை நாட்டின் வேகமான வளர்ச்சி, பொருளாதார முன்னுரிமை மாற்றங்களைப் பிரதிபலித்தன. 1900களின் தொடக்கத்தில் பரபரப்பான வர்த்தகப் பெரு வழியாக இருந்த ஆற்றில், முக்கிய பலசரக்கு பொருள்களைச் சுமந்திருக்கும் படகுகள் (Bumboats) கூட்டமாக நின்றன. அதன் கரைகளில் கடைவீடுகளும் பொருள் கிடங்குகளும் வரிசையாக இருந்தன. நூற்றாண்டின் நடுப்பகுதியில் சிங்கப்பூரின் நிதி, சுற்றுலாத் துறைகளின் வளர்ச்சியுடன் இணைந்து பெரிய அலுவலகங்கள், வங்கிகள், தங்கும் ஹோட்டல்கள் வரத் தொடங்கின.

நகர்ப்புற மறுசீரமைப்பு முயற்சிகளின் ஒரு பகுதியாக, 1970களில் நீர்முனைகளில் குறிப்பிடத்தக்க மாற்றங்கள் தொடங்கின. 1977 ஆம் ஆண்டில், அப்போதைய பிரதமர் லீ குவான் யூ ஆற்றின் பத்து ஆண்டுகால மிகப்பெரிய சுத்திகரிப்பு நடவடிக்கையைத் தொடங்கினார். அதன்கீழ், படகுகள், வீதி உணவங்காடிகள், புறம்போக்குக் குடிசைகள், பன்றி வளர்ப்பு போன்ற மாசுபாடு மிகுந்த தொழில்கள் ஆகியவை படிப்படியாக அகற்றப்படுவதும் வேறு இடங்களுக்கு மாற்றப்படுவதும் நிகழ்ந்தன.

1990களுக்குள், சிங்கப்பூர் ஆறு ஒரு துடிப்பான வாழ்வியலுடன், சுற்றுலாதலமாக மாறிவிட்டது. போட் கீ, கிளார்க் கீ போன்ற வரலாற்றுப் பகுதிகள் புத்துணர்ச்சியூட்டப்பட்டன, பழைய கடைவீடுகள், உணவகங்களாகவும், மதுபானக்கூடங்களாகவும், பொழுதுபோக்கு இடங்களாகவும் மாற்றப்பட்டன. மெரினா பே, எஸ்பிலனேட் போன்ற

புதிய மேம்பாடுகள், மாநகர் உருவாக்கம், வானுயர் கட்டடங்கள் ஆகியவை நீர்முனை பகுதியை உலகம் அடையாளம் காணக்கூடிய பிரபல வடிவமைப்புகளாக மாற்றிவிட்டது.

3000

அத்தியாயம் 3
விரிவடையும் எல்லைகள்

சிங்கப்பூர் எந்த அளவு வளர்ச்சியடைந்துள்ளது? 1819ஆம் ஆண்டில் ஆங்கிலேய கிழக்கு இந்திய நிறுவன (EIC) குடியேற்றமாக நிறுவப்பட்டதிலிருந்து, சிங்கப்பூரின் நிலப்பரப்பு சுமார் 25 விழுக்காடு வளர்ந்துள்ளது. நிலமீட்பு மூலம் நிலப்பரப்பளவு 578 சதுர கிலோமீட்டரிலிருந்து 736 சதுர கிலோமீட்டராக அதிகரித்துள்ளது.

நிலப்பற்றாக்குறையைத் தொடர்ந்து எதிர்கொள்கின்ற ஒரு சிறிய தீவிற்கு, இத்தகைய விரிவாக்கம் சிங்கப்பூரின் வளர்ச்சி வாய்ப்புகளை பெருக்கி, கடலுடன் உள்ள நமது தொடர்பை மறுவடிவமைத்துள்ளது.

EIC குடியேற்றமாக நாட்டின் ஆரம்ப நாட்களில் சிங்கப்பூர் நதியில் நிலமீட்புடன் இவ்விரிவாக்கம் தொடங்கி, காலனித்துவ காலம் முழுதும் தெலுக் ஆயர் முதல் காலாங் வரை பரவியிருந்த நீர்முகப்புப் பகுதியில் நிலமீட்பு தொடர்ந்தது. எவ்வாறாயினும் 1965ல் சுதந்திரம் பெற்ற பிறகே சிங்கப்பூரின் நிலப்பரப்பை அதிகமாக்குவதற்கான நிலமீட்பு முயற்சிகள் கணிசமான அளவில் அதிகரித்தன.

சிங்கப்பூர் தன் நில அடையாளத்தை மறுவடிவமைக்கும் இப்பயணத்தில், முன்பைவிட இன்று இன்னும் முக்கியக் கேள்வியாக "இக்காலத்திலும் எதிர்காலத்திலும் சிங்கப்பூரின் நிலத்தை எவ்வாறு சிறப்பாகப் பயன்படுத்தலாம்?" என்பது தொடர்கிறது.

