

N S M
National Museum
of Singapore



SINGAPORE ODYSSEY

A Journey Through Time

Panduan Galeri

MAKLUMAN

Beberapa bahagian dalam galeri mempunyai pencahayaan yang malap, dan memaparkan projeksi video dan imej bergerak. Sila berhati-hati semasa bergerak dalam galeri.

ETIKA GALERI

Makanan dan minuman tidak dibenarkan



Pengambilan gambar menggunakan 'flash' tidak dibenarkan



Jangan sentuh artifak



Barangan besar tidak dibenarkan. Sila bawa beg besar anda di hadapan



Sila bercakap dengan nada yang sederhana



Sila awasi kanak-kanak



Singapore Odyssey: A Journey Through Time

Odyssea Singapura: Perjalanan Merentas Masa

Selamat datang ke *Odyssea Singapura: Perjalanan Merentas Masa*. Pertunjukan multimedia yang immersif dan interaktif ini memaparkan gambaran yang menarik dan dramatik tentang sejarah Singapura dengan tumpuan kepada laut, menonjolkan hubungan maritim Singapura dengan rantau ini dan dunia yang telah membentuk identiti kami sepanjang tahun. Bermula pada masa kini, perjalanan ini menawarkan sekilas pandang ke dalam masa depan Singapura sebelum membawa anda pulang ke masa silam untuk menerokai detik-detik penting dan cerita rakyat daripada sejarah kami.

Menemani anda dalam pelayaran merentas masa ini ialah rakan digital ajaib anda. Diilhamkan oleh fauna tempatan, makhluk-makhluk darat, laut dan udara ini akan menyertai anda dalam penerokaan terperinci 700 tahun sejarah Singapura, mendedahkan pemandangan-pemandangan ikonik dari mercu tanda moden hingga mitos-mitos terkenal yang bermula dari abad ke-14. Anda juga akan menemui keindahan kepelbagaian biologi kami dan mempelajari

bagaimana alam semula jadi Singapura telah berkembang sepanjang berabad-abad dan terus membentuk masa depan kami.

Odyssea Singapura menghidupkan sejarah kami melalui pengalaman penceritaan yang menarik, diperkaya dengan animasi digital, muzik asli serta penggunaan teknologi kreatif dan kebebasan artistik untuk membangkitkan imaginasi, keajaiban dan keseronokan. Sertai kami dalam perjalanan immersif ini untuk mengalami sejarah Singapura yang kaya dari perspektif baharu.

Mengenai Rotunda Kaca Yayasan Shaw

Odyssea Singapura dipersembahkan di Rotunda Kaca Yayasan Shaw di Muzium Negara Singapura. Ditubuhkan pada tahun 1957 oleh adik-beradik Shaw, Yayasan Shaw merupakan salah satu organisasi dermawan terbesar di Singapura. Ia aktif menyokong pelbagai usaha dalam bidang pendidikan, kebajikan, perubatan, seni dan warisan, termasuk sumbangan yang besar kepada Rotunda Kaca.

Introduction

Pengenalan

Apabila memasuki Rotunda Kaca, pengunjung akan menyaksikan pertunjukan cahaya yang dramatik yang menggambarkan evolusi laluan perdagangan melalui Singapura dari zaman pra-kolonial hingga ke masa kini, mencerminkan pengaruh global dan perhubungan Singapura sepanjang zaman.

Ini diikuti dengan visualisasi Singapura pada masa depan yang terdekat – sebuah bandar yang mampan dan selesa didiami, yang berciri futuristik, terhubung dan hijau. Garis bentuk struktur bandar yang dikenali dan pembangunan berpotensi diletakkan bersebelahan dengan kehijauan yang subur, mencerminkan Pelan Hijau Singapura 2030. Ini membuka tirai untuk perjalanan kembali ke masa silam dari Singapura masa kini ke masa lalunya, yang dipersembahkan dalam empat episod sepanjang tanjakan berbentuk lingkaran.