3100

பாகம் 1
ஆரம்பகால சிங்கப்பூரை அளவீடு செய்தல்

1819ஆம் ஆண்டில் சிங்கப்பூரின் நீர் நிலைகள், கடற்கரைகள் மற்றும் உள்பகுதிகள் எந்த அளவிற்கு அறியப்பட்டு பதிவுசெய்யப்பட்டன? சிங்கப்பூர் நதியைச் சுற்றியுள்ள துறைமுகக் குடியேற்றத்தை மேம்படுத்தியபோது 1819க்கு பிந்தைய தசாப்தங்களில் ஆங்கிலேய கிழக்கு இந்திய நிறுவனம் (EIC) தீவின் துறைமுகம், கடற்கரை, நிலப்பரப்பை வரைபடமாக்கும் தொடக்க அளவீடுகளையும் நிறுவியது.

இந்த அளவீடுகள் முதலில் EIC அதிகாரிகளால் நடத்தப்பட்டன. பின்னர் அரசாங்கத்தால் நியமிக்கப்பட்ட பொதுப் பணிக் கண்காணிப்பாளர்கள், நில அளவையர்களால் தொடரப்பட்டது. இவ்வாய்வுகளின் மூலம் சேகரிக்கப்பட்ட, வரைபடமாக்கப்பட்ட தகவல்கள் ஆரம்பகால சிங்கப்பூர் நகரத்தின் திட்டமிடலுக்கு மிக முக்கியமானதாய் அமைந்தன.. அது உள்ளூர் மக்களின் நலன்கள் பாதிக்கப்படும் அளவுக்கு இருந்தாலும் கூட இது சிங்கப்பூரின் நிலத்தையும் அதைச் சூழ்ந்த கடல்களையும் கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டுவரும் பெரிய காலனித்துவ முயற்சியின் ஒரு பகுதியாக இருந்தது.

3200

பாகம் 2
சமதளமாக்கலும் விரிவாக்கமும்

நாம் நில மீட்பை (Land Reclamation) ஒரு சமகால நடைமுறையாக கருதினாலும், இது 19ஆம் நூற்றாண்டிலிருந்தே சிங்கப்பூரில் நடைமுறையில் இருந்து வந்துள்ளது. 1822ஆம் ஆண்டு சிங்கப்பூர் ஆற்றின் தென்கரையை மீட்டபதன் மூலம் இது தொடங்கியது. 1870களில், தெலுக் ஆயர் கரையோரத்தில் (Telok Ayer Bay) சிங்கப்பூர் தனது முதல் மிகப்பெரிய நிலமீட்புத் திட்டத்தை தொடங்கியது.

இந்த சமதளமாக்கல்,மற்றும் விரிவாக்கப் பணியின் ஒரு பகுதியாக, ஒரு காலத்தில் கடலை நோக்கியிருந்த தெலுக் ஆயர் வீதியைத் (Telok Ayer Street) தாண்டி கடற்கரையை விரிவாக்க சுற்றியுள்ள மலைகள் சமநிலைப்படுத்தப்பட்டன. இதன்வழி, ஒரு காலத்தில் கடலை நோக்கியிருந்த தெலுக் ஆயர் வீதியையும் (Telok Ayer Street) தாண்டி கடற்கரையை விரிவாக்கினர். இன்று அங்குள்ள பெரும்பகுதி இடம் மத்திய வணிக மையம் (Central Business District - CBD) ஆக உள்ளது.

பின்னர், சிங்கப்பூரின் காலனித்துவ காலத்தில், காலாங் நீர்வடிநிலப் பகுதி (Kallang Basin) மற்றும் பீச் ரோடு (Beach Road) கடற்கரையை மீட்பதற்கான திட்டங்களும் மேற்கொள்ளப்பட்டன. கரையோரங்களை விரிவாக்கியது வளர்ச்சிக்கான பயனுள்ள நிலங்களை வழங்கினாலும், இது சில சூழல்களில் மூத்தகுடி சமூகங்களையும் உயிரியல் பன்மையையும் இடம்பெயர வைத்தது.

திரு ராஃபிள்ஸ் மற்றும் கர்னல் ஃபார்குஹார் இணைந்து குடியேற்றத்தை விரிவுபடுத்துவதற்கான சிறந்த வழியை விவாதித்ததாக ஒரு கதை உண்டு...

அந்த நேரத்தில் திரு ராஃபிள்ஸுக்கு தஞ்சோங் சிங்கப்பூரா அருகிலுள்ள சிறிய மலையை உடைத் து, அதன் மண்ணைப் பயன்படுத்தி ஆற்றின் அருகில் கரையை ஏற்படுத்தி நிலம் உருவாக்கலாம் என தோன்றியது... அடுத்த நாள் திரு ராஃபிள்ஸ் மற்றும் கர்னல் ஃபார்குஹார் ஆணையின் கீழ் உள்ள ஆட்கள், சீன, மலாய் மற்றும் இந்திய தொழிலாளர்களை அழைத்து வந்தார்கள், சுமார் இருநூறு அல்லது முந்நூறு தொழிலாளர்களுக்கு, மண்ணைத் தோண்டி சுமந்து செல்வதற்கு ஒருவருக்கு ஒரு நாளைக்கு ஒரு ரூபாய் கூலியாகக் கொடு க்கப்பட்டது."

– முன்ஷி அப்துல்லா, "ஹிகாயத் அப்துல்லா", முதன்முதலாக 1849ஆம் ஆண்டு வெளியிடப்பட்டது

3300

பாகம் 3
புதிய தொடக்கம்

மேலும், சுதந்திரத்திற்குப் பிந்தைய அரசாங்கத்தின் நிலமீட்புப் பணிகளின் பயனால், 1965க்கும் 2015க்கும் இடையில் 138 சதுர கிலோமீட்டர் நிலம் சேர்க்கப்பட்டது. இதில் 'ஆகப்பெரிய நில மீட்பாகக்' கருதப்படும் ஈஸ்ட் கோஸ்ட் திட்டம் அதிலிருந்து எழுந்த மரீன் பரேட் குடியிருப்புப் பேட்டை, ஈஸ்ட் கோஸ்ட் பூங்கா, ஈஸ்ட் கோஸ்ட் பார்க் நெடுஞ்சாலை, நகர மைய விரிவாக்கத்திற்காக மரினா பே நிலமீட்பு ஆகியவை அடங்கும்.

இந்தத் திட்டங்களின் அளவு, அக்காலகட்டத்தில் சிங்கப்பூரில் நடைபெற்ற விரைவான வளர்ச்சியையும், அதிகரித்த தேவைகளுக்காக ஒரு சிறிய தீவு எதிர்கொண்ட சவால்களையும் பிரதிபலிக்கிறது.

இன்றும் எதிர்காலத்திலும் சிங்கப்பூரின் வெற்றிக்கும் வாழ்வாதாரத்திற்கும் நிலையான கேள்வியாக விளங்கும் நிலமீட்பின் செலவுகளையும் வரம்புகளையும் கருத்தில்கொண்டு, முழுமையான, உகந்த வகையில் அங்கீகரிக்கப்பட்ட நிலப்பயன்பாட்டை எவ்வாறு அமைக்கலாம் என்பதை இந்தப் பகுதி ஆராய்கிறது.

3400

பாகம் 4
மணல் இடமாற்றம்

சிங்கப்பூர் பல ஆண்டுகள் மேற்கொண்ட நில மீட்பு நடவடிக்கைகள் நாட்டின் மேம்பாட்டுக்கும் உள்கட்டமைப்புத் தேவைக்கும் ஆதரவு தந்துள்ளன. அத்தகைய வளர்ச்சியை நிலைநாட்ட நில மீட்டெடுப்பில், சிங்கப்பூர் மிகவும் நிலைத்தன்மையான அணுகுமுறைகளை உருவாக்கி ஏற்றுக்கொண்டுள்ளது.

நில மீட்புப் பணியில் மணல் வகிக்கும் பங்கை, உள்ளூர் கலைஞர் சிம் சியினின் ‘ஷிஃப்டிங் சாண்ட்ஸ்’ புகைப்படத் தொடர், ஆவணப்படுத்துகிறது. அவரது தொடரிலிருந்து ஒரு பகுதி, இங்கே வழங்கப்படுகிறது. 2040களில் நிறைவடையும் போது, உலகின் மிகப்பெரிய தானியங்கி, அறிவார்ந்த மற்றும் நிலையான கொள்கலன் முனையமான துவாஸ் துறைமுகத்துக்கான நிலத்தை மீட்டெடுப்பதிலும் கட்டுவதிலும் சிங்கப்பூரின் தற்போதைய திட்டங்களை எடுத்துக்காட்டுகிறது. துவாஸ் துறைமுகத்திலும், சிங்கப்பூரின் எதிர்கால மேம்பாடுகளிலும் நிலையான அணுகுமுறையை உறுதி செய்வதன் முக்கியத்துவம் ஆராய்ச்சி அடிப்படையிலான புதுமையான தீர்வுகளைத் தொடர வழிவகுத்துள்ளது.

4000

அத்தியாயம் 4
பலதர மக்களின் வருகை

சிங்கப்பூரை யார் கட்டியெழுப்பி இன்றைய நிலைக்கு வடிவமைத்தது? இந்தக் கேள்விக்கு பதில் அளிப்பது என்பது 19ம் நூற்றாண்டில் இங்கு ஏற்கனவே இருந்த உள்ளூர் சமூகங்களையும், உலகின் பல்வேறு பகுதிகளில் இருந்து வேறுபட்ட அலைகளாக இந்த கரைகளுக்கு வந்து சேர்ந்தவர்களையும் இங்கு குடியேறிய அவர்களின் வம்சாவளியினரையும் அங்கீகரிப்பதாகும்.