Episode 1: Setting Sail

Episod 1: Belayar

Episod pertama merangkumi Singapura dari masa kini hingga kemerdekaan, menekankan kepentingan laut terhadap pertumbuhan ekonomi Singapura dan reputasinya sebagai bandar global. Laut yang mengelilingi Singapura dan lebih 60 pulaunya menyediakan tempat tinggal untuk hidupan laut. Tambahan pula, sebagai salah satu bandar ter hijau di dunia, kediaman di Singapura dikelilingi oleh alam semula jadi dan kawasan hijau, selaras dengan imejnya sebagai Bandar dalam Alam Semula Jadi. Episod ini memaparkan tempat-tempat terkenal antarabangsa seperti Paya Simpanan Sungei Buloh, tempat persinggahan bagi ribuan burung hijrah, dan Lapangan Terbang Changi, salah satu lapangan terbang tersibuk di dunia.

Episode 2: Setting Sail

Episod 2: Merentas Badai

Seterusnya, kami menyaksikan peristiwa-peristiwa penting dari Singapura pasca perang hingga zaman perang. Antara peristiwa utama termasuk pencapaian status berkerajaan sendiri pada tahun 1959 dan kemerdekaan pada 9 Ogos 1965, serta usaha-usaha awal pembinaan negara dalam pembinaan segera rumah-rumah, kilang-kilang dan infrastruktur. Tema air wujud sepanjang episod ini, bermula dari Perbarisan Hari Kebangsaan pertama yang diingati kerana hujan lebat pada tahun 1966, hingga banjir teruk yang menyebabkan kerosakan dan gangguan di bandar pada tempoh pasca perang. Laut juga menjadi saksi kepada pertempuran dan pertarungan laut semasa Perang Dunia Kedua, seperti tenggelamnya kapal perang *HMS Prince of Wales* dan *HMS Repulse*. Serangan Jepun yang berakhir dengan kejatuhan Singapura pada tahun 1942 turut digambarkan di sini.

Audio yang digunakan dalam episod

Rakaman semula oleh Encik Lee Kuan Yew mengenai
"Pengisytiharan Singapura, 9 Ogos 1965" (Petikan)

Sumber: Mediacorp Pte Ltd, ihsan Arkib Negara

Episode 3: Age of Exploration

Episod 3: Zaman Penerokaan

Episod ketiga memaparkan Singapura zaman kolonial, dengan laut sebagai gerbang ke bandar pelabuhan yang pesat membangun, yang menyambut para pedagang, pengembara dan pendatang ke pesisirannya yang berlatarbelakangkan landskap tropika. Kawasan tepi pantai juga menjadi tempat berlangsung pelbagai perlumbaan bot, termasuk regata tahunan yang diadakan untuk meraikan Tahun Baru. Deretan rumah kedai berbaris di tebing Sungai Singapura, menempatkan perniagaan dan tempat kediaman. Pada masa yang sama, pembangunan pesat pada abad ke-19 telah memberi kesan kepada alam sekitar, di mana kebanyakan hutan primer ditebang untuk menanam tanaman komersial seperti lada hitam dan gambir.

Episode 4: Shores of Singapura

Episod 4: Pesisiran Singapura

Kami sampai ke Singapura zaman pra-kolonial dalam episod terakhir ini, yang menyoroti dunia maritim yang didiami oleh masyarakat pelaut, serta mitos dan legenda Singapura. Putera Palembang Sang Nila Utama menyangka beliau telah melihat seekor singa ketika tiba di pulau ini, lalu menamakan tempat ini Singapura, atau "Kota Singa" dalam bahasa Sanskrit. Singapura merupakan tempat tinggal Orang Laut, iaitu masyarakat nelayan dan malim laut yang mahir. Episod ini juga memaparkan legenda seorang budak yang membina tembok daripada batang-batang pisang untuk menangkis serangan ikan todak, dan legenda Badang, seorang lelaki yang kuat yang melontar sebuah batu besar yang mendarat di muara Sungai Singapura. Batu tersebut dipercayai sebagai Batu Singapura, yang mempunyai tulisan Sanskrit yang tidak pernah dapat diterjemahkan sepenuhnya.