உலக வர்த்தகப் பாதைகள் சங்கமிக்கும் இடத்தில் சிங்கப்பூர் உள்ளதாலும் மற்ற இடங்களை ஒப்பிடுகையில் அதன் செழுமையும் அதிக வாய்ப்புகளை தேடி வந்த பலதரப்பட்ட பின்புலங்களைக் கொண்ட மக்களைக் கவர்ந்தது. 19ஆம் மற்றும் 20ஆம் நூற்றாண்டு முழுவதும் கடல்வழிப் பாதைகளில் பயணம் செய்து ஜான்ஸ்டன்'ஸ் பியர் அல்லது கெப்பல் துறைமுகம் வழியாக 19ஆம், 20ஆம் நூற்றாண்டுகளில் பலர் வந்தனர். சிலர் இந்த இடத்திற்கு முதல் வகுப்பு கப்பல்களில் பயணம் செய்திருந்தாலும், பெரும்பாலானோர் மலிவான கட்டண இருக்கை பயணிகள். அவர்கள் தங்கள் உடைகளை தாண்டி மிகச்சிலவற்றோடு, ஒரு சிறந்த எதிர்காலத்திற்கான நம்பிக்கையுடன் வந்தனர். நாட்டை மேம்படுத்துவது , இயங்கச் செய்வது மற்றும் முன்னேற்றுவதற்கான கனவை நோக்கி புதிதாக வந்தவர்கள் எந்த நிலையில் இருந்தாலும் அவர்களின் உழைப்பை, திறமைகளை பங்களித்தார்கள்.

இங்கு காட்டப்பட்டுள்ள முதல் தலைமுறை குடியேறிகளின் கதை 19ம் நூற்றாண்டிலிருந்து தற்போது வரை பரந்துள்ளது. இந்த தனிமனிதர்கள்

தங்களின் தினசரி வாழ்க்கை மற்றும் வேலைகளால் கூட்டாக சிங்கப்பூரின் தனித்துவமான நில அமைப்பையும் பல கலாச்சார சமூக அடையாளத்தையும் வடிவமைத்தார்கள்.

4100

பாகம் 1
தொடக்கக்கால பல கலாசார மக்கள்

19ஆம் நூற்றாண்டிலிருந்து, இங்கு பிரிட்டிஷ் வர்த்தக மையம் நிறுவப்பட்டதை தொடர்ந்து, சிங்கப்பூரில் பல்வேறு இன மக்கள் தோளோடு தோள் கொடுத்து பரபரப்பான துறைமுகத்தில் வேலை செய்தது அடிக்கடி குறிப்பிடப்பட்டது..
*ஆங்கிலேய ஆய்வாளரும் எழுத்தாளருமான இசபெல்லா எல். பெர்ட் 1883ஆம் ஆண்டில் சிங்கப்பூரைப் பற்றி எழுதினார். "நகரம் வண்ணங்களுடனும் வண்ணமயமான ஆடைகளோடும் ஜொலிக்கிறது. லெவன்ட் முதல் சீனா வரை கீழை தேச ஆடைகள் தெருக்களில் மிதக்கின்றன – பட்டு, சாடின், பிரோகேட் மற்றும் வெள்ளை மஸ்லின் உடைகள் ஆடைகள்... பர்சிகள் தூய வெள்ளையில், யூதர்கள் மற்றும் அரேபியர்கள் அடர் செம்மையான பட்டு உடைகளில்; கிளிங்கர்கள் துருக்கிய சிவப்பு மற்றும் வெள்ளையிலும்; மும்பை வியாபாரிகள் பெரிய வெள்ளை தலைப்பாகைகளில் ... மலேசியர்கள் சிவப்புக் கைலிகளில், சீக்கியர்கள் தூய வெள்ளை மதராஸ் மஸ்லினில்... மற்றும் அனைத்து வகையான சீன மக்கள், நீலம் அல்லது காக்கி நிற பருத்தி உடையணிந்த கூலிகள் தொடங்கி, உயர் ஜரிகை பட்டாடை உடுத்திய செல்வந்த வியாபாரிகள் வரை..."**

19ஆம் நூற்றாண்டிலும் 20ஆம் நூற்றாண்டின் தொடக்கத்திலும் சிங்கப்பூரின் பன்முகத்தன்மை புகைப்படங்கள் மூலமும் கலைகள் மூலமும் ஆவணபடுத்தப்பட்டுள்ளது. ஆனால் இந்தப் படைப்புகள் கிழக்கத்தைய கண்ணோட்டத்தைக் பெரும்பாலும் காட்டினாலும் காட்டப்பட்டவை உள்ளத்தை கவர்வதாக இருந் தது.

*இந்த மேற்கோளில் உள்ள “கிளிங்கர்கள்” மற்றும் “சீனமேன்” என்ற சொற்கள் தெற்கு இந்தியர்களையும் சீனர்களையும் குறிப்பதாக இருந்தாலும், இப்போது அவை பொதுவாக அவமரியாதையானவை என்று கருதப்படுகின்றன மற்றும் தேசிய அருங்காட்சியகத்தில் வரலாற்று ஆவணங்கள் தவிரப் வேறதிலும் பயன்படுத்தப்படவில்லை.

4200

பாகம் 2
நகர உருவா க்கம்

1819க்குப் பிந்தைய சிங்கப்பூர் உள்கட்டமைப்பின் பெரும்பகுதி இந்தியா மற்றும், சீன நாட்டிலிருந்து வந்த குடியேற்ற தொழிலாளர்களால் கட்டியெழுப்பப்பட்டது. இதில் சிலர் விருப்பப்படி வந்தவர்கள், பலர் ஒப்பந்தத் தொழிலாளர்களாகவோ குற்றவாளிகளாகவோ அழைத்துவரப்பட்டனர். குறிப்பாக 1825-க்கும் 1873-க்கும் இடைப்பட்ட காலத்தில் சாலைகளைப் பழுதுபார்த்தல், பாலங்கள் கட்டுதல், சுரங்கத்தில் கல் உடைப்பது உள்ளிட்ட மிகவும் கடினமான, உடலுழைப்பு தேவைப்படும் பணிகளை இந்தியக் குற்றவாளிகள்கள் மேற்கொண்டனர். முதலில் குடியேறியவர்கள் பெரும்பாலும் ஆண்களாக இருந்தபோதிலும், 1920-கள் முதல் 1930-கள் வரை சீன நாட்டிலிருந்து வந்த 'சாம்சுய்' பெண்களின் வருகை அதிகரித்தது., 1970-களில் வரைகூட அவர்களை கட்டுமானத் தளங்களில் பொதுவாகத் காணமுடிந்தது.

இந்த ஆரம்பகால புலம்பெயர்ந்தோரின் வாழ்க்கை, கடினமான பணிகள், நீண்ட வேலை நேரம், குறுகிய, நெருக்கடியான, சுகாதாரமற்ற ,பகிர்ந்த வாழ்விடங்கள் என சிரமம் மிகுந்ததாக இருந்தது. ஆனாலும், தங்கள் தாய்நாட்டை விட நல்ல ஊதியம் கிடைத்ததால், தங்களின் குடும்பங்களின் வாழ்க்கைத் தரம் மேம்படும் எனும் நம்பிக்கையால் உந்தப்பட்டு, மனவுறுதியுடனும், விடாமுயற்சியுடனும் வாழ்ந்தனர்.

4300

பாகம் 3
நகரப் பயணம்

19ஆம் நூற்றாண்டின் தொடக்ககாலத்தில் அதிக உடலுழைப்பு தேவைப்படும் போக்குவரத்து முறைகளை இயக்க புலம்பெயர்ந்த தொழிலாளர்கள் தயாராக இருந்ததால், நகரத்தை சுற்றிப் பயணிப்பது வசதியாக இருந்தது. அப்போது, 'காரிஸ்' எனப்படும் குதிரை வண்டிகள், ரிக்ஷாக்கள் ஆகியவை முதன்மையான தரைவழிப் போக்குவரத்து முறைகளாக இருந்தன. பல பயணிகளுக்கு ரிக்ஷாக்கள், எளிதில் அணுகக்கூடிய மலிவு விலைத் தேர்வாக இருந்தன. வணிகர்களும், மற்றும் உணவுக்கடைக்காரர்களும் கூட தங்கள் பொருள்களைக் கொண்டு செல்ல அவற்றை வாடகைக்கு பயன்படுத்தினர். 19 ஆம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் 'டிராம்கள்' அறிமுகம் கண்டன. 20-ஆம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதியில் மட்டுமே பொதுப் பேருந்துகள் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டன. இந்தப் பலதரப்பட்ட போக்குவரத்து முறைகள் அதிகரித்த இணைப்புகள் மற்றும் வலுவான உள்ளூர் போக்குவரத்து அமைப்புகளுக்கும் பங்களித்தது, தொழில் மற்றும் வணிக நடவடிக்கைகளுக்கும் ஆதரவளித்தன. ,நகரம் வளர்ச்சியடைந்து விரிவடைந்தபோது அன்றாடப் பயணங்களையும் எளிதாக்கின.

4400

பாகம் 4
மக்கள் பாதுகாப்பு

சிங்கப்பூர் இன்று பாதுகாப்பு மற்றும் ஒழுங்கிற்குப் பெயர்போன நாடாகியுள்ளது. 1820 ஆம் ஆண்டின் தொடக்கத்தில் பிரிட்டிஷ் வர்த்தக மையம் தொடங்கப்பட்ட சிறிது காலத்திலேயே, சிங்கப்பூரின் காவல்துறை நிறுவப்பட்டது. 19ஆம் நூற்றாண்டின் நடுப்பகுதியில், காவல்துறையில் நூற்றுக்கு மேற்பட்ட மலாய் மற்றும், இந்தியர்கள் முதன்மையாக பணியமர்த்தப்பட்டனர். தொடக்கத்தில் ஐரோப்பிய குடியேறிகளால் சிங்கப்பூர் தன்னார்வ ரைபிள் (Rifle) படையாக உருவாக்கப்பட்ட சிங்கப்பூர் தன்னார்வப் படை (SVC), உள்ளூர்ப் பாதுகாப்பிற்கு துணைசெய்தது.

அப்படை (SVC) 1965 ஆம் ஆண்டு சிங்கப்பூர் சுதந்திரம் பெற்ற பிறகு "மக்கள் பாதுகாப்பு படையாக" (பீப்பிள் டிபென்ஸ் ஃபோர்ஸ்) பரிணமித்து, தன்னார்வ சேவை அடிப்படையில் நம்பகமான பாதுகாப்பை வழங்கியது, அதற்கு அதன் வரம்புகள் இருந்தன. எனவே, 1967 ஆம் ஆண்டு தேசிய சேவை அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. இது ஆண்களின் பங்கைக் கட்டாயமாக்கியதன் வழியாக பாதுகாப்பு திறன்களை விரைவாக விரிவாக்கி ஆண்களின் பங்கைக் கட்டாயமாக்கியது.