A Day in Singapore's History

Sehari dalam Sejarah Singapura

Perjalanan sampai ke kemuncaknya di dasar rotunda, di mana air terjun imersif memisah untuk mendedahkan sekilas empat detik-detik sejarah Singapura. Ia menunjukkan kapal pemandu Orang Laut di pesisiran Selat Gigi Naga di Singapura pada waktu malam, sementara babak lewat petang menggambarkan kehidupan sepanjang tepi Sungai Singapura semasa awal abad ke-20. Ini diikuti dengan babak tengah hari di mana orang awam cuba melarikan diri sebelum kejatuhan Singapura, dan akhirnya, penerokaan zon pasang surut pada waktu pagi di Singapura masa kini.

Welcome to the Bottom of the Sea

Selamat datang ke Dasar Laut

Mitos sering membantu kami memahami kedudukan kami di dunia ini. Sebuah cerita rakyat Melayu lama mengisahkan tentang pusaran air gergasi yang dikenali sebagai Pusat Tasek yang berpusing di tengah-tengah lautan. Di dalam pusaran ini terdapat Pauh Janggi, sebatang pokok kehidupan ajaib yang akar-akarnya menjadi tempat perlindungan seekor ketam yang sangat besar, yang pergerakan keluar masuknya ke Pusat Tasek setiap hari dikatakan menyebabkan air pasang dan surut.

Di sini, di tengah-tengah Pusat Tasek, lepaskan rakan-rakan ajaib anda dan sertai mereka dalam meneroka perairan purba dan cerita-cerita rakyat Singapura – dari kisah ketibaan putera Palembang Sang Nila Utama di pulau ini dan penemuan beliau terhadap makhluk yang disangka singa, hingga serangan ikan todak yang terkenal yang memberikan nama kepada Bukit Merah. Anda juga akan menemui kisah Raja Suran, raja agung berketurunan Chola yang mengarahkan tentera beliau membina sebuah kebuk untuk

meneroka kerajaan dalam laut apabila baginda tiba di pesisiran Singapura.

Ketika *Odyssea Singapura* anda menuju ke penghujungnya, kami menjemput anda untuk merenungi pelayaran anda merentasi mitos dan memori, masa dan pasang surut, serta peranan penting laut dalam membentuk Singapura pada masa lalu dan hari ini, hinggalah ke masa hadapan. Perjalanan ini juga merupakan seruan untuk bertindak bagi memelihara kediaman yang hijau dan lestari untuk semua, di mana rakan-rakan sejati kepada makhluk-makhluk ajaib anda, bersama-sama rakyat Singapura, dapat berkembang maju.

Untuk maklumat lanjut mengenai mitos-mitos, imbas kod QR untuk Panduan Galeri

Myths and our History

Mitos dan Sejarah kami

Dunia mitos dan ajaib menawarkan pandangan unik ke dalam sejarah kami. Cerita-cerita ini, dari kisah pemerintah yang berkuasa hingga cerita rakyat harian yang menggambarkan bagaimana masyarakat awal memahami dunia, telah wujud jauh sebelum sejarah dicatatkan. Berabad-abad kemudian, ia terus membentuk cara kami mengingat, memelihara dan membayangkan masa lalu kami, serta memainkan peranan penting dalam menentukan jati diri kami.

Teruskan perjalanan anda ke Galeri Sejarah Singapura, yang menghidupkan kembali 700 tahun sejarah Singapura melalui mitos purba yang mengelilingi asal-usul kami, serta artifak, rakaman dan kisah-kisah yang melakar perubahan kami hingga ke hari ini.