தீயணைப்பு, தீக்கெதிரான பாதுகாப்பு, சிங்கப்பூரின் நகர்ப்புற பாதுகாப்புக்கான மற்றொரு முக்கிய அம்சமாகும். நகரத்தின் தொடக்ககாலத்திலிருந்த மர, கூரைக் கட்டமைப்புகள் மிக எளிதில் தீப்பற்றக்கூடியவையாக இருந்தன. இதனால் 1960 கள் வரைகூட

நகரத்தை பாதுகாப்பதில் தீயணைப்பு வீரர்களின் தேவை அவசியமானதாக இருந்தது. முதல் சிங்கப்பூர் தீயணைப்புப் படை 19 ஆம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் ஐரோப்பிய நில உரிமையாளர்களால் நிறுவப்பட்டது. இது பின்னர் முறையான தொழில்முறைப் பிரிவாக மாறியது. இதன் மாற்றாகஇன்று, சிங்கப்பூர் குடிமைத் தற்காப்புப் படை, தீயணைப்பு, மீட்பு, அவசரகால மருத்துவ சேவைகள் என தீயணைப்பு சேவையோடு விரிவான சேவைகளை வழங்குகிறது.

4500

பாகம் 5
பிறர்மீது பரிவு

ஒரு சிறந்த வாழ்க்கையை நாடி சிங்கப்பூருக்கு வந்தவர்களில் சிலர், பிறரின் வாழ்க்கையை மேம்படுத்தும் பராமரிப்பு சார்ந்த தொழில்களைத் தேர்ந்தெடுத்தனர் அல்லது சந்தர்ப்ப சூழ்நிலைகளால் அவற்றில் சேர்ந்தனர்.. அவர்களில் பலர் மற்ற பெண்களை ஆதரித்த பெண்களாவர்.

உதாரணமாக, வீட்டு வேலைகளைச் செய்து குழந்தைகளையும் பராமரித்த 'அமாஹ்'களும் மற்றும் தாயின் ஆரோக்கியத்தைக் கவனித்துக்கொண்ட பிரசவ உதவி மருத்துவர்களும் ஆவர். 'அமாஹ்'களில் ஒரு குழுவினர், குவாங்டோங்கிலிருந்து வந்த பெண்மணிகளான 'மாஜியே'கள் (சீனத்தில் "தாய் மற்றும் சகோதரி" என்று பொருள்). அவர்கள் "சோர் ஹை" (அல்லது "தலையை வாருதல்") சடங்கில் கூந்தலைப் பின்னி அல்லது கொண்டையாகக் கட்டி, திருமணம் செய்துகொள்ளாமல் வாழ உறுதிபூண்டனர். சிங்கப்பூரில் அவர்கள் நேர்மையாகவும் கடினமாகவும் உழைப்பவர்களாகப் புகழப்பட்டனர், பலர் ஒரே குடும்பத்துடன் பல தசாப்தங்களுக்குத் தங்கியிருக்கின்றனர். ' ஆயா' என்றழைக்கப்பட்ட மலாய், இந்திய இல்லப் பணியாளர்களும் இருந்தனர். இன்று பல்வேறு ஆசிய நாடுகளிலிருந்து வரும் வெளிநாட்டு இல்லப் பணியாளர்கள் தொடர்ந்து தேசத்தின் ஊழியரணியின் ஒரு முக்கிய தூணாக சிங்கப்பூரின் குடும்பங்களையும் அவற்றின் பராமரிப்புத் தேவைகளையும் ஆதரித்து (குறிப்பாக அனைத்து பெரியவர்களும் முழுநேரம் பணியாற்றும் குடும்பங்களில்) பணி செய்கிறார்கள்.)

4600

பாகம் 6
சமகாலக் குடியேறிகளின் அனுபவங்கள்

சிங்கப்பூரில் குடியேற்றம் இன்றும் தொடர்ந்து நடைபெறுகிறது. அண்மைய ஆண்டுகளில் அதன் மக்கள்தொகையில் 40 சதவிகிதத்திற்கும் மேற்பட்டவர்கள் வெளிநாடுகளில் பிறந்தவர்கள். ஒவ்வொரு வருடமும் சிங்கப்பூர்க் குடியுரிமை எடுக்கும் கிட்டத்தட்ட 22,000 பேரும் அவர்களில். உள்ளடங்குகின்றனர். சிங்கப்பூரின் வாழ்வாதாரம் தற்போது, முந்தைய காலங்களைப் போலவே, குடியேறிகளையும் அவர்கள் கொண்டுவரும் பல்வகைத் திறன்களையும் கண்ணோட்டங்களையும் வரவேற்பதைப் பொறுத்தது. இவர்கள் பல துறைகளில் நம் சமூகத்திலும் பல தொழில் சார்ந்த பொருளாதாரத்திலும் முக்கியப் பங்குகள் வகித்துவருகின்றனர்.

ஒவ்வொரு குடியேறித் தலைமுறையும் தனித்துவமான சவால்களை எதிர்கொண்டாலும், அக்காலக் குடியேறிகளின் பல முக்கிய அனுபவங்கள் - குடும்பத்தையும் நண்பர்களையும் விட்டுப்பிரிந்து வெகு தொலைவில் புதிய வாழ்வைக் கனவுகளோடும் கஷ்டங்களோடும் தொடங்குவது தற்போதுள்ள குடியேறிகளுக்கும் பொதுவானதாக அமைகின்றன. குடியேற்றத்தைப் பற்றியும் நம் சமூகத்தில் ஒருங்கிணைந்து பங்கு வகிக்கும் "வெளிநாட்டார்" பற்றியும் உங்கள் சொந்தக் கருத்துக்களை ஆராய்ந்தபடி சிங்கப்பூருக்கு அண்மையில் வந்து பங்காற்றிவரும் சில குடியேறிகளின் வாழ்க்கைகளுக்குள் ஒரு கண்ணோட்டம் பெறுங்கள்.

5000

அத்தியாயம் 5
அலைகளின் உருவாக்கம்

தன் வரலாறு முழுவதும், சிங்கப்பூர் சிறியதொரு தீவாக இருந்தபோதிலும் எப்போதும் தன்னளவை மீறிய சாதனைகளை எட்டியுள்ளது. இதுவரை விளக்கப்பட்டபடி, பரந்த உலகத்துடன் வரலாற்றுப் பின்னணியில் தொடர்புகளை ஏற்படுத்தி சிங்கப்பூர் ஆற்றை வர்த்தகத்திற்கும் கலாசாரத்திற்கும் அடிநாதமாகக்கொண்டு இத்தகைய மிகச்சிறந்த சாதனைகள் படைத்துள்ளதை இக்கண்காட்சி வெளிப்படுத்தியுள்ளது,

சிங்கப்பூர் தன் அளவில் சிறியதாயிருந்தாலும் தன் நிலப்பரப்பளவை விரிவுபடுத்த இடையறாது முயற்சி செய்ததோடு, திறந்த அணுகுமுறையுடன் மக்கள் வரத்தைக் கட்டியெழுப்ப இன்றைய சிங்கப்பூரை வடிவமைத்த மக்களை இருகரங்களால் ஏற்றுக்கொண்டுள்ளது. இன்னும், சிங்கப்பூர் கதையென்பது அதன் சுதந்திரத்திற்குப் பிந்தைய வளர்ச்சியும் மேம்பாடும் எனும் அம்சங்களால் விளக்கப்படுகிறது. இந்த இறுதிப்பிரிவில், சிங்கப்பூர் அனைத்துலக நகர-நாடாகவும், சிங்கப்பூரர்கள் அனைத்துலக மனப்பான்மையுடைய குடிமக்களாகவும் இருந்து, வட்டார மற்றும் அனைத்துலக அளவில் எவ்வாறு தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளதென்பதையும், அலைகளை உருவாக்கியதையும் ஆராயப்போகிறோம்.

5100

பாகம் 1
அனைத்துலக மேடை

சிங்கப்பூர் அரசதந்திரத்தில் தலைமைத்துவம் வகிக்கும் நாடாகவும் வட்டார அளவிலும் உலக அளவிலும் முக்கிய நிகழ்ச்சிகளை நடத்த நம்பிக்கையான, பாதுகாப்பான இடமாகவும் அடையாளம் காணப் பட்டுள்ளது.

5200

பாகம் 2
மனமார்ந்த உழைப்பு

அனைத்துலக சுகாதார நெருக்கடிகளிலும் பேரிடர்களிலும் சிங்கப்பூர் உள்ளூரிலும் அனைத்துலக அளவிலும் மனிதநேய முயற்சிகள் உட்பட பாதிக்கப்பட்டோருக்கு உதவியுள்ளது.

5300

பாகம் 3
புத்தாக்கத்துக்கான துணிவு

சிங்கப்பூர் 1960களிலிருந்து துரிதமான தொழில்மயமாகும் பாதையில் சென்றதால் உள்ளூர் ஆராய்ச்சியாலும் வட்டார ரீதியிலும் அனைத்துலக அளவிலும் மேம்பாட்டு முயற்சிகள் சென்றடைவதால் புத்தாக்கத்துக்கான உணர்ச்சி மேலோங்கியது. புத்தாக்கத்துக்கான திடத்துடன் உள்நாட்டு ஆராய்ச்சியிலும் மேம்பாட்டிலும் சிங்கப்பூர் 1960களில் மேற்கொண்ட துரிதமான தொழில்மயமாக்கும் நடவடிக்கைகள், வட்டார அளவிலும் உலகிலும் நேர்மறை விளைவுகளை ஏற்படுத்தின.

5400

பாகம் 4
உள்ளூர் தொடங்கி உலகமெங்கும்

சிங்கப்பூர் அடையாளத்தின் தனித்துவக் குறியீடுகளாக இருக்கும் மொழியும் உணவும், உலகளவில் அங்கீகாரம் பெற்றுப் பிரபலமடைந்து வருகின்றன. சிங்கப்பூரின் ஆங்கில மொழிப்பண்பாகக் கூறப்படும் 'சிங்கிலிஷ்', ஆக்ஸ்ஃபோர்டு ஆங்கில அகராதியில் இடம்பெற்றுள்ளது. சிங்கப்பூரின் 'ஹாக்கர் சென்டர்' எனும் உண்வங்காடி நிலைய உணவுக் கலாசாரம் யுனெஸ்கோவின் மனிதகுலத்தின் தொட்டுணரமுடியாத கலாசார மரபுடைமைப் பிரதிநிதித்துவப் பட்டியலில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

5500

பாகம் 5
அலையை உருவாக்கியோர்

கடந்த காலத்திலும் நிகழ்காலத்திலும் சிங்கப்பூரர்கள் தனித்துவமான வழிகளில் உலகிற்குத் தங்கள் அடையாளத்தை வெளிப்படுத்தியுள்ளனர். வட்டார, அனைத்துலக அரங்கில் அங்கீகரிக்கப்படுவதைத் தாண்டி, பல்வேறு துறைகளில் முன்னோடிகளாக இருப்பதனாலும், சிறப்பாக வழிநடத்துவதன் மூலமும், சிங்கப்பூரர்கள் தங்களுக்கே உரிய பாதையில் சென்று உலகளவில் பெரும் மாற்றங்களையும் ஏற்படுத்தியுள்ளனர்.

இந்த இரு சுவர்களும், 'சமகால சிங்கப்பூர் சேகரிப்பு' முயற்சிக்காக வழங்கப்பட்ட கலைப்பொருள்களில் சிலவற்றைக் காட்டுகின்றன. இவை, உலகளவில் தாக்கத்தை உருவாக்கிய சிங்கப்பூரர்களை முன்னிலைப்படுத்துவதுடன், விளையாட்டு முதல் இசை, உடையலங்காரம் வரை, வழக்கமான பாதையைத் தாண்டிப் பிற துறைகளில் அவர்கள் செய்த சாதனைகளுக்கு முக்கியத்துவம் செலுத்துகின்றன.

** உலகளவில் தாக்கம் ஏற்படுத்திய சிங்கப்பூரர்களைக் காட்சிப்படுத்தும் இம்முயற்சிக்கு நீங்களும் பங்களிக்கக்கூடிய கதைகள் அல்லது பொருள்கள் இருக்கின்றனவா? ' சமகால சிங்கப்பூர் சேகரிப்பு' முயற்சியின் ஒரு பகுதியாக, கீழுள்ள குறியீட்டின் வழியாக எங்களைத் தொடர்புகொள்ள அழைக்கிறோம்.*

6000

முடிவுரை

எதிர்காலத்தில் என்ன நடக்கும்? சிங்கப்பூர் எந்ததெந்தப் பாதைகளில் செல்லப்போகிறது?

இந்தக் கண்காட்சி எடுத்துக்காட்டியதுபோல், சிங்கப்பூர் தொடர்ந்து சூழல்களுக்கு ஏற்ப தகவமைத்துக்கொண்டு, புத்தாக்கத்தைத் தழுவி, போட்டித்தன்மைமிக்கதாகவும் தொடர்புத்திறனுடனும் இருப்பது அவசியம். அதோடு நமது பன்முகத்தன்மையைக் கொண்டாடி, தனித்துவமிக்க கலாசாரத்தையும் ஒருமைப்பாட்டு உணர்வையும் பாதுகாத்து, அனைவருக்கும் சமமான வாய்ப்புகளை உறுதிசெய்ய வேண்டும். நம்மிடம் உள்ள நிலத்தாலும் கடல்களாலும் நீடித்த நிலைத்தன்மையுடனான பாதையில் பயணத்தை அமைத்து இன்றைய தலைமுறைக்கும், வரவிருக்கும் தலைமுறைகளுக்கும் சுற்றுப்புறத்தை பொறுப்புடன் பாதுகாத்துத் தருவதை உடனடியாக செய்யவேண்டியுள்ளது.

இந்த வெவ்வேறு தேவைகளை எவ்வாறு சமநிலைப்படுத்துகிறோம் என்பதில்தான் நமது எதிர்காலம் பெரிதும் சார்ந்துள்ளது. சிங்கப்பூர் இதுவரை கடந்துவந்தப் பயணத்தைப் பார்க்கும்போது, நமக்கு நம்பிக்கையுடன் இருக்கத் தகுந்த காரணங்கள் உள்ளன. நமது சிறிய பரப்பளவும் வட்டார, உலகளாவிய நடைமுறைகளைத் தாண்டி, சிங்கப்பூர் நிலைப்பெற மட்டுமல்லாமல் தழைக்கவும் எப்போதும் ஒரு வழியைக் கொண்டுள்ளது.

சிங்கப்பூரின் கதை இன்னும் எழுதப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறது. மேலும் நீங்கள் கொண்டுள்ள விருப்பங்கள், நம்பிக்கையை வெளிப்படுத்தி, எதிர்காலம் எப்படியிருக்கலாம் என்பதைப் பற்றிய ஒரு விரிவான கண்ணோட்டத்தை வழங்குகின்றன. இந்தப் பயணத்தில் எங்களுடன் சேர்ந்ததற்கும் பங்கேற்றதற்கும் மிக்க நன்றி!